

Sabato prima tappa a Savigliano: tre i turni di visita che riguarderanno anche il dietro le quinte È il Milanollo ad alzare il sipario sul tour che il Fai dedica ai teatri

L'EVENTO

Il Fai incontra i teatri, luoghi di bellezza. Sabato il Milanollo di Savigliano sarà la prima tappa di un nuovo tour organizzato dalla presidenza del Fondo dell'Ambiente Italiano regionale con la Fondazione Piemonte dal Vivo. Le aperture straordinarie con visite guidate si terranno nelle sale storiche delle varie province. Quella di Cuneo è presente con due ben: oltre al Milanollo, il teatro Toselli nel capoluogo che acco-

**Il 12 aprile
sarà il Toselli di Cuneo
ad accogliere
i visitatori**

glierà i visitatori il 12 aprile. Le altre mete sono: il Teatro Municipale di Casale Monferrato (16 marzo), il Teatrino civico di Chivasso (12 aprile in concomitanza con Cuneo), il Teatro Marengo di Novi Ligure (10 maggio) e il Teatro Civico di Moncalvo (11 maggio).

La mission è nelle parole di Matteo Negrin, direttore di Piemonte dal vivo: «I teatri non sono solo luoghi di spettacolo, ma simboli del patrimonio culturale e identitario delle nostre comunità».



Il sipario del teatro Milanollo dipinto da Pietro Ayres

L'obiettivo incontra la volontà del Fai nazionale di sostenere la cura e la valorizzazione del patrimonio locale attraverso l'impegno e le attività delle Delegazioni e dei Gruppi Fai che operano sul territorio.

A Savigliano, il Gruppo è guidato da Eva Goldschmidt e fa capo alla Delegazione di Saluzzo presieduta da Giorgio Fossati. «Partecipiamo a questa iniziativa per la terza volta - racconta la responsabile -. La prima volta l'abbiamo

fatta di venerdì pomeriggio pensando che non sarebbe venuto nessuno: abbiamo avuto 90 presenze. Poi il progetto "A teatro con il Fai" è cresciuto e si è consolidato: faremo tre turni di visita alle 15, alle 16 e alle 17, per gruppi di 20, 25 persone. Poiché non è prevista prenotazione, se ci dovesse essere tanta richiesta, aggiungeremo un percorso».

La visita al teatro Milanollo riguarderà - anticipa Eva Goldschmidt - anche il dietro le quinte e sarà accompa-

gnata dalla narrazione della storia dell'edificio, oltre che dei suoi aspetti artistici più significativi.

«Speriamo di poter fare ammirare il sipario dipinto da Pietro Ayres», dice. Nella storia della sala gli appassionati ricordano la presenza di Luca Ronconi che proprio al Milanollo «costruì» e mise in scena un testo famoso - «Strano Interludio» di O'Neill - che durava più di quattro ore. Le visite saranno condotte dai volontari senior e dal Gruppo giovani del Fai di Saluzzo.

In attesa del turno del Toselli di Cuneo, la Delegazione presieduta da Roberto Audisio organizza un altro momento culturale: il 21 febbraio, alle 18, Giovanni Carlo Federico Villa, che è stato curatore della grande mostra in San Francesco «I colori della fede a Venezia», direttore dei Musei Civici di Vicenza e di Palazzo Madama a Torino, parlerà al cinema Monviso di «Giardini dipinti - dai giardini della Villa di Adriano al Bosco Verticale, duemila anni di arte e natura». L'incontro, sostenuto da Comune e Fondazione Crc, è ad ingresso libero con prenotazione obbligatoria sul portale Fai prenotazioni. Per la visita ai teatri è previsto un contributo a favore del Fai. v.p. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.