

Ricerca personale

Profilo “Addetto/a Ufficio Programmazione Artistica e Progetti Speciali”

Per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali, ed in particolare di quelle connesse alla Programmazione Artistica del Circuito Regionale Multidisciplinare, la Fondazione Piemonte dal Vivo (di qui in avanti, la Fondazione) intende avvalersi delle prestazioni di una qualificata professionalità operante nell'area della Programmazione Artistica con documentata esperienza nel settore dell'organizzazione teatrale.

La decisione consegue all'accertata e documentata indisponibilità, nell'organico della Fondazione stessa, di corrispondenti qualificate professionalità connotate dal possesso degli specifici requisiti curriculari previsti, nonché di comprovate pregresse esperienze in analoghi settori di attività a far data dal 02.01.2025.

Profilo professionale ricercato

La risorsa risponderà alla Direzione e si occuperà delle attività afferenti all'**Area Programmazione Artistica e Progetti Speciali** presso la sede della Fondazione sita in via Andrea Doria 9 a Torino.

In particolare, dovrà:

1. Reperire e organizzare il materiale artistico che giunge all'attenzione dell'Ufficio Programmazione Artistica della Fondazione;
2. Elaborare la programmazione delle stagioni teatrali e delle attività di collaborazione con Enti terzi, in accordo e su richiesta della Direzione, in stretto contatto con le amministrazioni comunali e/o direttori dei teatri o strutture aderenti al Circuito rispetto alle scelte artistiche condivise;
3. Procedere alle verifiche tecniche di compatibilità fra esigenze artistiche e caratteristiche delle sedi di spettacolo;
4. Redigere convenzioni con i Comuni e gli Enti aderenti al Circuito per le rispettive stagioni teatrali previa verifica con la Direzione;
5. Gestire i rapporti e la contrattazione economica con le compagnie predisponendo i dati necessari alla contrattualizzazione;
6. Garantire il procedimento delle richieste di preventivi per affidamenti di lavori, beni e servizi nelle procedure negoziate sottosoglia per l'Area;
7. Raccogliere, elaborare ed inserire dati di sintesi per la presentazione della domanda di contributi o finanziamenti per il Circuito presso il FNSV, Regione, Comuni e Fondazioni di Origine Bancaria;
8. Svolgere missioni presso i teatri del Circuito e assistere a spettacoli in sale teatrali di differenti operatori per la programmazione futura.

Area di inserimento

Area Programmazione Artistica e Progetti Speciali

Categoria e livello di inquadramento proposto

Con il/la candidato/a prescelto/a, all'esito dell'esperimento della presente procedura selettiva, la Fondazione instaurerà un rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato, regolato dal Contratto Nazionale di Lavoro dei Teatri Stabili, con la qualifica di impiegata/o e inquadramento al Livello 2B e con la retribuzione contrattuale ad esso riferita.

Requisiti generali di ammissione

Possono presentare la propria candidatura coloro che dichiarino di essere in possesso dei seguenti requisiti di ordine generale:

- cittadinanza italiana, ovvero di uno dei Paesi membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore ai 18 anni;
- padronanza della lingua italiana e ottima conoscenza di almeno un'altra lingua straniera;
- godimento dei diritti civili e politici;
- insussistenza di condanne penali definitive;
- insussistenza di destituzioni o dispense dall'impiego presso Enti di diritto pubblico per persistente insufficiente rendimento, ovvero insussistenza di licenziamenti ad esito di un procedimento disciplinare o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti, presso Enti di diritto pubblico o soggetti privati;
- insussistenza di stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale;
- insussistenza delle situazioni di incompatibilità e inconferibilità previste dalle disposizioni di legge nazionali e regionali in vigore;
- Laurea specialistica o di Vecchio Ordinamento in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo o titolo equivalente conseguito presso istituto universitario estero, o titoli equipollenti. I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere stati legalmente riconosciuti in Italia.

Ai fini della dichiarazione del possesso dei requisiti di ordine generale, dovrà essere compilata e sottoscritta la Domanda di partecipazione, di cui all'**allegato A** al presente avviso, redatta in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Requisiti di capacità professionale obbligatori per l'ammissibilità alla selezione

- Esperienza continuativa maturata nell'ambito dell'organizzazione teatrale: il/la candidato/a deve aver maturato presso strutture pubbliche e/o private esperienza e conoscenze in materia di programmazione, realizzazione, gestione amministrativa e/o organizzativa (con particolare riguardo agli adempimenti connessi al FNSV) nell'ambito dell'organizzazione teatrale per almeno 5 anni;
- Esperienza maturata in ambiti specifici: il/la candidato/a deve avere maturato presso strutture pubbliche e/o private esperienza e conoscenze in materia di progettazione, realizzazione, gestione amministrativa e/o organizzativa in almeno due dei seguenti ambiti oltre allo spettacolo dal vivo:
 - attività, eventi e manifestazioni culturali;
 - attività educative e formative, rivolte in particolare alle nuove generazioni di artisti e di pubblico;
 - attività di solidarietà, integrazione e inclusione sociale rivolte in particolare ai giovani;
 - attività di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e del territorio;
 - attività nei settori dell'audiovisivo e delle nuove tecnologie;

Valutazione delle candidature

La valutazione delle candidature avverrà nelle modalità stabilite dal Regolamento per il reclutamento del personale della Fondazione, disponibile on line nella sezione Amministrazione Trasparente al sito www.piemontedalvivo.it.

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata da apposita Commissione che sarà nominata, a seguito della scadenza del termine per la presentazione delle candidature, la quale procederà come segue:

1. scaduto il termine di presentazione delle domande, essa attribuirà un punteggio massimo a ciascun criterio di valutazione di cui al paragrafo successivo;
2. quindi, procederà alla verifica del possesso dei requisiti di ammissione in capo a ciascun candidato;
3. eventualmente convocherà per un colloquio i candidati ammessi, per una ulteriore valutazione degli stessi;
4. di ogni fase, redigerà apposito verbale ed al termine della valutazione redigerà la graduatoria, con la quale verrà individuato il soggetto più idoneo a ricoprire l'incarico in oggetto.

Criteri di valutazione

Saranno oggetto di valutazione:

- comprovata esperienza professionale in organizzazioni operanti in ambito culturale e dello spettacolo dal vivo;
- esperienza pregressa nel merito della programmazione artistica in ambito teatrale con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo;
- rapporti ed esperienze pregresse maturate in attività progettuali sul territorio che denotino conoscenza capillare del tessuto culturale piemontese riferito all'ambito dello spettacolo dal vivo;
- gestione o partecipazione a progetti di carattere interdisciplinare;
- gestione o partecipazione a programmi di carattere formativo in ambito teatrale, con particolare attenzione alle nuove generazioni di artisti e di pubblico;
- esperienza maturata in attività progettuali che abbiano rivolto una particolare attenzione alla relazione tra arti performative e nuove tecnologie.

Sarà valutato il possesso dei seguenti titoli:

- dottorato di ricerca;
- master post-laurea;
- certificati di frequenza di percorsi formativi in ambiti di interesse per le mansioni previste dall'incarico;
- documentata esperienza in stage o tirocini o attività di volontariato o servizio civile in Italia o all'estero in ambiti coerenti con le mansioni previste dall'incarico.

Saranno valutati altresì:

- pubblicazioni di articoli, saggi e volumi in materie di interesse per le mansioni previste dall'incarico;
- altre attività editoriali su carta stampata, audiovisivi e on line.

Gli elementi oggetto di valutazione devono essere supportati da adeguata documentazione. La Fondazione si riserva di effettuare controlli, nel rispetto della normativa vigente, sulla veridicità delle dichiarazioni rese e delle informazioni contenute nel curriculum vitae, e sull'effettivo possesso dei requisiti richiesti dal presente articolo.

Documentazione da produrre in formato PDF (pena irricevibilità della candidatura)

- Domanda di partecipazione datata e sottoscritta, redatta secondo il fac simile in allegato (**allegato A**) allegando eventuali lettere di referenze;
- Curriculum vitae et studiorum in formato europeo datato e sottoscritto;
- Copia fotostatica di un proprio documento d'identità in corso di validità.

Modalità di presentazione delle domande

LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E RELATIVI ALLEGATI DOVRANNO PERVENIRE **ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12.00 DEL 15 NOVEMBRE 2024** ESCLUSIVAMENTE IN FORMATO DIGITALE **TRAMITE POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA ALL'INDIRIZZO:**

piemontedalvivo@pec.it

avendo cura di inserire nell'oggetto la dicitura: *CANDIDATURA PER IL PROFILO DI ADDETTO/A UFFICIO PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI*

L'invio della candidatura è a totale ed esclusivo rischio del mittente. La Fondazione non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione delle domande in tempo utile per la partecipazione alla procedura di selezione oggetto del presente.

I titoli e i requisiti richiesti devono essere posseduti dai soggetti interessati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande.

Non saranno accettate e valutate domande prive della documentazione richiesta.

Per informazioni e domande è possibile scrivere a info@piemontedalvivo.it

Termine di presentazione delle domande: 15 novembre 2024 ore 12.00.

Le domande presentate oltre il suddetto termine non saranno valutate.

Pubblicità ed esito della selezione

La pubblicazione dell'avviso viene effettuata mediante pubblicazione sul sito istituzionale

www.fondazionepiemontedalvivo.it.

Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale/di assunzione, né vincola in alcun modo la Fondazione, la quale si riserva di interrompere in qualsiasi momento il procedimento avviato.

Torino, 24 ottobre 2024

Fondazione Piemonte dal Vivo
Fir.to Il Direttore
Matteo Negrin