

Libri

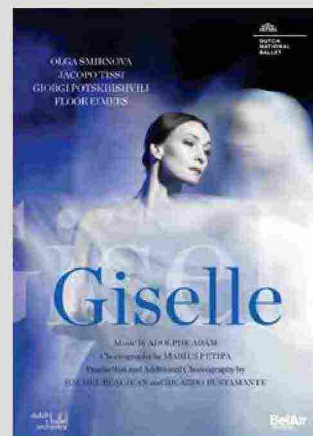
Un libro che delinea un quadro della conoscenza dello spettacolo digitale dal vivo in Italia e insieme traccia possibili strategie per valorizzare questi spettacoli. Si intitola **onLive. Libro bianco sullo spettacolo digitale dal vivo in Italia** il volume curato da Simone Arcagni,

Professore della IULM di Milano, e Lucio Argano, docente, manager già presidente del Consiglio Superiore dello Spettacolo del MiC, uscito per Luiss University Press lo scorso novembre e promosso all'interno del progetto **onLive** di Piemonte dal Vivo. Più di venti studiosi e professionisti hanno partecipato alla riflessione per tracciare una fotografia dinamica dell'arte digitale dal vivo e un'inchiesta sulle implicazioni sul piano delle norme, della formazione, della produzione e delle relazioni con i festival (€20)

DVD

Molto più di un semplice balletto, *Giselle* di Adolphe Adam scava nelle complessità dell'animo umano: innocenza tradita, dolore sublimato, perdono che riecheggia oltre la morte e danza che trascende il tempo.

Nell'ultimo DVD e Blu-ray uscito per BelleAir Classiques il balletto di Marius Petipa da Coralli-Perrot rivive nell'interpretazione di due stelle: Olga Smirnova e Jacopo Tissi, Giselle e Albrecht di questa intramontabile storia d'amore e perdono danzata con il Duth National Ballet. www.belleairclassiques.com



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



112852