

Alla Reggia di Venaria estate di luce

Da oggi «Into the light», il cartellone di eventi che animeranno tutti gli ambienti

Per diverso tempo, la Reggia di Venaria ha messo in discussione la propria identità, non possedendo una vera e propria collezione. Ora, la nuova direttrice, Chiara Teolato, con il presidente Michele Briamonte, cerca di fare un passo in più proponendo un tema, la luce, come prospettiva pluriennale da declinare. Prende il via oggi «Into the light», cartellone di eventi che si concentreranno soprattutto sull'estate già partito stamattina alle 5.



a pagina 10 **Morelli** **Illuminata** La Reggia di Venaria

La Reggia di Venaria accende la sua «luce»

Prende
il via oggi
«Into the light»,
cartellone
di eventi che si
concentreranno
soprattutto
sull'estate
«Ma questo sarà
anche il tema
principale
per il futuro»

Per diverso tempo, la Reggia di Venaria ha messo in discussione la propria identità, non possedendo una vera e propria collezione. Sovente è stata considerata un contenitore di mostre o poco più. Da qualche anno, però, il lavoro si è concentra-

to sui contenuti (con l'ex direttore Guido Curto), con dei temi che hanno guidato la stagioni espositive aprendo l'ex residenza sabauda alla cittadinanza, per farne un luogo accogliente, dove le persone potessero ritrovarsi, vedere belle mostre e fare attività all'aria aperta. Ora, la nuova direttrice, Chiara Teolato, con il presidente Michele Briamonte, cerca di fare un passo in più proponendo un tema, la luce, come prospettiva pluriennale da declinare. Prende il via oggi «Into the light», cartellone di eventi che si concentreranno soprattutto sull'estate — già partito stamattina alle 5 con cento persone ad ammirare l'alba dalla Galleria Grande, più altre cento alle 6 e altrettante alle 7 — ma arriveranno all'inverno e, man mano, si arricchiranno di iniziative via via comunicate, grazie alla partnership con Iren.

«L'elemento più iconico della Reggia è la Galleria Grande — spiega Chiara Teolato — e per questo ragioniamo a partire da un elemento storico e strutturale. Invitia-

mo il pubblico a scoprire cosa accade quando la luce inizia a entrare (alba a parte per i prenotati, oggi il pubblico potrà ammirare la luce in galleria fino alle 22, ndr). Nel 2026 avremo un'altra mostra sul tema della luce e intanto ci sarà un programma di conferenze». Al via domani alle 15, quando l'astrofisica Ersilia Vaudo Scarpetta terrà una lectio magistralis nella Sala di Diana, inclusa nel biglietto della Reggia, sul «miracolo della luce». E proprio dentro

la Sala di Diana, da oggi fino al 31 agosto, trova posto l'installazione *Frames* di Davide Ferrario, un progetto realizzato con il Museo Nazionale del Cinema, la collaborazione artistica di Cristina Sardo, le musiche e il sound design di Fabio Barovero. «Bisogna perdersi dentro l'installazione», dice Ferrario. Sui dipinti, che rappresentano scene di festa, vengono proiettati video di famiglia e spezzoni di film d'epoca (dall'archivio del Museo del Cinema) che documentano le feste, creando un particolare parallelismo. «Il fascio di luce — ha

commentato Carlo Chatrian, direttore del Museo del Cinema — ci indica dove guardare».

La prossima settimana, il 28 giugno, aprirà la mostra

Anthony McCall. Solid Light a cura di Gregor Muir, negli spazi della Citroniera juvariana, dove resterà fino al 31 agosto. Completerà così un percorso, tutto incluso nel biglietto della Reggia, che da *Frames* accompagnerà il pubblico tra le sale, la Galleria Grande e la mostra, per poi sfociare nei giardini, verso l'installazione di Marinella Senatore.

«La prospettiva genera luce — aggiunge Teolato — ed è un tema, fortemente radicato con il passato e il dna della Reggia, che andrà avanti e avrà degli sviluppi. Stiamo lavorando sui contrasti e sulle antitesi, rendendo gli spazi più accessibili alle persone, che sanno di far parte di un progetto».

Un tema raccolto da Piemonte dal Vivo («La sfida è coreografare la Reggia», dice il direttore Matteo Negrin)

con gli eventi di «Sere d'estate» dal 4 luglio al 30 agosto. Prima c'è un assaggio: il 28 e il 29 giugno l'anteprima sarà con «Jazzaria», con i concerti di Ray Gelato & The Giants con Emma Smith e poi Dee Dee Bridgewater e Fabrizio Bosso. Il programma di iniziative si estenderà poi all'autunno per connettersi con l'evento natalizio «Immaginaria» del Comune di Venaria al quale, ha anticipato l'assessora alla Cultura Marta Santolin, è stato confermato Gaspare Di Caro alla direzione dello spettacolo di luci sui palazzi del Borgo Antico e sulla Reggia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Paolo Morelli

La vicenda

● La Reggia di Venaria presenta *Into the Light*, un programma di eventi, attività e mostre che a partire da oggi, primo giorno d'estate, animeranno gli ambienti barocchi della Reggia e i Giardini

● Il filo conduttore tematico sarà appunto la luce, che ha

mirabilmente ispirato Filippo Juvarra nella progettazione delle architetture della Venaria Reale

● *Into the Light* si propone anche come un'interpretazione tematizzata degli spazi, che propone ai visitatori nuove chiavi di lettura e di scoperta

● E sarà anche il tema di altri eventi

successivi

La novità
Nella Sala di Diana, da oggi trova posto l'installazione *Frames* di Davide Ferrario, progetto realizzato con il Museo del Cinema



In cerca di identità
Invitiamo il pubblico a scoprire cosa accade quando la luce inizia a entrare nelle sale. Nel 2026 avremo poi un'altra mostra sul tema della luce e intanto ci sarà un programma di conferenze dedicate

