

GLI SPETTACOLI

Un "Autoritratto"
porta sulla scena
mafia e memoria

VALENTINA FASSIO

Piemonte dal Vivo porta per la prima volta in regione «Autoritratto» di Davide Enia. - PAGINA 47

A Tortona e Asti Davide Enia intreccia il vissuto personale con i traumi condivisi del Paese

Mafia e memoria collettiva sul palco in "Autoritratto"

IL PROGRAMMA

VALENTINA FASSIO

Piemonte dal Vivo porta per la prima volta in regione uno degli spettacoli teatrali più intensi e coinvolgenti della stagione: è «Autoritratto» di e con Davide Enia, drammaturgo, regista e attore tra i più premiati della scena teatrale italiana. Domani al Civico di Tortona, mercoledì al Baretti di Mondovì, giovedì al Teatro Selve di Vigone, venerdì allo Spazio Kor di Asti (sempre alle 21). Vincitore di riconoscimenti prestigiosi come il Premio Ubu, il Tondelli e il Premio Maschere del Teatro, Enia ha conquistato anche il pubblico internazionale con i suoi testi tradotti in



Una scena di "Autoritratto"

oltre 16 lingue. In «Autoritratto» fonde memoria personale e collettiva, intrecciando il suo vissuto con la storia della mafia siciliana e il trauma condiviso delle stragi che hanno segnato la coscienza del Paese. Il lavoro teatrale si sofferma su

eventi tragici come il rapimento e l'omicidio del piccolo Giuseppe Di Matteo, e si configura come una riflessione profonda sulla violenza, il silenzio e la memoria. Attraverso il canto, il dialetto, il corpo e il teatro di narrazione, Enia dà vita a un'o-

pera che è insieme tragedia, orazione civile e processo di autoanalisi. Enia sarà accompagnato dalle musiche di Giulio Barocchieri; disegno luci di Paolo Casati e suono di Francesco Vitaliti. Sabato alle 21 Enia sarà al Teatro Alessandrino di Alessandria con «L'abisso». Vincitore del Premio Ubu 2019 per il miglior nuovo testo italiano, è un intenso monologo che racconta le drammatiche vicende dei migranti nel Mediterraneo attraverso un'esperienza umana e personale. Enia intreccia testimonianze reali con la propria storia familiare, creando uno spettacolo di grande impatto emotivo e civile. Gli spettacoli di Enia vanno in scena all'interno delle stagioni comunali realizzate con Piemonte dal Vivo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA