

Ricerca personale

Profilo “Addetto/a Ufficio Programmazione Artistica e Progetti Speciali”

Per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali, ed in particolare di quelle connesse alla Programmazione Artistica del Circuito Regionale Multidisciplinare, la Fondazione Piemonte dal Vivo (di qui in avanti, la Fondazione) intende avviare una procedura di selezione finalizzata all’assunzione a tempo indeterminato di una risorsa under 35 da inserire nell’area della Programmazione Artistica, con comprovata esperienza nel settore dell’organizzazione teatrale.

La procedura è riservata a candidati di età inferiore ai 35 anni, in conformità a quanto previsto dall’Articolo 22 del decreto-legge 7 maggio 2024, n. 60, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 luglio 2024, n. 95, che prevede specifiche agevolazioni contributive e fiscali per le assunzioni a tempo indeterminato di giovani lavoratori.

La selezione è motivata dall’assenza, nell’organico della Fondazione, di professionalità equivalenti in possesso dei requisiti richiesti, a far data dal 22 dicembre 2025. È riconosciuto il diritto di precedenza ai lavoratori a tempo determinato della Fondazione, ai sensi della normativa vigente e del Regolamento interno per il reclutamento del personale.

Profilo professionale ricercato

La risorsa risponderà alla Direzione e si occuperà delle attività afferenti all’**Area Programmazione Artistica e Progetti Speciali** presso la sede della Fondazione sita in via Andrea Doria 9 a Torino.

In particolare, la risorsa dovrà svolgere le seguenti attività:

- Reperimento, catalogazione e organizzazione del materiale artistico pervenuto all’Ufficio Programmazione Artistica.
- Collaborazione all’elaborazione della programmazione delle attività multidisciplinari della Fondazione e delle attività di rete con enti e partner territoriali.
- Gestione degli aspetti organizzativi e logistici connessi a rassegne, festival e progetti speciali (accoglienza compagnie, allestimenti, trasferimenti, ospitalità e coordinamento tecnico).
- Supporto alla progettazione e produzione di iniziative culturali, comprese la definizione dei contenuti, l’elaborazione dei budget e la relativa rendicontazione.
- Gestione dei rapporti operativi con partner istituzionali, enti locali e soggetti finanziatori, assicurando coerenza e corretta realizzazione delle attività condivise.
- Predisposizione e gestione della documentazione amministrativa e contrattuale relativa ad artisti, compagnie, fornitori e collaboratori, nel rispetto dei regolamenti interni.
- Attività di monitoraggio, raccolta dati e rendicontazione dei progetti artistici e multidisciplinari, anche in relazione a bandi pubblici e privati.
- Collaborazione con l’Ufficio Comunicazione nella raccolta, predisposizione e trasmissione dei materiali utili alla promozione delle attività artistiche e progettuali.

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it

- Partecipazione, su mandato della Direzione, a spettacoli in sale teatrali di differenti operatori per la programmazione futura oltre che ad incontri istituzionali, momenti di rappresentanza, attività pubbliche o di formazione connesse ai progetti della Fondazione.

Area di inserimento

Area Programmazione Artistica e Progetti Speciali

Categoria e livello di inquadramento proposto

Con il/la candidato/a prescelto/a, all'esito dell'esperimento della presente procedura selettiva, la Fondazione instaurerà un rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato, regolato dal Contratto Nazionale di Lavoro dei Teatri Stabili, con la qualifica di impiegata/o e inquadramento al Livello 2 e con la retribuzione contrattuale ad esso riferita.

Requisiti generali di ammissione

Possono presentare la propria candidatura coloro che dichiarino di essere in possesso dei seguenti requisiti di ordine generale:

- cittadinanza italiana, ovvero di uno dei Paesi membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore ai 18 anni;
- padronanza della lingua italiana e buona conoscenza di almeno un'altra lingua straniera;
- godimento dei diritti civili e politici;
- insussistenza di condanne penali definitive;
- insussistenza di destituzioni o dispense dall'impiego presso Enti di diritto pubblico per persistente insufficiente rendimento, ovvero insussistenza di licenziamenti ad esito di un procedimento disciplinare o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti, presso Enti di diritto pubblico o soggetti privati;
- insussistenza di stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale;
- insussistenza delle situazioni di incompatibilità e inconferibilità previste dalle disposizioni di legge nazionali e regionali in vigore;
- Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo o titolo equivalente conseguito presso istituto universitario estero, o titoli equipollenti. I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere stati legalmente riconosciuti in Italia.

Ai fini della dichiarazione del possesso dei requisiti di ordine generale, dovrà essere compilata e sottoscritta la Domanda di partecipazione, di cui all'**allegato A** al presente avviso, redatta in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it

Requisiti di capacità professionale obbligatori per l'ammissibilità alla selezione

- Esperienza continuativa maturata nell'ambito dell'organizzazione teatrale: il/la candidato/a deve aver maturato presso strutture pubbliche e/o private esperienza e conoscenze in materia di programmazione, realizzazione, gestione amministrativa e/o organizzativa nell'ambito dell'organizzazione teatrale per almeno cinque anni;
- Esperienza maturata in ambiti specifici: il/la candidato/a deve avere maturato presso strutture pubbliche e/o private esperienza e conoscenze in materia di progettazione, realizzazione, gestione amministrativa e/o organizzativa in almeno due dei seguenti ambiti oltre allo spettacolo dal vivo:
 - attività, eventi e manifestazioni culturali;
 - attività educative e formative, rivolte in particolare alle nuove generazioni di artisti e di pubblico;
 - attività di solidarietà, integrazione e inclusione sociale rivolte in particolare ai giovani;
 - attività di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e del territorio;
 - attività nei settori dell'audiovisivo e delle nuove tecnologie;

Valutazione delle candidature

La valutazione delle candidature avverrà nelle modalità stabilite dal Regolamento per il reclutamento del personale della Fondazione, disponibile on line nella sezione Amministrazione Trasparente al sito www.piemontedalvivo.it.

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata da apposita Commissione che sarà nominata, a seguito della scadenza del termine per la presentazione delle candidature, la quale procederà come segue:

1. scaduto il termine di presentazione delle domande, essa attribuirà un punteggio massimo a ciascun criterio di valutazione di cui al paragrafo successivo;
2. quindi, procederà alla verifica del possesso dei requisiti di ammissione in capo a ciascun candidato;
3. eventualmente convocherà per un colloquio i candidati ammessi, per una ulteriore valutazione degli stessi;
4. di ogni fase, redigerà apposito verbale ed al termine della valutazione redigerà la graduatoria, con la quale verrà individuato il soggetto più idoneo a ricoprire l'incarico in oggetto.

Criteri di valutazione

Saranno oggetto di valutazione:

- comprovata esperienza professionale in organizzazioni operanti in ambito culturale e dello spettacolo dal vivo;
- esperienza pregressa nel merito della programmazione artistica in ambito teatrale con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo;
- rapporti ed esperienze pregresse maturate in attività progettuali sul territorio che denotino conoscenza capillare del tessuto culturale piemontese riferito all'ambito dello spettacolo dal vivo;

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it

- gestione o partecipazione a progetti di carattere interdisciplinare con particolare riguardo alla Valorizzazione del Patrimonio;
- esperienza maturata in attività progettuali che abbiano rivolto una particolare attenzione alla relazione tra arti performative e nuove tecnologie.

Sarà valutato il possesso dei seguenti titoli:

- dottorato di ricerca;
- master post-laurea;
- certificati di frequenza di percorsi formativi in ambiti di interesse per le mansioni previste dall'incarico;
- documentata esperienza in stage o tirocini o attività di volontariato o servizio civile in Italia o all'estero in ambiti coerenti con le mansioni previste dall'incarico.

Gli elementi oggetto di valutazione devono essere supportati da adeguata documentazione. La Fondazione si riserva di effettuare controlli, nel rispetto della normativa vigente, sulla veridicità delle dichiarazioni rese e delle informazioni contenute nel curriculum vitae, e sull'effettivo possesso dei requisiti richiesti dal presente articolo.

Documentazione da produrre in formato PDF (pena irricevibilità della candidatura)

- Domanda di partecipazione datata e sottoscritta, redatta secondo il fac simile in allegato (**allegato A**) allegando eventuali lettere di referenze;
- Curriculum vitae et studiorum in formato europeo datato e sottoscritto;
- Copia fotostatica di un proprio documento d'identità in corso di validità.

Modalità di presentazione delle domande

LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E RELATIVI ALLEGATI DOVRANNO PERVENIRE **ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12.00 DEL 12 DICEMBRE 2025** ESCLUSIVAMENTE IN FORMATO DIGITALE **TRAMITE POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA ALL'INDIRIZZO:**

piemontedalvivo@pec.it

avendo cura di inserire nell'oggetto la dicitura: *CANDIDATURA PER IL PROFILO DI ADDETTO/A UFFICIO PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI*

L'invio della candidatura è a totale ed esclusivo rischio del mittente. La Fondazione non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione delle domande in tempo utile per la partecipazione alla procedura di selezione oggetto del presente.

I titoli e i requisiti richiesti devono essere posseduti dai soggetti interessati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande.

Non saranno accettate e valutate domande prive della documentazione richiesta.

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it

Per informazioni e domande è possibile scrivere a info@piemontedalvivo.it

Termine di presentazione delle domande: 12 dicembre 2025 ore 12.00.

Le domande presentate oltre il suddetto termine non saranno valutate.

Pubblicità ed esito della selezione

La pubblicazione dell'avviso viene effettuata mediante pubblicazione sul sito istituzionale
www.fondazionepiemontedalvivo.it.

Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale/di assunzione, né vincola in alcun modo la Fondazione, la quale si riserva di interrompere in qualsiasi momento il procedimento avviato.

Torino, 20 novembre 2025

Fondazione Piemonte dal Vivo
Fir.to Il Direttore
Matteo Negrin

Fondazione Piemonte dal Vivo
Il Direttore
Matteo NEGRIN

