

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Fondazione Piemonte dal vivo			
11+17	La Repubblica - Ed. Torino	22/03/2024	<i>A caccia di perle tra Carignano e Pinerolo (N.Gallino)</i>	3
13	La Repubblica - Ed. Torino	29/01/2024	<i>Violante Placido ne11984 di Orwell il nostro Grande Fratello digitale (M.Sesia)</i>	6
16/17	Torino Sette (La Stampa)	10/05/2024	<i>Raccontare con il corpo il senso della memoria</i>	7
16	L'Eco delle Valli Valdesi	01/05/2024	<i>Appuntamenti di maggio</i>	9
57	La Stampa - Ed. Torino	11/04/2024	<i>Il monologo sulla felicit� chiude Concentrica Open School</i>	10
13	Riforma	05/04/2024	<i>Appuntamenti</i>	11
74/75	Rivista Idea	04/04/2024	<i>Eventi</i>	12
45	Eco del Chisone	03/04/2024	<i>Teatro Storie di bellezza, di fatica e di ideali</i>	14
21	L'Ancora	24/03/2024	<i>PiemonteInforma</i>	15
45	La Stampa - Ed. Alessandria	21/03/2024	<i>"Nel mio show a Tortona anche l'omaggio a Tenco"</i>	18
52/53	Eco del Chisone	20/03/2024	<i>L'agenda della settimana</i>	19
22	Torino Sette (La Stampa)	15/03/2024	<i>The Crossing apre le nuove Jazz Visions</i>	23
8	Vita Diocesana Pinerolese	10/03/2024	<i>Agenda culturale</i>	24
44/45	Eco del Chisone	06/03/2024	<i>L'agenda della settimana</i>	25
12	Riforma	01/03/2024	<i>Teatro a Pinerolo</i>	27
45	Eco del Chisone	28/02/2024	<i>Teatro Lasciarsi incantare dalla vertigine</i>	28
12	Riforma	23/02/2024	<i>Spettacolo teatrale a Pinerolo</i>	29
53	Eco del Chisone	21/02/2024	<i>Pinerolo Un omaggio al Re di Pietra</i>	30
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	29/01/2024	<i>"Questo spettacolo e' un atto rivoluzionario" (L.Castelli)</i>	31
45	La Stampa - Ed. Vercelli	27/01/2024	<i>Il Grande Fratello di Orwell a teatro con Violante Placido</i>	33
42	Eco del Chisone	24/01/2024	<i>Nelle sale Impegno civile, risate e classici moderni</i>	34
46/47	Eco del Chisone	17/01/2024	<i>Sentimenti, desideri e fisica quantistica: quando il viaggio del teatro e' un tuffo</i>	36
44	Eco del Chisone	10/01/2024	<i>L'agenda della settimana</i>	38
16	L'Eco delle Valli Valdesi	01/01/2024	<i>Appuntamenti di gennaio</i>	40
18	Il Monferrato	22/12/2023	<i>Scoprire le bellezze con "Italia in tour"</i>	41
20	Eco del Chisone	20/12/2023	<i>Feste Il brindisi di Capodanno? A teatro o in piazza, purch� insieme</i>	42
64/65	Eco del Chisone	20/12/2023	<i>L'agenda delle feste</i>	43
20	Vita Diocesana Pinerolese	17/12/2023	<i>Pinerolo in breve- a cura di Vincenzo Parisi</i>	47
40	Il Giornale di Arona	15/12/2023	<i>"Piemonte dal Vivo": vent'anni di attivita' e progetti per il futuro</i>	48
40	Novaraoggi	15/12/2023	<i>"Piemonte dal Vivo": vent'anni di attivita' e progetti per il futuro</i>	50
35	Il Canavese	13/12/2023	<i>"Piemonte dal Vivo": vent'anni di attivita' e progetti per il futuro</i>	52
18	Il Giornale di Ivrea e Dell'Eporediese	13/12/2023	<i>"Piemonte dal Vivo": vent'anni di attivita' e progetti per il futuro</i>	54
42	La Nuova Periferia Chivasso	13/12/2023	<i>"Piemonte dal Vivo": vent'anni di attivita' e progetti per il futuro</i>	56
33	La Nuova Periferia Settimo Torinese	12/12/2023	<i>"Piemonte dal Vivo": vent'anni di attivita' e progetti per il futuro</i>	58
30	Notizia Oggi Vercelli	11/12/2023	<i>"Piemonte dal Vivo" ha vent'anni Le attivita' e i progetti per il futuro</i>	60
45	La Stampa - Ed. Piemonte	04/12/2023	<i>Ad Asti "Le nostre anime di notte" Lella Costa sul palco in punta di piedi</i>	62
15	L'Eco delle Valli Valdesi	01/12/2023	<i>Appuntamenti di dicembre</i>	63
1	Voce Pinerolese	01/12/2023	<i>Capodanno in piazza a Pinerolo</i>	64
54/55	Eco del Chisone	22/11/2023	<i>L'agenda della settimana</i>	65
23	Luna Nuova	21/11/2023	<i>La danza diffusa si prende la scena</i>	68

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Fondazione Piemonte dal vivo			
12	Riforma	03/11/2023	<i>Teatro, al via la stagione al Sociale</i>	69
28	Torino Sette (La Stampa)	03/11/2023	<i>Dramma familiare a Osage County</i>	70
39	Eco del Chisone	01/11/2023	<i>Pinerolo un disperato bisogno di bellezza: legalita' famiglia e relazioni a teatro</i>	71
15	L'Eco delle Valli Valdesi	01/11/2023	<i>Appuntamenti di novembre</i>	72
29	Gazzetta d'Asti	13/10/2023	<i>Secondo appuntamento con il teatro dialettale</i>	73
8	Vita Diocesana Pinerolese	08/10/2023	<i>Tanta voglia di teatro</i>	74
27/39	Danzasi	01/10/2023	<i>Agenda</i>	75
3	L'Eco delle Valli Valdesi	01/10/2023	<i>La stagione teatrale al Sociale di Pinerolo</i>	88
53	La Stampa - Ed. Asti	29/09/2023	<i>Speciale - Il palco di Piemonte dal Vivo 800 spettacoli in 80 comuni festeggia 20 anni di at</i>	89
67	La Stampa - Ed. Torino	29/09/2023	<i>Inserto - Il palco di Piemonte dal Vivo 800 spettacoli in 80 comuni festeggia 20 anni di att</i>	91
11	Riforma	29/09/2023	<i>Teatro: al via la stagione al Sociale di Pinerolo</i>	93
51	La Stampa - Ed. Asti	26/09/2023	<i>Metti una sera a Teatro</i>	94
50	Eco del Chisone	20/09/2023	<i>Le nuove stagioni al via: c'e' un cartellone per ogni tipo di spettatore</i>	95
47	Eco del Chisone	13/09/2023	<i>Pinerolo La Stagione del Teatro Sociale</i>	97

L'itinerario

A caccia di perle tra Carignano e Pinerolo

di **Nicola Gallino**



Un'ellisse lunga e impercettibile porta da Carignano a Pinerolo. Lambisce il corso del Po e piega in una pianura irrigua punteggiata da capitozze di salici e castelli, guadi e fontanili. Un lembo di Bassa padana con la palizzata bianco-bruna delle Alpi che s'inalbera davanti e si può toccare con mano.  a pagina 17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

In cerca di perle sulla strada che collega Carignano e Pinerolo

Un'ellisse lunga e impercettibile porta da Carignano a Pinerolo. Lambisce il corso del Po e piega in una pianura irrigua punteggiata da capizozze di salici e castelli, guadi e fontanili. Un lembo di Bassa padana con la palizzata bianco-bruna delle Alpi che s'inalbera davanti e si può toccare con mano.

Pancalieri è un'isola immersa nei campi di erbe officinali. La menta bianca è introdotta nel 1862 dal farmacista del paese Chiaffredo Gamba che ne ricava un olio essenziale per usi terapeutici ed erboristici. Nel 1903 il profumiere francese Honoré Carles e il distillatore locale Giovanni Varino acclimatano la piperita nera: la Black Mint o Menta Mitcham preferita dai ricchi inglesi. Ideale il terreno argilloso-siliceo, permeabile ma con sottosuolo umido. Nel 1914 il paese conta 17 distillerie, già 70 nel 1926. Al suo oro verde il paese dedica in settembre la fiera Viverbe, e nel municipio è allestito un piccolo museo della menta e delle aromatiche coltivate lì intorno: assenzio, camomilla, tarassaco, coriandolo, maggiorana, malva, melissa, timo, iperico.

Vigone è uno di quei borghi di provincia che la Storia, quando

s'incapriccia, lambisce e richiama al piano superiore senza tante spiegazioni. Che ci fa qui un teatro neoclassico con ori, stucchi e palchi come il Carignano, nascosto con lo stesso pudore sabaudo dietro una facciata anonima in vicolo del Teatro? È il sogno del conte vigonese Giovanni Baudi di Selve e Vesme. Lo erige in soli 14 mesi l'architetto Domenico Berutto sul modello del torinese Teatro Sutera. È un tipico teatro all'italiana: pianta a ferro di cavallo, platea, due ordini di palchi e loggione. Il Selve inaugura l'8 settembre 1855 con l'opera buffa "Chi dura vince" del maestro napoletano Luigi Ricci. Guarda caso, lo stesso autore di quel "Birraio di Preston" con cui Andrea Camilleri fa aprire il Teatro di Vigàta. Vigàta-Vigone. Ben restaurato, ora fa parte del circuito Piemonte dal Vivo. Un'associazione promossa da Paolo Pasquetti ha trasformato piazza Clemente Corte in un sorprendente museo open air con il progetto "Panchine d'artista". Ogni anno un nuovo nome internazionale viene chiamato a declinare la propria creatività in una panchina. Hanno già creato fra gli altri Riccardo Cordero, Gilberto Zorio, Grazia Toderi, Nicola Bolla. E Lui-

gi Mainolfi che la sua, bellissima, l'ha posata su un tetto come una ciconna di Chagall. Cercatele su panchinedartista.it.

Cercenasco custodisce un marker di cultura materiale in cui verità e leggenda si confondono: la piccola lampreda, che fino agli anni Ottanta qui veniva pescata vangando la fanghiglia delle rogge. Ingredienti fondamentali nella versione locale del fritto misto che mezzo secolo fa Veronelli celebrava come un sibirismo per pochi, ancora oggi i fortunati vi si possono forse imbattere nel ristorante in centro.

Due castelli del Trecento sventano nella campagna, massicci avamposti di Filippo I di Savoia-Acaja. Quello di Buriasco è stato a lungo una location per matrimoni ora chiusa. È tornato alla ribalta per il presunto furto del quadro del caravaggesco Rutilio Manetti che vede coinvolto Vittorio Sgarbi. Quello di Macello ospita eventi ed è visitabile. Circondato da un folto parco, reca tracce dell'antico fossato e del ponte levatoio e ha ben sei meridiani di cui due segnano fusi orari diversi. All'interno saloni decorati in cotto e soffitti affrescati. Di lì si plana sulle circonvallazioni di Pinerolo e alla A55 che ci riporta verso Torino. © RIPRODUZIONE RISERVATA

di Nicola Gallino



Nascosto

Il teatro Baudi di Selve di Vigone è stato inaugurato nel 1855: è un trionfo di ori, stucchi e palchi, sullo stile del Carignano

Dalla menta di
Pancalieri al lussuoso
teatro di Vigone fino al
castello reso celebre da
Sgarbi: un viaggio tra
mille sorprese



Violante Placido nel 1984 di Orwell il nostro Grande Fratello digitale

Lo spettacolo
domani al Teatro
Sociale di Pinerolo,
quindi al Civico di
Vercelli, all'Alfieri di
Asti e venerdì
al Toselli di Cuneo

di Maura Sesia

Celeberrimo romanzo dello scrittore inglese George Orwell pubblicato nel 1949, "1984" ha lasciato tracce in molteplici campi artistici, influenzando cinema, musica, fumetto, adesso anche il teatro con il nuovo adattamento di Robert Icke e Duncan Macmillan, realizzato dalla Goldenart Productions, nel cartellone di Piemonte dal Vivo domani al Teatro Sociale di Pinerolo, mercoledì al Teatro Civico di Vercelli, giovedì 1 febbraio al Teatro Alfieri di Asti, venerdì al Teatro Toselli di Cuneo. Una proposta intrigante anche per il cast composto da Violante Placido, Ninni Bruschetta, Woody Neri e Silvio Laviano, Brunella Platania, Salvatore Rancatore, Tommaso Paolucci, Gianluigi Rodrigues, Chiara Sacco, regia e traduzione sono di Giancarlo Nicoletti Premio Franco Enriquez 2023, la scenografia è di Alessandro Chiti. Una storia triste e lungimirante su un modello spiato di totalitarismo, dove l'uomo è ridotto a nulla e ogni libertà, soprattutto quella del pensiero, è negata. In un mondo post-atomico diviso in tre grandi potenze, Oceania, Eurasia, Estasia, c'è un Grande Fratello, dittatore di Oceania. "Il nostro Grande Fratello e l'Oceania orwelliana in scena vivranno non in una dittatura del secolo scorso, ma nelle odierne Silicon Valley, negli Apple Store, a Guantanamo o in Iraq, in una diretta streaming o nel mondo dell'intelligenza artificiale e fonderanno il proprio potere sull'invasione della sfera privata, autorizzata ovviamente dal consenso informato - scrive Ni-

coletti nelle note di regia - Il Grande Fratello digitale dei nostri giorni esiste ed è una rete che avvolge tutti e ci accompagna nel quotidiano: la suggestione che il Big Brother possa essere solo un algoritmo e non un politico in carne ed ossa, peraltro, è già nelle pagine del romanzo. Queste le riflessioni che sono state la bussola del progetto, senza però ridurre il tutto a facili scenari futuristici da tute spaziali. E, naturalmente, con uno sforzo esegetico che non tradisse mai lo spirito dell'autore e del romanzo. Orwell scrive immaginando un mondo distopico e creando un universo frutto della deriva socialista e tecnologica. Neanche lui poteva immaginare probabilmente che quell'intuizione si sarebbe prestata così tanto a rappresentare questo nostro presente post-ideologico che, archiviati i concetti di destra e sinistra per come ce li ha lasciati il Novecento, vede alla ribalta una nuova forma "soft" di dittatura, fatta di hi-tech, globalizzazione tradita, media e social". Goldenart si premura di tranquillizzare chi non avesse letto il romanzo, non è indispensabile alla comprensione dello spettacolo, che però è consigliato a maggiori di 14 anni per "scene di violenza simulata, sangue finto, effetti sonori improvvisi e disturbanti, utilizzo di luci stroboscopiche". Nel ruolo della protagonista femminile Julia c'è la figlia d'arte Violante Placido, che ha recitato anche in due film statunitensi insieme a George Clooney e Nicolas Cage e ultimamente in due pellicole con Diego Abatantuono dirette da Francesco Patierno. Ninni Bruschetta, che qui è O'Brien, ha partecipato a un centinaio di titoli tra cinema, tv, radio lavorando con registi come Paolo Sorrentino, Marco Tullio Giordana, Woody Allen.

li tra cinema, tv, radio lavorando con registi come Paolo Sorrentino, Marco Tullio Giordana, Woody Allen.



▲ Sul palco Violante Placido in "1984"



RACCONTARE CON IL CORPO IL SENSO DELLA MEMORIA

ALLA LAVANDERIA A VAPORE SI CHIUDE NEL WEEKEND PALCOSCENICO DANZA, IL 12 A PINEROLO C'È LA COMPAGNIA ZAPPALÀ



Un'immagine di "Re:Cycle-Re:Placed" che debutta il 15 maggio alle Fonderie Limone di Moncalieri

MONICA SICCA

Una settimana di danza fitta di eventi, in città e fuoriporta. Alle **Fonderie Limone di Moncalieri** mercoledì 15 maggio il **Balletto Teatro** di Torino inaugura la sua stagione, Btt_moves, con "Re:Cycle-Re:Placed". La coreografia di Viola Scaglione fonde l'energia dei danzatori del Btt, in scena insieme ai ragazzi del progetto Inventario di Zerogrammi, con la musica del duo elettroacustico Baab. Giunge invece a conclusione **Palcoscenico Danza**, la rassegna

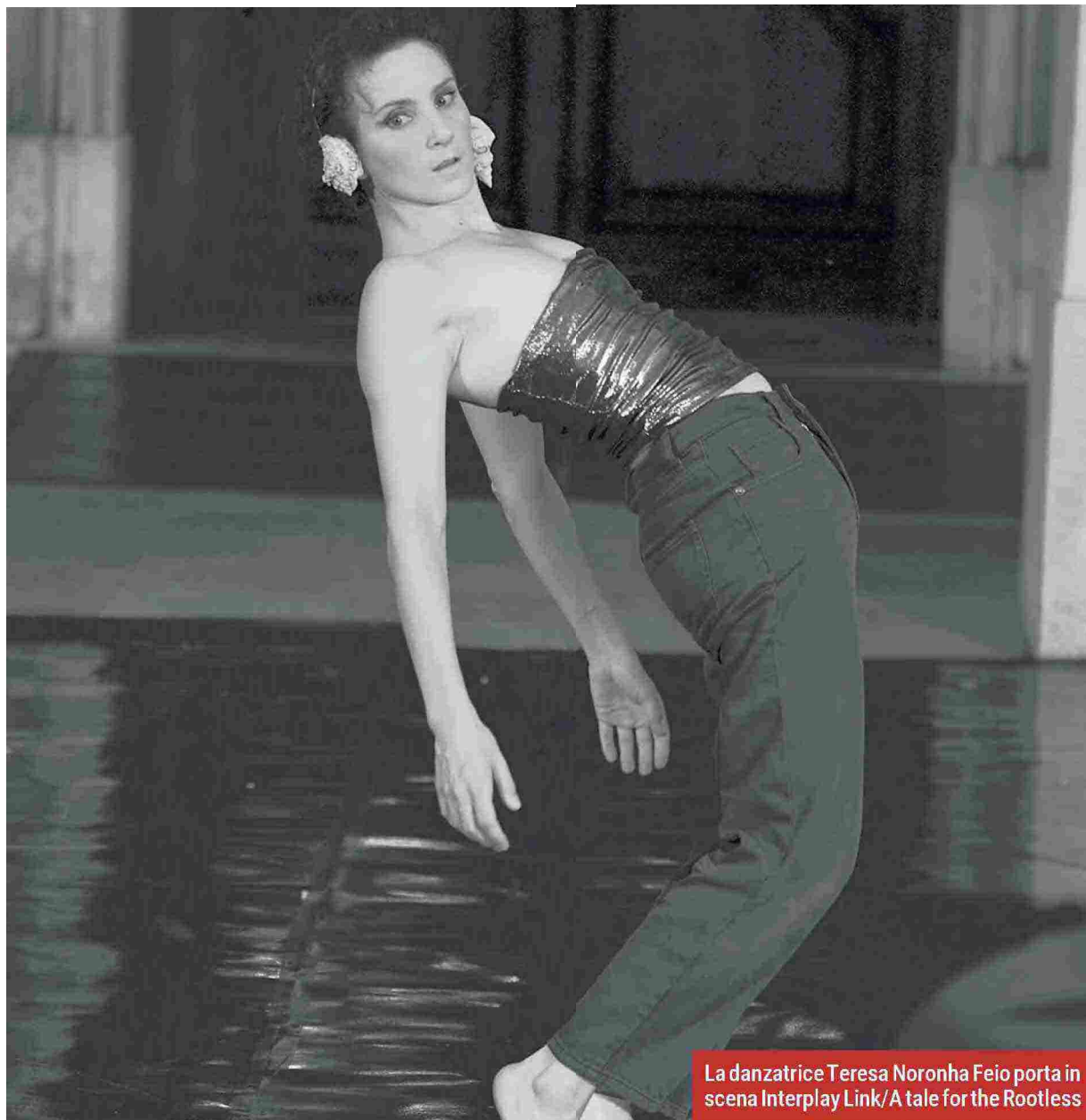
diretta da Paolo Mohovich per Tpe, che dal 10 al 12 maggio si sposta per l'epilogo alla **Lavanderia a Vapore** di Collegno. Nei tre giorni vedremo gli appuntamenti di "Made4You", con l'EkoDance Project di Pompea Santoro che quest'anno coinvolge tre giovani coreografi: Simone Repele, Edoardo Cino e Tiziano Pilloni. Da segnalare la presenza di Fernando Suels Mendoza, colonna del Tanz Theater Wuppertal di Pina Bausch, con l'inedita "Carte Blanche". Domenica sera inoltre si aggiungerà "Interplay Link", anteprima del festival che sta per aprirsi e che presenterà "A Tale for the Rootless" di Teresa Noronha Feio, performer che indaga il senso dell'eredità culturale e della memoria.

La rassegna diffusa "We Speak Dance", curata da Piemonte dal Vivo, prosegue con due titoli di rilievo. **Sabato 11 maggio all'Auditorium** **Magnetto di Almese** la compagnia Balletto Civile di Michela Lucenti porta "Davidson" (che chiude anche la decima edizione di Camaleontika), liberamente tratto da "Il Padre Selvaggio" di Pasolini con il giovane performer Confident Frank. E poi il 12 maggio al **Teatro Sociale di Pinerolo** arriva la pluripremiata compagnia

Zappalà Danza con un pezzo classico, "Rifare Bach (la naturale bellezza del creato)", dove le partiture coreografiche si fondono con musica e natura. Una prima nazionale per il **Nice Festival: "Coppelia Project"**, giovedì 16 maggio al **Parco Lama di Settimo Torinese** con la compagnia BluCinque. Il lavoro della coreografa Caterina Mochi Sismondi si ispira al balletto classico musicato da Delibes per affrontare il tema dell'identità, della maschera e della donna e riprende anche il "Ballet Mécanique" di Léger del 1924. Infine, tre segnalazioni per venerdì 10 maggio a Torino. Alle 16,30 in via Mantova 34 per "Open Rehearsal" NOD - Nuova Officina della Danza porta in scena il risultato del lavoro con il tedesco Moritz Ostruschnjak, allievo di Béjart. Alle 18 in via delle Rosine 11 il critico di danza Sergio Trombetta presenta il suo libro "Danza Russa del Novecento", mentre alle 20,45 alla Fondazione Egri (via Vico 11) per Ipuntidanza Susanna Egri parlerà delle sue opere "Cavalleria Rusticana" e "Condizione Donna", a cui seguirà "She Screams" di Raphael Bianco con la compagnia AFED, in una serata intitolata "La danza è donna". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA





La danzatrice Teresa Noronha Feio porta in scena Interplay Link/A tale for the Rootless

PH EDOARDO NERVI INTERPLAY LINK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SERVIZI Sono molti gli eventi in programma: al Castello di Miradolo spazio per i più piccoli e per gli adulti; poi ancora escursioni in lingua sulle montagne delle valli e molti concerti

Appuntamenti di maggio

Per comunicare i vostri eventi inviate
entro il 18 del mese una mail a redazione@rbe.it

Mercoledì 1

San Secondo: apertura straordinaria della mostra e del parco del castello di Miradolo dalle 10 alle 19.

Venerdì 3

Pinerolo: incontro «Le donne e la resistenza nelle valli del pinerolese» dedicato alla scoperta di varie figure di donne della resistenza e alle staffette partigiane, con presentazione del libro *La locanda di Viola. Una storia partigiana*. Intervengono Debora Michelin Salomon, Società di Studi Valdesi, Federico Jahier, autore di romanzi storici, Andrea Geymet, vicepresidente sezione Anpi di Torre Pellice e Tommaso Valperga, dottore in storia contemporanea. Introduce Davide Rosso, direttore della Fondazione Valdesi di Torre Pellice. Alle 17,30 al Circolo sociale in via del Duomo 1.

Sabato 4

Torre Pellice: per gli eventi "Valdo850", la Fondazione Centro culturale valdese organizza la conferenza *Valdo, un nuovo apostolo*, con la partecipazione di Grado G. Merlo (Università di Milano), Francesca Tasca (Centro culturale protestante Bergamo), Marco Frattini, Davide Rosso, Samuele Tourn Bonhoeur (Fondazione Centro culturale valdese). Seguirà visita guidata alla Mostra al Museo valdese. Alle 16 nell'Aula sinodale in via Beckwith, 2.

Torre Pellice: reading musicale *Libertà van cercando* organizzato dalla chiesa valdese per raccogliere fondi a sostegno dei progetti di solidarietà attivi sul territorio. Alle 20,45 al tempio valdese in via Beckwith.

Fenestrelle: Per il ciclo di escursioni in lingua guidate "Il verde attorno a noi", escursione *Verde di pino* attorno alla Fortezza di Fenestrelle alla scoperta dei pini silvestri. Ritrovo alle 9.

Prarostino: concerto di primavera dell'Unione Musicale di Inverso Pinasca, diretta dal maestro Riccardo Chiriotto, dal titolo "Mare Nostrum", con la collaborazione della squadra Aib di Prarostino. Alle 21 nel tempio valdese in frazione San Bartolomeo.

Villar Perosa: concerto del gruppo vocale "Musikà" per festeggiare i 13 anni di lavoro del gruppo vocale. Con la partecipazione del Coro Valpellice di Torre Pellice (dir. Ugo Cismondi) e il Coro Voci della Foresta di Tolmezzo (Ud) (direttore) Dario Scignaro. Alle 21 nella chiesa di Sant'Aniceto.

Lunedì 6

Pinerolo: per la stagione concertistica dell'Accademia di Musica, concerto *Nostalgie stilistiche* con l'Orchestra da Camera dell'Accademia ed Enrico Dindo, violoncello solista e maestro concertatore. Alle 20,30 All'Accademia di Musica, in viale Giolitti 7.

Pinerolo: per il ciclo di incontri di "Valutazione della Memoria" promossi dalla Rete Demenze del Pinerolese, in cui è inserita anche la Diaconia Valdesi, appuntamento dalle 14 alle 17 all'Hotel Barrage, strada S. Secondo, 100. Le giornate prevedono la presenza di specialisti dell'Asl To3, di un assistente sociale e una neuropsicologa.

Mercoledì 8

Villar Perosa: proseguono gli incontri di Caffè Alzheimer, inseriti nel progetto della "Comunità Amica verso le persone con demenza" portato avanti con la Diaconia Valdesi. Si parlerà di *La neurologia nella rete locale dei servizi per la demenza* con Eleonora Vannini, neurologa Asl To3. Dalle 15 alle 17 in via Asiago 5.

Giovedì 9

Torre Pellice: al Teatro del Forte alle 20,45 proiezione del docufilm "Su campi avversi" di Matteo Tortone e Andrea Fenoglio. Con la presenza dei registi. Ingresso libero. Per info e prenotazioni 371-6329808.

Sabato 11

Torre Pellice: camminata sonora per bambini e famiglie, con partenza alle 10,30 dal Polo culturale Levi Scroppo in via D'Azeglio.

Torre Pellice: alla Galleria Scroppo, a partire dalle 16, «Moda ecologica in passerella», organizzata dall'ass. "Il riuso odv" e dall'organizzazione di volontariato 105/TO.

Pinasca: per il ciclo di escursioni in lingua guidate "Il verde attorno a noi", escursione serale attorno al monte Cucceto *Il tramonto delle erbe scomparse* alla scoperta delle tracce toponomastiche legate all'ulivo. Ritrovo alle 17.

Domenica 12

Pinerolo: la stagione "Piemonte dal Vivo" si conclude con un appuntamento che fa parte della rassegna diffusa di danza *We speak dance*. Rifare Bach è uno spettacolo diretto e coreografato da Roberto Zappalà che dedica il suo inconfondibile linguaggio coreografico a Johann Sebastian Bach. Alle 21 al Teatro Sociale in piazza Vittorio Veneto.

Pinerolo: all'interno del Festival

della Comunicazione, organizzato dalla Diocesi, tavola rotonda sul tema *Intelligenza artificiale e parola: dove sta la realtà?* Intervengono la pastora valdesi Illyna Goss, coordinatrice della "Commissione per i problemi etici posti dalla scienza" delle chiese battiste, metodiste e valdesi; l'avvocata Ilaria Valenzi, Università di Roma e consulente legale della Fcei e Paolo Zebelloni, presidente del Consiglio di chiesa di Pinerolo e ingegnere. Modera: Alberto Corsani. Alle 18 al tempio valdese in via dei Mille.

Rorà: per il ciclo di escursioni in lingua guidate "Il verde attorno a noi", oggi escursione *Il paese delle querce* alla scoperta di alberi, in particolari grandi querce, del territorio. Ritrovo alle 9.

Torre Pellice: al Teatro del Forte alle 17: la compagnia Arte della Commedia presenta "La Presidentessa", commedia brillante di M.Hennequin e P. Veber. Ingresso 8 euro. Per info e prenotazioni 371-6329808.

Giovedì 16

Villar Pellice: per la rassegna "Mi rifugio al cinema", organizzata dalla chiesa valdese in collaborazione con il Rifugio Re Carlo Alberto di Luserna San Giovanni, proiezione del film *L'ultima luna di settembre* alle 20,45 nel salone polivalente. Prossimo, e ultimo appuntamento, il 6 giugno.

Sabato 18

Pomaretto: per il ciclo di escursioni in lingua guidate "Il verde attorno a noi", escursione *Castagni secolari* con un percorso ad anello che porterà alle faggete di punta Ceresa. Ritrovo alle 9.

San Secondo: passeggiata guidata nel parco e nell'orto del Castello di Miradolo, alla scoperta di diverse specie arbustive ed erbece di particolare pregio. A cura di Andrea Pelleriti, architetto paesaggista e agronomo. Alle 15, ingresso in via Cardonata 2.

Pinerolo: all'interno del Festival della Comunicazione incontro *Guardare il territorio in cambiamento*. Si parlerà del Festival Letterari del territorio (Torre di Libri, Pralibò, Scritto misto) con Laura Pariani scrittrice, Davide Demicheli scrittore e giornalista. Modera Davide Rosso direttore Fondazione Centro culturale valdese di Torre Pellice, scrittore e giornalista. Alle 16 in piazza Facta.

Domenica 19

Angrogna: per il ciclo di escursioni

in lingua guidate "Il verde attorno a noi", oggi escursione *Sua maestà* alla scoperta del faggio monumentale sul territorio di Angrogna. Ritrovo a Pra del Torno alle 9.

San Secondo: attività per famiglie nel parco del castello di Miradolo, alla scoperta delle diverse fasi della vita di un'ape. L'attività è realizzata in collaborazione con Cooperativa Amica, in occasione del "Fascination of Plants Day 2024". Nel pomeriggio sarà presentato il libro *Verde in 5 minuti* (Ed. Gribauda) di Sebastiano Guarisco. Alle 10,30 e 16,30 con ingresso da via Cardonata 2.

Pinerolo: per la rassegna "Musica al Tempio", concerto del duo formato da Matteo Ronchini e Cecilia Novarino, violoncello e pianoforte. Alle 17 nel tempio valdese in via dei Mille, ingresso libero.

Mercoledì 22

Torre Pellice: al Teatro del Forte alle 20,45 musica d'autore argentina e tango con il duo Asato-Pais, pianoforte e bandoneon, alla sua terza tournée europea. Ingresso 8 euro. Per info e prenotazioni 371-6329808.

Giovedì 23

Torre Pellice: incontro "Giovani e gioco d'azzardo online - tra rischi, normative e ricadute psicologiche", con la psicologa Sonia Bertinat del SerD del Pinerolese. Alle 20,30 al Centro Famiglie in corso Lombardini 2.

Venerdì 24

Torre Pellice: al Teatro del Forte alle 20,45 in occasione della Giornata Internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia, sarà proiettato il film "Petite fille", di Sébastien Lifshitz. Ingresso libero. Per info e prenotazioni

371-6329808.

Sabato 25

Pinerolo: per la rassegna lirica "Pinerolo all'opera", va in scena l'opera *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti. Alle 21 al teatro incontro, in via Caprilli 31.

Massello: per il ciclo di escursioni in lingua guidate "Il verde attorno a noi", escursione *Nuovi e antichi boschi* alla scoperta delle faggete e dei lariceti del territorio. Ritrovo alle 9,30 alla foresteria.

San Secondo: attività notturna per adulti nel parco del Castello di Miradolo: un percorso alla scoperta del parco di notte per parlare di inquinamento luminoso, osservare il cielo e scoprire il lavoro intenso degli impollinatori notturni. Alle 21 con ingresso da via Cardonata 2.

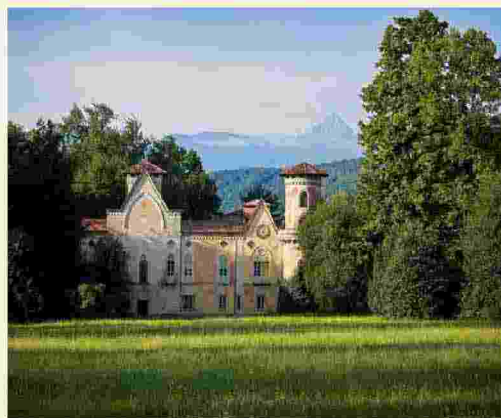
San Secondo: prima lezione del corso di acquerello *En plein air* nel parco del castello di Miradolo, cura di Elena Tortia, con livello base o avanzato. Le prossime date saranno sabato 1° giugno, sabato 8 giugno, sabato 15 giugno. Prenotazione obbligatoria: prenotazioni@fondazioneccosso.it.

Domenica 26

San Secondo: attività per famiglie nel parco del castello di Miradolo, sul tema *Le sfumature dell'acqua*. Alle 10,30 con ingresso in via Cardonata 2.

Lunedì 27

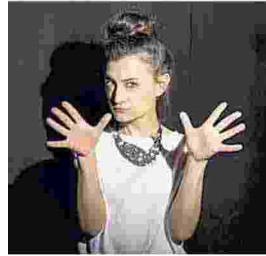
Vigone: per il ciclo di incontri di "Valutazione della Memoria" promossi dalla Rete Demenze del Pinerolese, in cui è inserita anche la Diaconia valdesi, appuntamento dalle 14 alle 17 alla Biblioteca Comunale, via Umberto I, 7. Le giornate prevedono la presenza di specialisti dell'Asl To3, di un assistente sociale e una neuropsicologa.



PINEROLO

Il monologo sulla felicità chiude Concentrica Open School

La felicità si nasconde nei piccoli dettagli. Chiude stasera la dodicesima edizione di Concentrica Open School, proposta dal Teatro della caduta, Torino Open Lab e Piemonte dal vivo per avvicinare le scuole al teatro. A partire dalle 19 studenti e studentesse del liceo Porporato di Pinerolo accompagnano il pubblico in un tour. Segue "La felicità è uno schiaffo" monologo di Giorgia Goldini scritto da quest'ultima e Stefano Dell'Accio sulla felicità e le piccole cose importanti che quando arrivano non sono mai come le avevamo immaginate. F.ROS. —



APPUNTAMENTI

10 aprile, mercoledì

PINEROLO: prosegue la stagione teatrale organizzata dal Comune grazie alla collaborazione con Fondazione «Piemonte dal Vivo». Alle 21 sul palco del Teatro Sociale va in scena lo spettacolo «L'ultima estate. Falcone e Borsellino 30 anni dopo» di Claudio Fava, con la regia di Chiara Callegari.

11 aprile, giovedì

TORRE PELLICE: per la rassegna «Il Jazz è Forte», Merakee, nomadismo musicale, con Veronica Perego, contrabbasso, e Valeria Quarta, voce e percussioni. Ingresso 8 euro, under 20 ridotto 6 euro. Info e prenotazioni, sms o whatsapp, al 3716329808.



EVENTI

DA NON PERDERE

a cura di DOMENICO ABBONDANDOLO
aggiornamenti in tempo reale > www.ideawebtv.it

1 SALUZZO "PIEMONTE DAL VIVO", VIA ALLE DANZE

A partire da mercoledì 10 aprile, nel cortellone di Piemonte dal Vivo, arriva "Bello!", performance per il palcoscenico che unisce il circo alla danza contemporanea, creato e diretto da Francesco Sgrò. Si parte il 10 sul palco del teatro Magda Olivero di Saluzzo e si prosegue l'11 al Teatro Toselli di Cuneo: tutte le repliche iniziano alle ore 21. Per informazioni e biglietti: <https://piemontedavivo.it/spettacolo/bello/>.

2 ALBA AL SOCIALE C'È "LA VITA AL CONTRARIO"

Domenica 7, alle 18,30, presso il Teatro Sociale si terrà un incontro con l'attore Giorgio Lupano, che racconterà curiosità, aneddoti e ricordi che si nascondono dietro allo spettacolo "La vita al contrario", che andrà poi in scena alla 2. Durante l'incontro sarà inoltre presentato il libro "Alba e Oropa. Il Teatro, il Santuario e il Benjamin Button" della scrittrice albese Patrizia Deabate, insignita del Premio Acqui Storia Inedito alla prima edizione.

3 MONFORTE L'ANELLO (MON)FORTE PER LINER ECOLOGICI

Martedì 9 aprile al Teatro Comunale di Monforte d'Alba, in via della Chiesa, l'associazione L'Anello Forte presenterà il progetto "L'Anello (Mon)forte. Recupero e riciclo dei liner da produzioni vinicole in un'ottica di economia circolare", con il sostegno della Fondazione Crc nell'ambito del bando "Percorsi di sostenibilità. Misura 2". Parteciperanno, in qualità di relatori, il sindaco di Monforte d'Alba Livio Genesio, la consigliera generale Crc Carla Revello, l'amministratrice delegata di Bra Servizi (partner tecnico del progetto) Sonia Piumatti e la presidente de L'Anello Forte Laura Clerico, insieme alle socie dell'associazione.

MESSER TULIPANO TRA FIORI E RICCI



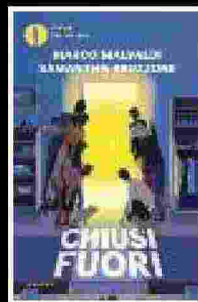
Fino al prossimo 1° maggio il Castello di Pralormo ospita la nuova edizione di Messer Tulipano, la manifestazione che da 24 anni annuncia la primavera con la straordinaria fioritura di oltre 100.000 tulipani e narcisi. L'evento coinvolge tutto il parco, progettato nel XIX secolo dall'architetto di corte Xavier Kurten, proponendo iniziative di vario genere. Accanto alla passeggiata nel parco tra i colori dei tulipani, ogni anno la manifestazione propone anche esposizioni a tema e allestimenti. Quest'anno il padiglione dell'Orangerie, nato per ritirare in inverno le piante di agrumi, ospita l'argomento "La Carta". Tra le numerosissime attrazioni, inoltre, la novità di questa

edizione coinvolge i ricci. Il parco del Castello di Pralormo ospita, infatti, il Centro di recupero ricci "La Ninna" (Novello) intraprendendo così un percorso sulla tutela della natura, trasformandosi in un'oasi dedicata alla salvaguardia della biodiversità. Durante la manifestazione ci sarà un'area dedicata alla sensibilizzazione su questa specie e il dottor Massimo Vacchetta sarà presente qualche domenica di aprile per accogliere personalmente i visitatori e dare informazioni sul Centro e sulla ricerca che sta conducendo con l'Università di Torino (coordinato dalla dottoressa Maria Teresa Capucchio) per capire le cause di mortalità del riccio che lo stanno portando rapidamente all'estinzione.

I NOIR DEL CRIMINOLOGO

a cura di Biagio Fabrizio Carillo

> Biagio Fabrizio Carillo, come i lettori della Rivista IDEA ben sanno, è criminologo e autore di romanzi "noir" di grande successo. In quest'ultima veste ogni settimana consiglia un libro di tale genere letterario.



"Chiusi fuori"
(Mondadori, 11 euro)

Autori: Marco Malvaldi
Samantha Bruzzone

Zoe e Achille si sono trasferiti da poco in un piccolo paese chiamato Colletotondo. Il classico luogo dove non succede mai nulla, fino a quando il titolare del locale ristorante "La luna e la lupa" viene misteriosamente ucciso.

Due colpi di arma da fuoco sparati a bruciapelo e destinati a creare scompiglio in un paesino di vecchietti dove il tempo scorre lento fra noia e pochi svaghi, quando arriva questo omicidio capace di sconvolgere la popolazione. Il movente e le ragioni del fatto delittuoso saranno scoperte pagina dopo pagina in un finale sorprendente. Gli autori sono Marco Malvaldi, chimico e giallista autore della fortunata serie del "Bar Lume", e Samantha Bruzzone, chimica anche lei. Oltre che per i libri formano una coppia anche nella vita.

4 **FOSSANO** **"GRANDA IN RIVOLTA", SERATA POESIA**

Lunedì 8, alle 21,15, al locale Vitriol di via Ancina torna l'appuntamento con "Granda in Rivolta" e con la poesia contemporanea che trascina il pubblico nella magia della parola scritta. Ospite della serata il poeta bolognese Bartolomeo Bellanova, che nel corso dell'evento dialogherà con Davide Sandalo. La serata sarà aperta da un momento "open mic" affidato a un autore del territorio. Come sempre accade negli appuntamenti di "Granda in Rivolta", gli autori e gli organizzatori saranno già al Vitriol a partire dalle 19,30 per una chiacchierata e una cena conviviale. Per prenotare: 333-4915524.

5 **SALUZZO** **COMEDIA DIALETTALE ALL'OLIVERO**

Sabato 6 aprile, alle 21, prosegue la stagione teatrale dialettale organizzata da Rotatoj Aps al Cinema Teatro Magda Olivero, con lo spettacolo "Tant fracass per niente", una commedia in due atti di Luigi Oddoero, portata in scena dall'Aps "Piccolo Varietà" di Pinerolo. Il costo del biglietto è di 8 euro. Per prenotare il posto, contattare il numero 329-0488854. Informazioni ulteriori disponibili su www.cinematromagdaolivero.it.

SAGRA GORGONZOLA A CAVALERMAGGIORE



Prende forma la Sagra del Gorgonzola Dop, evento di richiamo per gli appassionati dei formaggi erborinati, che ogni anno si svolge a Cavallermaggiore a ridosso del 23 aprile (San Giorgio, patrono della Città) e coinvolge la città in eventi culinari, culturali e musicali. Come per le precedenti, anche l'edizione 2024 conferma un programma di appuntamenti che uniscono spettacoli musicali, mostre fotografiche e pittoriche, intrattenimenti per bambini, fiere mercato con stand, espositori, promoter ed hobbisti, e una rinnovata piazza dello street food in cui sarà possibile gustare piatti dolci e salati all'insegna del Gorgonzola Dop. La Pro Loco cittadina, l'Amministrazione Comunale e l'azienda Biraghi Spa - main sponsor dell'evento - esprimono la propria soddisfazione per una sagra che dal 2016 continua a macinare numeri, pubblico e apprezzamento. L'inaugurazione ufficiale è prevista per le 10,30 di domenica 21 aprile, presso il palco di piazza Vittorio Emanuele II, alla presenza delle autorità: saranno graditi ospiti la sindaca Ilaria Scaccabarozzi e la Pro Loco di Gorgonzola, sede della più grande sagra italiana dedicata all'omonimo erborinato. La manifestazione è resa possibile grazie al contributo di Fondazione Crc, Fondazione Crt, Banca Ccs e Banca Bcc, Biraghi Spa, Caffè Vergnano, Campiello e Panealba, Csea e Marco Chiavassa Impianti elettrici. Calendario degli eventi disponibile al link: <https://flipbooklets.com/pdf/flipbooklets/programma-sagra-del-gorgonzola-2024>.

Teatro Storie di bellezza, di fatica e di ideali

Il primo appuntamento dopo la pausa pasquale è a Bruino: domenica 7 "Il dio Roserio"

■ Dopo la tradizionale pausa pasquale ritornano le stagioni nelle sale teatrali. Una piccola mappa per scegliere dove prenotare un biglietto.

BRUINO

Dopo il grande successo per l'anteprima nazionale dello spettacolo teatrale di Maurizio Donadoni "Giacomo Matteotti: prove di memoria", si apre ufficialmente domenica 7 la stagione teatrale di Bruino. «Non ero mai stato a Bruino - ha commentato Donadoni a fine spettacolo - e sono rimasto sorpreso dell'accoglienza e della vitalità, ricca di passione, delle persone sedute in sala e di quelle attivamente coinvolte nell'organizzazione del vostro progetto. Spero che questa formula, diciamo di "residenza veloce" si ripeta e si consolidi nel tempo». E in effetti, Donadoni tornerà al Teatro Pertini domenica 7 con lo spettacolo "Il dio di Roserio" dal romanzo d'esordio del drammaturgo milanese Giovanni Testori. Storia tragica, crudele, di pedali, sudore e lago (di Como), che rac-

conta l'epopea del ciclismo con forti emozioni.

Più che soddisfatta l'Amministrazione comunale per l'interesse che il mondo del teatro sta riscontrando nella comunità bruinese anche grazie all'avvio del progetto di Scuola di teatro a cura del direttore artistico e attore Andrea Battistini. «L'arte - ha precisato il sindaco Cesare Riccardo - non è distrazione, ma occasione di crescita personale e collettiva per riuscire a guardare con occhi diversi il mondo in cui viviamo». E proprio con questo spirito è stato costruito il cartellone di Bruino, valorizzando le risorse del territorio e ponendo l'attenzione soprattutto sul sociale con l'obiettivo di costruire una comunità teatrale.

PINEROLO

Mercoledì 10, alle 21, il Teatro Sociale ripercorre gli ultimi mesi di vita dei magistrati Falcone e Borsellino in "L'ultima estate". L'estate 1992, quella delle stragi di Capaci e di via D'Amelio. Fatti noti e meno

noti, pubblici e intimi che raccontano, lontano dalla commiserazione, la forza di quegli uomini e il loro senso profondo dello Stato. Ma anche l'allegria, l'ironia, la rabbia e, soprattutto, la solitudine a cui furono condannati. Uno spettacolo che vuole allontanarsi dalla celebrazione della morte per ricordare la vita di due uomini che hanno lottato strenuamente per un ideale di giustizia. Sul palco Simone Luglio e Giovanni Santangelo ritraggono Giovanni Falcone e Paolo Borsellino nella loro dimensione più autentica e quotidiana, che nulla toglie al senso della loro battaglia ma li completa come esseri umani. Un progetto che, partendo dalla Sicilia, abbraccia tutta l'Italia e che non si ferma ai confini nazionali, perché se la mafia è un fenomeno criminale su scala internazionale, anche Falcone e Borsellino sono due eroi conosciuti in tutto il mondo. Biglietti: platea 22 (ridotto 19), galleria 20 (17), loggione 10 (5). Prevedere: www.vivaticket.it.

SALUZZO

Al Cinema Teatro Magda Olivero di Saluzzo la stagione organizzata da Piemonte dal Vivo e da Ratatoj si conclude con uno spettacolo che unisce circo e teatro. Mercoledì 10, alle 21, va in scena "Bello!", una performance per il palcoscenico che interroga la relatività delle forme storiche della bellezza e l'universalità del nostro bisogno di giudizio. «L'universo è strano, molto fisico. Nessun numero, nessun apparato. Ma una costante ricerca di volo». Uno spettacolo dove acrobati e attori rompono le convenzioni fisiche e mentali sulla bellezza, oltrepassando gli stereotipi e i propri limiti in un movimento scenico collettivo e continuo. Uno spettacolo sulla forza della meraviglia e sul potere di un circo all'erta, sempre alla ricerca, che subordina l'estetica all'etica e che cerca senza sosta nuove forme espressive.

Biglietti: 20 euro, ridotti 18 (Over 65, convenzioni) e 16 (Under 26). Prevedere su www.mailticket.it.

**ROMINA ANARDO
MATTIA BIANCO**



Mercoledì 10, al Teatro Sociale di Pinerolo, gli ultimi mesi di Falcone e Borsellino.



PiemonteInforma

PAGINA DI INFORMAZIONE ISTITUZIONALE A CURA DELLA REGIONE PIEMONTE

EVENTI IN PIEMONTE 2024

Al'inizio di maggio e il 1° e 2 luglio gli occhi del mondo, e degli appassionati di ciclismo in particolare, saranno puntati sul Piemonte. La "Grande Partenza" del Giro d'Italia 2024 avverrà con quattro tappe di grande rilievo:

- **sabato 4 maggio** la **Venaria Reale-Torino**, che transiterà da Superga a 75 anni esatti dal disastro aereo che costò la vita ai campionissimi del Grande Torino;
- **domenica 5** la **San Francesco al Campo-Santuario di Oropa**, attraverso il Canavese e il Biellese toccando Valdenigo e l'Oasi Zegna;
- **lunedì 6** la **Novara-Fossano**, che passerà per la pianura novarese, vercellese, alessandrina, astigiana e cuneese;
- **martedì 7** da **Acqui Terme** si andrà verso **Andora**, in Liguria, percorrendo la Val Bormida e superando il colle di Cadibona.

Il Tour de France 2024 prenderà il via dall'Italia con la Firenze-Rimini e la Cesenatico-Bologna e **lunedì 1° luglio** il Piemonte e Torino ricopriranno un ruolo da protagonista: quel giorno i corridori partiti da **Piacenza** passeranno da Tortona, con un Gran Premio della Montagna sulla salita del Castello denominata "Cote de Tortone - Fausto Coppi" nel ricordo del grande campione piemontese, poi attraverseranno, tra gli altri, i territori di Alessandria, Nizza Monferrato, Canelli, Barbaresco, Alba, Sommariva Perno, Carmagnola e, infine, **arriveranno a Torino**. Le ruote veloci del gruppo avranno la loro prima

possibilità di mettersi in luce, dopo aver pedalato tra le **colline di Monferrato, Langhe e Roero**, paesaggio vitivinicolo classificato come Patrimonio mondiale dell'Unesco, e lungo alcune strade prese in prestito dalla Milano-Sanremo.

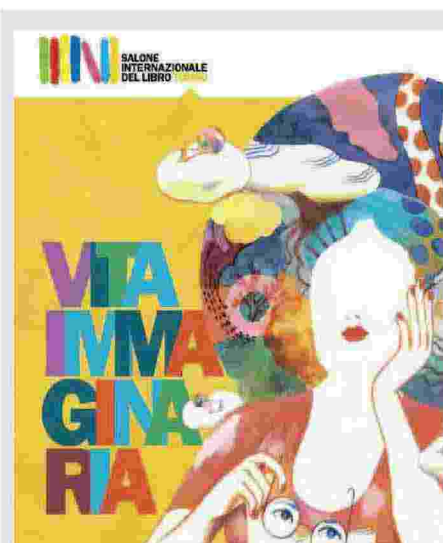
Il giorno dopo, **2 luglio**, il Tour si muoverà da **Pinerolo** per entrare in Francia fino a Valloire passando da Sestriere e Claviere.

Il presidente della Regione **Alberto Cirio** evidenzia che con la presenza di queste due grandi corse ciclistiche «siamo al centro del grande sport: siamo legati al ciclismo e ai grandi eventi, sappiamo che ogni volta che si investe un euro in questi appuntamenti ritorna almeno sei o sette volte come ricaduta economica. Una volta Torino e il Piemonte rifiutavano gli eventi, oggi li andiamo a cercare perché così facciamo il bene del nostro territorio.

Insomma, un'occasione straordinaria di grandissima visibilità per promuovere la nostra terra e i nostri prodotti».

Dello stesso avviso l'assessore regionale allo Sport **Fabrizio Ricca**: «Una grande responsabilità ma anche un'opportunità unica, e siamo al lavoro per fare in modo che questi eventi diventino indimenticabili. Vogliamo che il Piemonte sia la capitale europea, mondiale, del ciclismo. Un obiettivo che sembrava ambizioso qualche anno fa e che invece stiamo dimostrando che è possibile. Siamo più che convinti che davvero altre grandi competizioni calcheranno le strade delle nostre città».





“**Vita Immaginaria**” sarà il tema dell'edizione 2024 del Salone internazionale del Libro di Torino, che tornerà tra i padiglioni del Lingotto Fiere da giovedì 9 a lunedì 13 maggio sotto la nuova direzione di Anriela Benini. Un omaggio alla vita immaginaria in tutte le sue forme, al suo modo creativo e sempre nuovo di creare altri mondi e di farli incontrare. Il programma completo sarà diffuso ad aprile.

Una delle **novità** è la creazione di **sette sezioni parallele**, per ognuna delle quali i curatori hanno ideato **tre o quattro incontri-evento**. Tra i primi nomi annunciati: per la sezione arte, curata da Melania G. Mazzucco, ci sarà la scrittrice Alexandra Lapiere; sarà presente il regista Paolo Sorrentino, in dialogo con Francesco Piccolo, curatore della sezione cinema; per la sezione editoria, curata da Teresa Cremisi, ci sarà l'editore Antoine Gallimard; parleranno di informazione il curatore Francesco Costa con la giornalista Jill Abramson; Luciana Littizzetto, curatrice della sezione leggerezza, dialogherà con il cantante Gianni Morandi sulla figura di Marcello Marchesi; per la sezione romance, la curatrice Erin Doom parlerà con l'autrice Mercedes Ron; infine, Alessandro Piperno, curatore della sezione romanzo, dialogherà con lo scrittore Domenico Starnone. Tra gli ospiti internazionali il premio Nobel Abdulrazak Gurnah, l'autore di bestseller David Nicholls, due voci della letteratura latinoamericana contemporanea come Guadalupe Nettel e Camila Sosa Villada, e per i piccoli lettori lo scrittore Jeff Kinney.

Literatur Parade il titolo della partecipazione del **tedesco come lingua ospite**. Sarà una sfilata della migliore produzione letteraria di Austria, Germania e Svizzera, organizzatori di uno stand comune. Prevista la partecipazione di oltre 20 tra autori e autrici, a coprire tutti i generi letterari, dalla narrativa alla letteratura per ragazzi, dalla saggistica ai graphic novel.

Regione ospite sarà la **Liguria**, terra di mare, grandi viaggiatori e poeti. I visitatori potranno vivere l'esperienza di un'autentica piazzetta ligure dove si affacceranno palazzi costruiti di libri. L'esterno della piazzetta racconterà la storia della cultura, da Montale a Calvino, da Sbarbaro a De André, da Paoli agli altri autori e cantautori. <https://www.salonellibro.it>



PAESAGGI VITIVINICOLI
DEL PIEMONTE
LANGHE ROERO
E MONFERRATO



In occasione del **decennale** del riconoscimento Unesco dei Paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato come Patrimonio dell'umanità, si svolgerà per tutto l'anno **un fitto programma di eventi diffusi** di varia natura: spettacoli teatrali, mostre, convegni, concerti. Un evento particolare si terrà il **22 giugno**,

giorno in cui nel 2014 venne assegnato il riconoscimento. La ricorrenza sarà anche l'occasione per promuovere dal punto di vista turistico, culturale ed enogastronomico il territorio di Langhe-Roero e Monferrato e gli oltre 100 Comuni ricompresi nel sito Unesco. <https://www.paesaggi-vitivinicoliunesco.it>

SALONE AUTO TORINO 2024

13-15 SETTEMBRE

Il Salone dell'Auto ritorna a Torino: si svolgerà dal 13 al 15 settembre e sarà **gratuito e a cielo aperto** per accompagnare il pubblico nella storia dell'industria automobilistica, tra il passato rappresentato dalle auto più belle e rappresentative e il futuro dei modelli più sostenibili, tutti esposti tra le vie e le piazze del centro cittadino. Un cammino che vedrà l'evoluzione della mobi-

lità, a cominciare dalle carrozze trainate dai cavalli e dai carri dotati di motori a vapore e a scoppio, passando per i modelli iconici che hanno trasportato il boom economico degli anni '60 fino ai giorni nostri, con le auto più tecnologiche e sostenibili.

L'evoluzione tecnologica dell'automobile sarà raccontata anche dalla mostra “La storia dell'automobile”, che colorerà piazza San Carlo con pannelli appesi lungo i portici. Ciascun pannello rappresenterà l'evoluzione di un marchio, con l'affiancamento delle foto della prima auto prodotta e dell'ultima uscita sul mercato.

<https://saloneautotorino.com>



La terza edizione dello **Space Festival**, grande evento di richiamo internazionale dedicato allo spazio, alla divulgazione scientifica e allo spettacolo si terrà a **Torino dal 16 al 19 maggio**. In programma confe-

renze con astronauti e astrofisici, laboratori, show di realtà virtuale, mostre.

Insomma, un luogo di incontro e confronto tra scienziati, appassionati, ricercatori, imprese e poli di ricerca sull'aerospazio.



Organizzata da Regione Piemonte, Città di Torino e Slow Food, la 15a edizione del più grande evento internazionale dedicato al cibo "buono, pulito e giusto" e alle politiche alimentari si terrà dal 26 al 30 settembre nel Parco Dora di Torino. L'obiettivo è proseguire il percorso verso la costruzione di una nuova relazione con la natura. Il pubblico sarà così invitato a ritrovare una nuova alleanza tra gli esseri umani e

la natura, basata sulla relazione e non sulla sopraffazione, a partire dal cibo, che rappresenta cultura, condivisione, piacere, ma che è anche l'elemento più potente che riconduce alla terra, al suolo, all'acqua. Intanto è in pieno svolgimento *The Road to Terra Madre*, serie di manifestazioni che intendono diffondere sul territorio il tema dell'evento. <https://2024.terramadresalonedelgusto.com>

È la mostra che si terrà a Vercelli dal 13 aprile al 2 giugno in occasione del bicentenario della scomparsa del grande musicista piemontese Giovanni Battista Viotti, nato a Fontanetto Po nel 1755 e morto a Londra nel 1824. La celebrazione sarà anche l'occasione per legare la figura di Viotti al mito del grande liutaio Antonio Stradivari, di cui il musicista promosse la conoscenza e l'apprezzamento. Affiancato alla mostra un fitto programma di



concerti con la presenza di musicisti di fama internazionale, oltre a presentazioni e visite ai luoghi viottiani. <https://viottistradivari.it>



Si tratta di un grande evento di richiamo internazionale dedicato allo spettacolo dal vivo e al mondo della magia, che dal 23 al 26 maggio porterà in Piemonte artisti da tutto il mon-

do, operatori culturali, esperti di comunicazione, scenografi. Il Campionato europeo di Street Magic e il primo congresso di Street Magic al mondo saranno due appuntamenti prestigiosi che creeranno un'atmosfera unica grazie a una delle arti più antiche e amate. Un viaggio magico che confermerà Torino come capitale mondiale della magia per storia, passione e naturale inclinazione. <https://www.fismitaly2024.com>

"Alessandria preziosa. Un laboratorio internazionale al tramonto del Cinquecento"

È il tema della mostra in calendario dal 21 marzo al 6 ottobre presso il Palazzo Monferrato di Alessandria. L'esposizione racconta la civiltà creativa tra Cinquecento e primo Seicento, focalizzandosi in particolare sulle arti suntuarie, a ridosso dell'avvento del Manierismo internazionale negli anni della Controriforma cattolica: sculture in metallo prezioso, reliquiari e oreficerie liturgiche evidenziano il ruolo determinante svolto dall'oreficeria, dalla lavorazione dei metalli preziosi e dall'intaglio delle pietre dure fino alla fabbricazione di armature e armi bianche.

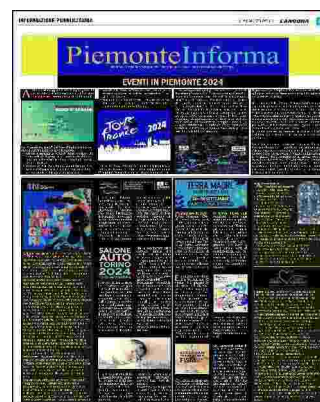


La mostra, organizzata in collaborazione con le Gallerie degli Uffizi e l'Opificio delle Pietre dure, rappresenta, oltre ad un importante esempio di valorizzazione del patrimonio artistico dell'Alessandrino, un'occasione di promozione turistico-culturale del Monferrato.



Iniziato il viaggio lungo nove mesi attraverso le 20 città dell'Alto Piemonte e del Gran Monferrato che si fregiano del riconoscimento di Città europea del vino 2024 e raccontano ad esperti, amanti del vino o semplici appassionati di buon cibo, cultura e benessere la ricchezza e la varietà delle rispettive offerte enoturistiche. Fino a novembre, infatti, avrà vita una **macroregione del vino** dove diversi tipi di esperienze consentiranno di scoprire le tante eccellenze di questi territori mediante eventi promozionali, strategie di marketing, studi universitari e collaborazioni internazionali e coinvolgendo Consorzi di tutela, Camere di commercio, enti locali, aziende e Università con positive ricadute economiche e turistiche. Vera protagonista la parte dedicata a turisti ed enoturisti, che prevede ben 40 tra tour, cene, giorni del vino, mostre mercato, oltre a quattro eventi musicali, tre premi letterari e fotografici, dieci momenti formativi e di approfondimento, tutti elencati su <https://www.cittaeuropeadelvino2024.eu>

Le 20 città che si alternano nell'organizzazione delle varie iniziative su incarico di Recevin (la Rete europea delle Città del Vino che assegna ogni anno il titolo a una realtà vitivinicola di Italia, Spagna o Portogallo) sono Acqui Terme, Barengo, Boca, Bogogno, Borgomanero, Briona, Brusnengo, Casale Monferrato, Fara Novarese, Gattinara, Ghemme, Grignasco, Maggiora, Mezzomerico, Ovada, Romagnano Sesia, Sizzano, Suno, Vigliano Biellese e Villa del Bosco. Il progetto rappresenta insomma una **grande occasione di offerta promozionale a livello europeo** per tutto il territorio legato ai vini di qualità certificati e che attesta ancora una volta il primato piemontese in questo settore.



Antonella Ruggiero

“Nel mio show a Tortona anche l'omaggio a Tenco”

Domani e sabato al Civico la cantante propone il “Concerto versatile”

PAOLO FERRARI
TORTONA

Doppio appuntamento con Antonella Ruggiero, protagonista domani e sabato sera al Civico di Tortona con il «Concerto versatile» in cui l'accompagnano Roberto Colombo e Roberto Olzer. Gli spettacoli fanno parte della capillare mappa del cartellone Piemonte dal Vivo e hanno inizio alle 21.

Antonella, cosa significa versatile?

«Estremamente vario sotto il profilo musicale, non dico che tocchiamo tutti i generi possibili ma quasi. Anche perché la provenienza dei brani è diversa, ci sono canzoni mie datate e più recenti, mentre altre suggestioni arrivano da luoghi distanti o epoche lontane. Quanto alla scenografia, la definirei essenziale ma raffinata, con le luci si può fare molto».

Torna in Piemonte, dove ini-

ziò il 2024 con il concerto di Capodanno a Pinerolo: lo show sarà analogo?

«Ci sono sempre varianti, ci piace togliere e aggiungere canzoni mie o di altri. Nel caso specifico di Tortona abbiamo inserito un segmento di show concepito come omaggio a Luigi Tenco, visto che siamo nella sua provincia di origine. È un artista che ho sempre amato, un uomo introverso che trovò nella solitudine le parole e la musica da offrire agli altri. In generale, ho un debole per chi si muove fuori dalla mischia, per chi rifugge i riflettori».

Per lei, genovese, cosa significava da ragazza varcare il confine ed entrare in provincia di Alessandria?

«Si prendeva il treno per andare a trovare gli zii in campagna e quel territorio per me aveva sempre il sapore della scoperta. Ho incontrato persone straordinarie, con una cura infinita per la terra e per gli animali. Non

c'erano ancora le risorse tecnologiche di oggi per mandare avanti le cascine».

Esce in queste ore il suo nuovo disco, «Altrevie»: sarà al centro della prossima tournée?

«Sarebbe molto difficile da trasformare in concerto così com'è, un insieme di parti musicali e vocali su cui leggere passaggi di libri d'epoca, compresi tra l'800 e la Seconda Guerra mondiale ma legati dal tema dell'adolescenza. Ho collaborato con il collettivo Libri Finti Clandestini e l'album è un progetto molto particolare anche per la vocalità. Rimbalzerà nei concerti futuri in un modo diverso, non in blocco».

Intanto c'è stato il caso di “Intrichi neurali”, un disco fantasma uscito a nome suo e di Colombo su una nota piattaforma web ma in realtà non vostro: cos'è successo?

«Credo siano i misteri dell'intelligenza artificiale, quell'album non ha niente a che vedere con noi. Lo abbiamo visto

spuntare all'improvviso, senza che si potesse risalire al responsabile dell'operazione abusiva. C'è voluto un po' di tempo per farlo rimuovere, ma ce l'abbiamo fatta».

Si entra nella primavera: la ispira?

«Sì, con l'autunno è la mia stagione del cuore. Ora vivo nel Parco Naturale della Brianza e sono immersa nella bellezza delle fioriture».

Che rapporto ha oggi con i vecchi successi dei Matia Bazar?

«Li ho sempre cantati in maniera differente a seconda dei musicisti che avevo con me, per cui se erano di formazione classica il suono prendeva quella direzione, se erano legati alla musica popolare era diverso, e così via. Cambiare continuamente il vestito a quei brani me li fa sembrare ogni volta nuovi, non rischio di perdere lo stupore che ci deve sempre essere quando si sale sul palco».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le canzoni dei Matia Bazar? Le ho sempre interpretate in modo diverso, in base ai musicisti che avevo

L'Alessandrino ha sempre suscitato emozioni in me: da bambina col treno si veniva spesso qui

“In generale ho un debole per chi rifugge i riflettori e sta fuori dalla mischia”

L'artista genovese “Amavo Luigi, sarò nella sua provincia è d'obbligo una dedica”



Antonella Ruggiero aveva debuttato in Piemonte a Capodanno 2024 e vi torna con il tour che per due giorni fa tappa a Tortona

L'AGENDA DELLA SETTIMANA



Pinerolo Amori disperati in tempo di guerre

■ **PINEROLO** Mercoledì 20, alle 21, al Teatro Sociale prosegue la stagione teatrale organizzata da Comune e Fondazione Piemonte dal Vivo con "Balasso fa Ruzante - Amori disperati in tempo di guerre" di e con Natalino Balasso. In scena, alcune delle opere di Angelo Beolco, attore e commediografo padovano del Rinascimento, famoso per aver dato vita al personaggio di Ruzante, un contadino padovano ruspante, famelico e poltrone.

Biglietti: platea 22 euro, ridotto 19; galleria 20 euro, ridotto 17; loggione 10 euro, ridotto 5.



Rivalta La cantastorie Margherita

■ **RIVALTA** Le storie di Margherita iniziano con il giorno in cui un misterioso Barbablù entrò nella sua vita. È l'inizio di "Margherita racconta", in scena venerdì 22, alle 21, all'Auditorium Franca Rame. Uno spettacolo per famiglie presentato dai Trapezisti Danzerini, di e con Claudia Facchini. La piccola cantastorie racconta le avventure del suo quotidiano unendole a quelle della tradizione popolare e di culture lontane, come le antiche leggende indiane che narrano l'origine delle stelle.

Da 4 anni in su. Biglietti: 4,50 euro. Info e prenotazioni su www.assembleateatro.com.



Vigone Dieci cose per cui vale la pena vivere

■ **VIGONE** Se esistono delle cose per cui vale la pena vivere, prova a elencarne prima dieci e poi altre ancora, in rapida successione, per suggerirle a chi nella sua vita vede ormai tutto nero e senza futuro. Tanto da voler farla finita. È questo il filo conduttore dello spettacolo "Every brilliant thing" del britannico Duncan Macmillan, che andrà in scena venerdì 22, alle 21 nel Teatro Selve, con Filippo Nigro interprete e co-regista. È il tarlo della depressione quello che viene affrontato anche con leggerezza nello spettacolo, inteso come baratro nel quale oggi molti sprofondano, ma dal quale si può uscire grazie all'aiuto degli altri. Con il pubblico che riveste ogni volta il ruolo di co-protagonista.

TONINO RIVOLO

Ingresso: 15 euro, 13 ridotto.

22

MARZO

Saluzzo A teatro per la fine del mondo

■ **SALUZZO** Secondo l'attore Massimiliano Loizzi, il mondo va cambiato una storia alla volta. Un palco alla volta. A partire da quello del Cinema Teatro Magda Olivero, dove venerdì 22, alle 21, debutta il suo tour nazionale "Storie per la fine del mondo". Il comico de "Il terzo segreto di satira" presenta uno spettacolo fatto di fiabe per adulti, frammenti di storie tragicomiche in cui si ride e si soffre. Si parla di cambiamenti climatici e di migrazioni, due temi strettamente connessi, fondamentali eppure spesso ignorati. «*Ci siamo assuefatti all'idea - dice l'attore - che singolarmente non possiamo far nulla per cambiare o salvare il mondo, ma sono proprio le scelte individuali a creare le scelte collettive: senza le une non ci sarebbero le altre*». Se l'emergenza ambientale è un tema noioso Loizzi lo affronta attraverso le storie e il sorriso, per dimostrare attraverso la satira e la narrazione che un altro mondo è ancora possibile. Il tour è in collaborazione e a sostegno della Ong Mediterranea e della Onlus Plastic Free: durante lo spettacolo saranno raccolti fondi per la nave Mare Jonio e per la rimozione di plastica e rifiuti dall'ambiente.

Biglietti: 15 euro più prevendita su www.maiticket.it. Info su www.cinematheatromagdaolivero.it.



22

MARZO

Vinovo Nessun dorma con Teo Mammuccari

■ **VINOVO** Prosegue la stagione teatrale "Nessun Dorma! 5.0", organizzata dal Comune di Vinovo con la collaborazione di E20inscena e sotto la direzione artistica di Stefano Mascagni. Venerdì 22 marzo, sul palco dall'Auditorium di via Roma, andrà in scena il comico Teo Mammuccari in "Sarà capitato anche a voi", un mix fatto da esperienze di vita e maturità artistica. La comicità per compiere un viaggio fra le tematiche del quotidiano.

Ingresso: 15 euro. Prevendita online su ticket.it.



Nichelino Cosa Nostra spiegata ai bambini

■ **NICHELINO** Legalità, giustizia, morale. Venerdì 22, alle 21, il Teatro Superga parla a grandi e piccoli in "Cosa Nostra spiegata ai bambini", uno spettacolo di Stefano Massini per la regia di Sandra Mangini, portato in scena da Ottavia Piccolo e dai solisti dell'Orchestra Multiethnica di Arezzo.

È la storia di Elda Pucci, prima e unica donna sindaco di Palermo. La storia della sua elezione, il 19 aprile 1983. Del suo allontanamento da quella carica, appena un anno più tardi. E un anno dopo ancora, il 20 aprile 1985, delle bombe che fecero saltare in aria la sua casa. Prima e dopo la sua vicenda è una storia in cui i miliardi si impastano con la calce e con l'eroina; una storia in cui i protagonisti sono tanti uomini giusti ammazzati nella ricerca della verità e della legalità, e uomini che piegano la legge e la vita delle persone al proprio profitto personale.

Biglietti: platea 27 euro, galleria 22. Info e prevendite su www.teatrosuperga.it.

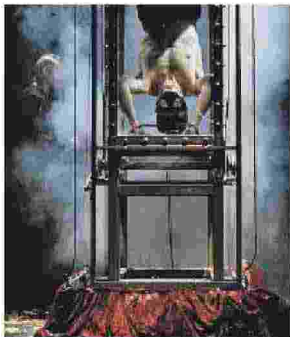
22

MARZO

Pinerolo Briançon Un sodalizio che suona

■ **PINEROLO** Continua a portare frutti concertistici il progetto di scambio Briançon-Pinerolo a suon di musica da camera.

Venerdì 22, alle 18,30 nella sala Italo Tajo, si terrà il concerto del progetto di condivisione tra il Conservatorio di Briançon e il Civico Istituto Musicale A. Corelli di Pinerolo. I brani saranno eseguiti da *ensemble* composti da allievi e docenti delle due realtà. Il concerto sarà replicato sabato 23 alle 18,30 nella sala Jean Gabin a Montgenevre in Francia.



Volvera Piccoli principi per solidarietà

■ **VOLVERA** Uno spettacolo all'insegna della solidarietà, quello presentato dall'associazione "Noi con Voi", impegnata da oltre 15 anni nei progetti di sviluppo in Africa, e in programma sabato prossimo, 23 marzo alle 21 presso il Teatro Bossatis (via Ponsati 69) a Volvera. Una serata di beneficenza che porta in scena lo spettacolo "#Tuttipiccoli-principi". Le offerte raccolte saranno interamente destinate al "Campo profughi - La culla degli sfollati" della Città di Kaya, Burkina Faso. Lo scopo del progetto è assicurare al maggior numero possibile di bambini il diritto fondamentale all'istruzione fornendo un kit scolastico ai bambini, procurando loro un pasto al giorno, beni di prima necessità e provvedendo allo stipendio degli insegnanti che vanno a tenere le lezioni direttamente nel campo profughi. "Noi con Voi" sta anche costruendo una vera e propria scuola in muratura per sei classi da 60 bambini, interamente finanziata dai fondi dell'8 per mille della Chiesa Valdese. Lo spettacolo offrirà una rappresentazione di musica, teatro e danza grazie alla collaborazione di più realtà artistiche. Sul palco del Bossatis ci sarà il gruppo saviglianese "4sangiu", gli attori della compagnia "Gli episodi" e le coreografie a cura de "La Maison de la dance". Ogni momento - sia parlato che cantato - sarà segnato in Lis, la Lingua italiana dei segni, in modo da poter aprire le porte alla comunità dei sordi.

Info e prenotazioni ai n. 340 078.9292 o 339 678.3991.

Rivalta Le storie di quattro donne straordinarie

■ **RIVALTA** All'Auditorium Franca Rame, un mini calendario in tre date per la rassegna teatrale MuTevoLe dell'associazione Revejo. Sabato 23, alle 21, apre con Chiara Buratti e le sue "Quattro donne". Quattro personalità diverse unite da una sensibilità straordinaria. Il monologo compone un affresco in cui compaiono una mecenate del jazz, una matematica iraniana, una tennista francese e la portiera di un motel che sente di poter fare qualcosa di grande, se solo gliene verrà data la possibilità. Quattro ritratti così diversi nel contenuto e nell'epoca, eppure tanto simili da far emergere la presenza di una quinta figura femminile: «Una donna universale, forte e fragile, unica e non replicabile». Quattro donne che non ci sono più, invitate da un improbabile angelo-messaggero a raccontare la propria storia di vita davanti a un pubblico chiamato a un compito importante: decidere chi di loro far tornare sulla terra. Lo spettacolo, con la regia di Tommaso Massimo Rotella, è arricchito dalle musiche dal vivo di Antonio Gatti.

Biglietti: 10 euro più prevendita, ridotto 8. Prevendite su www.vivaticket.com.

Piossasco Un supereroe per la Resistenza

■ **PIOSSASCO** Un supereroe dai poteri assurdi fa da protagonista a una storia in cui la Resistenza al nazifascismo incrocia le acrobazie di un circense. Sabato 23 alle 21 e (a grande richiesta) domenica 24 alle 17, al Mulino di Piossasco la compagnia El Grito presenta "L'uomo calamita". Uno spettacolo che mescola il circo contemporaneo alla letteratura partendo da un testo dello scrittore Wu Ming 2. Partendo da una circostanza documentata, la presenza di rom e sinti circensi nella Resistenza, lo scrittore inventa la figura di un uomo dagli strani poteri magnetici e acrobatici che di giorno si esibisce e di notte lotta contro le Camicie Nere. L'attore Giacomo Costantini lo ha trasformato in uno spettacolo che esprime le infinite potenzialità di questa forma teatrale, tra spericolate acrobazie, colpi di batteria, magie surreali, con la voce narrante dal vivo di Wu Ming 2.

Biglietti: 25 euro, ridotti 18 (over 65) e 15 (under 25). Dai 6 anni in su. Info e prenotazioni su mulinoadarte.com.



Valli Pellice e Chisone Lingua e cultura francese

■ Prosegue anche questa settimana con tre appuntamenti in Val Pellice e Val Chisone il ciclo dedicato alla lingua e alla cultura francese. Venerdì 22, alle 18 al tempio valdese di Luserna San Giovanni, "*Coucou et Chants de la tradition française* - Filastrocche e canti della tradizione francese" a cura di alcune classi dell'Istituto Comprensivo dello stesso Comune.

Sabato 23, alle 21 al tempio valdese di Torre Pellice, "*Cartes postales* - Parole, immagini, musica: sottofondo di un viaggio sensoriale" alla scoperta della Francia da Sud a Nord.

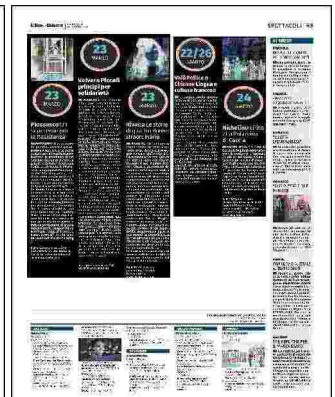
Martedì 26, alle 18 al Pala Plan di Perosa Argentina, "Insieme per cantare e danzare la Francia" con alcune classi dell'Istituto Comprensivo C. Gouthier.



Nichelino Lirica alla Palazzina di Caccia

■ **NICHELINO** La Palazzina di Caccia di Stupinigi ospita un'opera di Donizetti. Domenica 24, alle 19, nel Salone d'Onore va in scena "*L'Elisir d'amore*", uno degli esempi più alti dell'opera comica ottocentesca. È il racconto del tormentato amore di Nemorino (Enrico Iviglia) per Adina (Anna Bordignon) che trova appagamento solo dopo un intricato intreccio di ostacoli, tra raggiri, arruolamenti e la presenza di un rivale.

Dalle 18,30, aperitivo di benvenuto incluso nel biglietto. Biglietti: 35 euro. Info e prenotazioni: 011 627.9789 o scrivere a biglietteria@teatrosuperga.it.



The Crossing apre le nuove Jazz Visions

DOMENICA 17 MARZO A PINEROLO

Al via la sera di **domenica 17 marzo** Jazz Visions 2024, rassegna musicale approdata con successo alla quindicesima edizione.

S'inizia al Teatro Sociale di Pinerolo, alle 21 con protagonista The Crossing, il quartetto di Enzo Favata, sassofonista che nel corso di una lunga carriera ha portato la sua musica in ogni angolo del pianeta.

Il suo mondo musicale si apre alle nuove generazioni e ai suoni della musica attuale, ma sempre con una visione che porta il jazz a confrontarsi con la musica elettronica, il rock cosmico e il suoni del mondo. Un ricco

caleidoscopio di colori e melodie.

Enzo Favata al sax soprano, clarinetto basso e live electronics è accompagnato da Pasquale Mirra, virtuoso del vibrafono, che suona anche la midi, ma si occupa anche della realizzazione di samplers & live electronics. Fabio Giachino, eccellente pianista porta ulteriori colori con le sue tastiere. Marco Frattini, batterista funambolico completa la formazione.

In poco più di quattro anni, nonostante la pandemia, la band ha avuto grande successo in Giappone, all'Edinburgh Jazz Festival, e al Novara European Jazz Conference.

I biglietti d'ingresso per la serata di inaugurazione costano 12 euro; ridotti: 10 euro (fino a 18 anni e oltre i 65).

Tre le modalità di prenotazione e acquisto biglietti. Occorre scrivere una mail al seguente indirizzo: biglietteria.sociale.pinerolo@gmail.com indicando se interi o ridotti. Acquistando su VivaTicket, oppure, la sera dello spettacolo, alla biglietteria del teatro, a partire dalle ore 19,30. M.B. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Agenda Culturale

 a cura di
 Erica Gayazzi

Pinerolo. Domenica 10 marzo presso la Biblioteca Alliaudi “L’isola che non c’era”

Domenica 10 marzo, alle 14.30, la Biblioteca Alliaudi, in collaborazione con Robe da Elfi, inaugura “L’isola che non c’era. Manga e Board Games” e propone un pomeriggio di giochi aperto a tutti. È necessaria la prenotazione per la sola partecipazione ai giochi di ruolo al numero: 0121/376398.



Abbazia di Novalesa. Mercoledì 13 marzo si presenta “Il tesoro di Eldrado”

Mercoledì 13 marzo, alle 16, presso la sala mostre dell’Abbazia dei Ss. Pietro e Andrea di Novalesa, si terrà la presentazione del progetto “Il tesoro di Eldrado” con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo e la collaborazione tecnica di Culturalpe s.c. Interverranno: padre Michael Davide Semeraro, priore di Novalesa, il dott. Ludovici, amministratore delegato di Culturalpe s.c. e il vicesindaco della Città di Torino, Jacopo Suppo. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Per informazioni: 0122/653210; e-mail: info@abbazianovalesa.org

Pinerolo. Mercoledì 13 marzo presso il Teatro Sociale “Fine pena ora”

Mercoledì 13 marzo, alle 21, presso il Teatro Sociale di Pinerolo, si terrà lo spettacolo “Fine pena ora”, basato sul libro di Elvio Fassone e organizzato dal Comune di Pinerolo in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo. Per info e prevendita 0121/795589.

Pinerolo. Martedì 19 marzo all’Accademia di Musica il concerto “Barabican Quartet”

Martedì 19 marzo, alle 20.30, presso l’Accademia di Musica di Pinerolo, si terrà il concerto “Barbican Quartet”, primo premio al Concorso Internazionale ARD di Monaco 2022. In programma: il Quartetto op. 50 n. 1 di F.J. Haydn e il Quartetto n. 15 in la minore op. 132 di L. van Beethoven.

Prenotazione consigliata. Per info e prenotazioni: 0121/321040 (dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 14) oppure al numero: 3939062821; e-mail: noemi.dagostino@accademiadimusica.it

Pinerolo. Sabato 23 marzo, chiesa Madonna di Fatima, “Concerto di Pasqua”

Sabato 23 marzo, alle 20.45, presso la chiesa Madonna di Fatima, si terrà il Concerto di Pasqua con un intervento del Vescovo Derio Olivero. In programma: Adagio in sol minore di Albinoni; Stabat Mater RV 621 di Vivaldi; Suite in sol maggiore per archi e organo di Respighi. Interpreti: R. Zavaglia, mezzosoprano; M.A. Sala, organista; orchestra: AriadiE20.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Pinerolo. Martedì 26 marzo “Concerto per la Settimana Santa”

Martedì 26 marzo presso il Santuario Sacro Cuore di Pinerolo (via Sommeiller,42) sarà eseguito il “Concerto per la Settimana Santa”. In programma musiche di Bach, Haendel, Rheinberger e Caputi. Omar Caputi dirigerà il “Coro femminile Ensemble Vocale Arcadia” e la “Corale Santa Rita”. All’organo Mario R. Cappellin.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni: www.cappellin.foundation - concerti@cappellin.foundation - tel. 0121.099100.



L'AGENDA DELLA SETTIMANA



Rivalta Un viaggio di ieri ma anche di oggi

■ **RIVALTA** Sabato 9, alle 21 all'Auditorium Franca Rame, prosegue la Rassegna curata da Assemblée Teatro con Teatro dei Simili in "Parole d'America". Siamo a inizio Novecento: Giovanni Raimondo, contadino di una zona del Canavese, decide di partire e cercare fortuna in America. Nello stesso periodo anche Maddalena, originaria di un paesino della Campania, si reca a Genova per imbarcarsi sulla nave per Ellis Island. Giovanni e Maddalena, dopo trenta giorni, stipati sulla stessa nave, si incontrano allo sbarco. "Parole d'America" racconta di questo incontro, di un amore che nasce e cresce. È un viaggio di ieri ma anche di oggi.

Ingresso gratuito.



Saluzzo Un risveglio che parla ai giovani

■ **SALUZZO** Giovedì 7, alle 21, ancora un appuntamento al Teatro Magda Olivero con la Stagione promossa da Fondazione Piemonte dal Vivo, Comune e Ratatoj. Andrà in scena "Risveglio di Primavera", tratto dal testo di Frank Wedekind e portato in scena dai Potenziali Evocativi Multimediali per la regia di Gabriele Vacis. Sul palcoscenico attori diplomati alla Scuola del Teatro Stabile di Torino. Un allestimento giovane di un'opera che pare contemporanea, con vertici di pathos e un lavoro di grande sincronia e precisione. Il testo più importante del drammaturgo tedesco racconta con un'intensità ancora oggi intatta l'oppressione che gli adulti proiettano sugli adolescenti.

Biglietti: 20 euro, ridotto 18 o 16.



Luserna San Giovanni Donne sul palcoscenico

■ **LUSERNA SAN GIOVANNI** Il Teatro Santa Croce rende omaggio alla donna con tre giorni di programmazione. Venerdì 8 andrà in scena "Quattro Donne", monologo scritto e interpretato da Fiammetta Gullò: è il frutto delle interviste a donne del Pinerolese che, nella loro normalità, collocano le proprie vite lontane dalla retorica della vittima. Al termine intervento del Coordinamento Donne Val Pellice. Sabato 9 sarà la volta de "La felicità è uno schiaffo", monologo comico poetico dell'attrice torinese Giorgia Goldini, che racconterà come le piccole cose importanti ci rendano felici, anche se spesso, quando arrivano, non sono mai come le avevamo immaginate. Infine domenica 10 Chiara Levrino porterà in scena "No pierdas el hilo", una storia in cui danza e musica s'intrecciano. «Siamo felici di ospitare queste grandi artiste sul nostro palco» spiega la direttrice artistica Katia Malan. «Ci danno la misura di quanto il nostro territorio sia ricco di artiste donne». L'assessora alla Cultura Elena Marcellino: «La libertà di espressione non è ancora un diritto universale e la libera espressione della donna trova ancora più ostacoli».

LISA STELLA



Stupinigi "Aida" a corte

■ **NICHELINO** Domenica 10, alle 19, ritorna la rassegna "Lirica a Corte" nel Salone d'Onore della Palazzina di Caccia di Stupinigi. In scena, "Aida", l'opera forse più nota al grande pubblico composta da Giuseppe Verdi per celebrare l'inaugurazione del Canale di Suez. Affresco solenne e di grande impatto, racconta il tragico destino degli amori sbocciati tra due nemici, la prigioniera etiopica Aida e il generale egiziano Radames. Contesi tra le pretese amorose di una donna di potere e le illusioni della gloria militare, i due sceglieranno per amore la via della condanna ignominiosa e della morte.

D.CA.

L'appuntamento è preceduto da un aperitivo di benvenuto alle 18,30. Biglietto: 35 euro. Info e prenotazioni: tel. 011 627.9789.

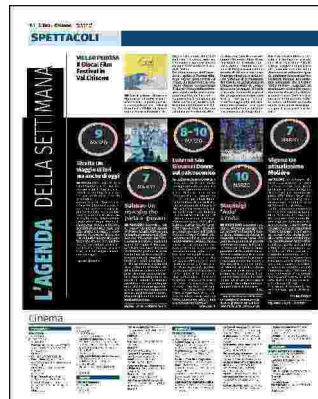


Vigone Un attualissimo Molière

■ **VIGONE** "Le preziose ridicole", commedia in prosa che Molière portò in scena per la prima volta a Parigi nel 1659, sarà rappresentata giovedì 7 al Teatro Selve, alle 21, in una nuova e aggiornata versione firmata in regia da Stefano Artissunch. Nell'adattamento proposto al Selve, con protagoniste Benediccia Boccoli e Lorenza Mario, l'opera è ambientata a Roma negli anni Quaranta del secolo scorso. Come artiste di avanspettacolo in una sorta di "Café Chantant" alla francese, portano alla ribalta abitudini, vezzi e canzoni dell'epoca, ma allo stesso tempo rivelano la svogliatezza, fragilità e spensieratezza di un mondo che allora si affacciava inconsapevole sul baratro dell'imminente guerra. «Come non cogliere in tutto ciò il parallelismo con la nostra società dove i social network offrono a tutti l'opportunità e l'illusione di essere al centro di un mondo senza i quali non esisterebbero?», scrive Stefano Artissunch nelle note di regia. È la magia di commedie immortali come quelle di Molière.

TONINO RIVOLO

Ingresso: 15 euro, 13 ridotto.





Piovasasco Pasolini in danza

■ **PIOVASCASCO** Sabato 9, alle 21, Il Mulino alza il sipario su "Davidson", liberamente tratto dalla sceneggiatura de "Il Padre Selvaggio", scritto da Pier Paolo Pasolini nel 1962 e pubblicata postuma nel 1975, anno della sua morte. La sua libertà di pensiero spaventò i produttori e il film non venne mai realizzato. Balletto Civile ne ricava un oggetto coreografico con un giovane performer di talento. Con audiodescrizione nell'ambito di Teatro No Limits.

Prenotazioni: tel. 370 325.9263 o scrivere a info@mulinoadarte.com.
Biglietti: 13 euro, ridotto 10, 8 o 5 euro.

"Respect" L'universo femminile di oggi

■ L'associazione MusicaInsieme organizza, per la Festa della Donna, due appuntamenti preparati dagli allievi e dai docenti della Scuola di Musica Intercomunale della Val Pellice, Chisone, Germanasca e del Pinerolese. I due concerti, dal titolo "Respect", saranno proposti venerdì 8, alle 21, al tempio valdese di Torre Pellice e sabato 9, sempre alle 21, al tempio valdese di Pinerolo. Le due serate affiancheranno musica e parole per raccontare l'universo femminile contemporaneo. A entrambi gli appuntamenti parteciperà il gruppo pop Note di Donne, recentemente costituitosi e formato da sole esecutrici, tutte facenti parte dell'associazione MusicaInsieme.

PAOLO CAVALLO

Ingresso libero. Info: tel. 0121 329.705 o 333 923.5716 o su assmusicainsieme.it



Pinerolo Fine Pena Ora al Sociale

■ **PINEROLO** Approda al Teatro Sociale mercoledì 13 alle 21 "Fine Pena Ora", lo spettacolo tratto dal libro scritto dal senatore pinerolese Elvio Fassone. Racconta 34 anni di corrispondenza tra Salvatore, un ergastolano, e il suo giudice, che opposti e contrapposti diventano punto di riferimento l'uno per l'altro. Questa storia ci insegna che un punto di incontro esiste sempre, anche tra mondi distanti e impossibili. Il filo del dialogo esiste sempre.

Biglietti: 15 euro, loggione 10.

Beinasco Primavera musicale

■ **BEINASCO** Al via la rassegna Primavera Musicale, un'iniziativa gratuita patrocinata dal Comune in collaborazione con la Pro Loco, che vedrà alternarsi sul palco dell'ex chiesa Santa Croce e del Salone Sant'Anna nove spettacoli musicali differenti per genere e di alto livello artistico. L'esordio - venerdì 8 alle 21 nella suggestiva cornice di Santa Croce - è affidato alle Vocal Boutique, un sestetto di sole donne, che condividono la passione per la musica a cappella. Nel 2022 il gruppo ha pubblicato un album di inediti "Ma beviamo caffè", vincitore del titolo Best European Album, premiato negli Stati Uniti con un Contemporary A Cappella Recording Award.

ELEONORA ROBUSCHI

Ingresso libero.



Nichelino La Locandiera versione pop

■ **NICHELINO** Sabato 9, alle 21 il Teatro Superga alza il sipario su "La Locandiera" nella versione di Corrado d'Elia in un allestimento pop di grande energia, comicità e dal ritmo scoppettante. La commedia di Carlo Goldoni diventerà travolgente, non convenzionale e irresistibile, dai colori accesi e dalle scene sgargianti. Una commedia ambientata in un mondo di plastica, simbolo moderno dell'artificio, variopinto e smaccatamente finto.

Biglietti: platea 27 euro, galleria 22. Info: tel. 011 627.9789.

Teatro a Pinerolo

Prosegue la stagione teatrale di Pinerolo organizzata dal Comune grazie alla collaborazione con Fondazione «Piemonte dal Vivo». Sabato 2 marzo alle 21 il Teatro Sociale di Pinerolo ospiterà *Come una specie di Vertigine. Il nano, Calvino, la libertà*, con Mario Perrotta.

Il personaggio in scena è un abitante del Cottolen-

go, il Nano del romanzo autobiografico *La giornata d'uno scrutatore*, personaggio cui Italo Calvino dedica una sola pagina se pur memorabile. Scrive Perrotta: «Ho scelto lui e ne ho immaginato tutta l'esistenza – esistenza che Calvino non ci racconta – proprio perché il mio intento era ragionare intorno al concetto di libertà e il Nano del romanzo ne è totalmente privo». Il protagonista cerca la libertà, tra le pagine delle opere del “signor Calvino Italo”, la racconta come sa

e come può, la trasforma in versi, in musica, in parabole e collegamenti iperbolici tra un romanzo e l'altro, in canzoni-teatro sarcastiche e frenetiche e improvvisi minuetti intimi, “scalvinando” quelle opere a suo uso e consumo. Il tutto mentre accanto scorre, amaramente ironica, la sua personissima storia d'amore, una storia impossibile per quel corpo e quella lingua incapaci di parlare.

Prevendita biglietti presso l'ufficio turistico di fronte al municipio.



Teatro Lasciarsi incantare dalla vertigine

Da Calvino a Puccini, passando per l'ambiente: le sale del territorio alzano il sipario sulle storie

È una settimana fitta di spettacoli teatrali, in Valle e nella cintura di Torino. Occasioni per riflettere e sorridere, ma anche per lanciare (e cogliere) messaggi dirompenti.

A VILLAR PEROSA L'ALBERO CHE CAMMINA

Venerdì 1° marzo, alle 21, il teatro delle Valli alza il sipario su "L'albero che cammina", l'ultima produzione del gruppo Costruire Cantando tra musica, canti, poesia e riflessioni.

Un appuntamento realizzato in collaborazione con Cantiere senza Sensi Aps, il Servizio Innovazione e Sviluppo della Diaconia Valdese, il Cinema delle Valli e il patrocinio del Comune.

Attraverso brevi dialoghi immaginari tra l'uomo e l'albero vengono offerti allo spettatore spunti di riflessione su alcune problematiche relative alla crisi climatica che stiamo vivendo. Dal dialogo nascono nuove prospettive, concrete e utopiche, indispensabili entrambe per garantire un futuro sostenibile alle generazioni che verranno. La musica dal vivo funge da amplificatore del messaggio, avvolge lo spettatore e ne incontra l'anima.

Ingresso a offerta libera. Il

ricavato, dedotte le spese, sarà devoluto al progetto Integralmente del Servizio Innovazione e Sviluppo della Diaconia Valdese, volto al sostegno di persone e famiglie con demenza o Parkinson che vivono in casa, per migliorare la loro qualità di vita, combattere l'isolamento e lo stigma sociale. Info: tel. 333 411.8777 o 349 809.7065.

A PINEROLO "COME UNA SPECIE DI VERTIGINE"

Sabato 2, alle 21 al Teatro Sociale, per la Stagione promossa dal Comune in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo, va in scena "Come una specie di Vertigine". Il nano, Calvino, la libertà", scritto, diretto e interpretato da Mario Perrotta.

Nello spettacolo, il Nano del romanzo autobiografico di Calvino "La giornata d'uno scrutatore" cerca la libertà tra le pagine delle opere del "signor Calvino Italo". La racconta come sa e come può, la trasforma in versi, in musica, in parabole e collegamenti iperbolici tra un romanzo e l'altro, in canzoni-teatro sarcastiche e frenetiche e improvvisi minuetti intimi, "scalvinando" quelle opere a suo uso e consumo. Il tutto mentre accanto scorre, amaramente ironica, la sua personalissima storia d'amore.

una storia impossibile per quel corpo e quella lingua incapaci di parlare.

Biglietti: platea 22 euro, ridotto 19; galleria 20 euro, ridotto 17; loggione 10 euro, ridotto 5. Prevedita su vivaticket.it o Ufficio del Turismo di Pinerolo. **A BEINASCO "LA TECNICA DELLA MUMMIA"**

Terzo appuntamento della stagione del Teatro Sant'Anna di Borgaretto, organizzata dall'assessorato alla Cultura del Comune in collaborazione con Piemonte dal Vivo e Fondazione TRG. Sul palco, sabato 2 marzo alle 21, "La tecnica della mummia", spettacolo vincitore del Premio Scintille 2023 presentato dalla giovane compagnia pugliese Amaranta Indoors. La rappresentazione affronta temi urgenti della società, riproponendo un testo molto particolare e poco frequentato della prima metà del '900. In una cella, a poche ore dal processo che lo condannerà definitivamente, è detenuto Fowle, un uomo reo di aver assassinato la sua giovane compagna, a cui viene assegnato dall'autorità giudiziaria - per legge - un difensore d'ufficio, il signor Morgehall.

ELEONORA ROBUSCHI

Biglietti: 12 euro, ridotto 10, kids (fino a 10 anni) 5.

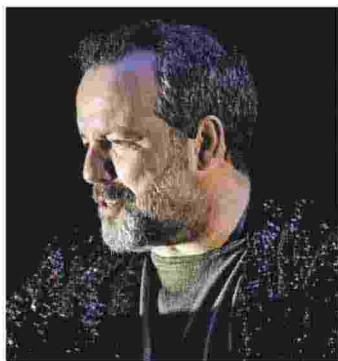
Prevedite alla biblioteca comunale Nino Colombo o su www.vivaticket.it.

A PIOSSASCO UN OMAGGIO A GIACOMO PUCCINI

Venerdì 1° marzo, alle 21, il Teatro Il Mulino dedicherà un omaggio al grande compositore Giacomo Puccini in occasione dei cento anni dalla sua morte. Sul palco, "La cameriera di Puccini", uno spettacolo in grado di unire musica e teatro, alternando al racconto drammaturgo le apparizioni in musica delle celebri eroine pucciniane. Dalle emozionanti storie delle sue opere, alle pieghe più intime della sua vita, il suo essere mondano e la sua simpatia, il racconto della simpatica cameriera dall'accento toscano si trasformerà in un giallo accattivante prendendo il risvolto di un'indagine tra le pieghe di quel mistero che avvolse casa Puccini: il caso Doria Manfredi, per il quale furono coinvolti il Maestro e sua moglie. Si entrerà nel mondo poetico e musicale del grande Puccini.

Prenotazione via telefono o WhatsApp al 370 325.9263 o via mail scrivendo a info@mulinoadarte.com.

Biglietti: 15 euro, ridotto over 65 e disabili 13, ridotto under 25 10, ridotto kids fino a 10 anni 5.



Spettacolo teatrale a Pinerolo

Prosegue la stagione teatrale di Pinerolo, organizzata dal Comune grazie alla collaborazione con Fondazione «Piemonte dal Vivo». Sabato 24 febbraio alle 21 il Teatro Incontro di Pinerolo ospiterà *Il Gigante* tratto da *La leggenda del re di pietra* di Silvia Bonino (Araba Fenice), adattamento teatrale di Marco Pautasso. Lo spettacolo è un inno alla natura, un monito al rispetto dell'ambiente, una riflessione sui rapporti tra la natura e gli uomini e un omaggio al protagonista delle terre cuneesi e del basso Piemonte: il Monviso, soprannominato "il Re di pietra", che con il suo inconfondibile e familiare profilo si staglia imponente sulle Alpi Occidentali. Il Monviso si rivela un protagonista sensibile e attento alle vicende umane. Osserva donne e uomini con viva partecipazione da millenni, aiutato dai quattro amici venti che gli fanno visita e gli raccontano dell'uomo. L'essere umano suscita l'ammirazione del gigante per i progressi di cui è stato capace, fino a quando la ricerca incessante del benessere e della ricchezza materiale rompe l'equilibrio con la natura.

Info e prevendita presso l'Ufficio Turismo di Pinerolo di via Duomo 1, tel. 0121-795589.



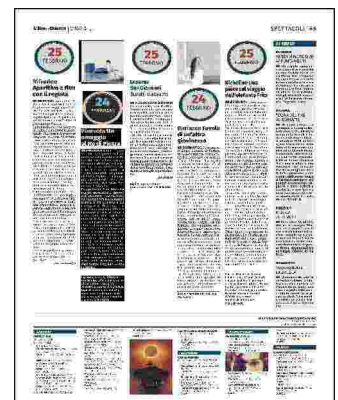


Pinerolo Un omaggio al Re di Pietra

PINEROLO Sabato 24, alle 21, per la Stagione teatrale promossa dal Comune di Pinerolo con la Fondazione Piemonte dal Vivo, al Teatro Incontro approda lo spettacolo "Il Gigante", tratto da "La leggenda del re di pietra" di Silvia Bonino. Un omaggio al protagonista delle terre cuneesi e del basso Piemonte: il Monviso.

Lo spettacolo è un inno alla natura, un monito al rispetto dell'ambiente, una riflessione sui rapporti tra la natura stessa e gli uomini e un omaggio al Monviso, che con il suo inconfondibile e familiare profilo si staglia imponente sulle Alpi Occidentali. Il Monviso si rivela un protagonista sensibile e attento alle vicende umane. Osserva donne e uomini con viva partecipazione da millenni, aiutato dai quattro amici venti che gli fanno visita e gli raccontano dell'uomo. L'essere umano suscita l'ammirazione del gigante per i progressi di cui è stato capace, fino a quando la ricerca incessante del benessere e della ricchezza materiale rompe l'equilibrio con la natura.

Ingresso: 15 euro, ridotto 13.
Prevendita: Ufficio del Turismo di via Duomo 1, tel. 0121 795.589 oppure su vivaticket.it.
 Biglietti in vendita anche la sera stessa dello spettacolo alla cassa del Teatro Incontro a partire dalle 19,30.



«Questo spettacolo è un atto rivoluzionario»

A voler credere alle date, 1984 è una storia che riguarda un lontano (doppio) passato: il 1948, l'anno in cui George Orwell scrisse il romanzo in cui immagina una società governata da un regime totalitario con a capo il misterioso Grande Fratello, e il 1984 in cui è ambientato.

«Invece racconta qualcosa di assolutamente e inquietantemente attuale», dice Violante Placido, protagonista del nuovo adattamento teatrale del romanzo che questa settimana attraverserà la regione in un mini-tour curato da Piemonte dal Vivo, con tappe a Pinerolo (Teatro Sociale, domani), Vercelli (Teatro Civico, mercoledì), Asti (Teatro Alfieri, giovedì) e Cuneo (Teatro Toselli, venerdì). «Purtroppo tocca temi che ci riguardano oggi: la tecnologia e il controllo che essa ha su di noi, le guerre, la manipolazione del pensiero, la diffidenza tra gli esseri umani. E sono attualissimi anche i tre slogan su cui si basa il partito unico di 1984: la guerra è pace, la libertà è

schiavitù, l'ignoranza è forza. Li viviamo ogni giorno, anche se in altre forme».

Per esempio?

«I social. Ci hanno messo in mano qualcosa che sembra libertà, ma la realtà è diversa. C'è un momento nello spettacolo in cui sono previsti i "due minuti d'odio", quelli in cui il partito concede un istante collettivo in cui i cittadini sono autorizzati a sfogarsi. Lo fanno, pensando di essere nel giusto, e dopo si sentono bene. Il parallelo con ciò che accade sui social è lampante».

Lo spettacolo è «attualizzato» o rimane fedele al romanzo originale?

«Ci sono delle aggiunte, come gli smartphone, ma la storia è fedele. Naturalmente c'è la tv sempre accesa a casa. E ci sono soluzioni tecniche che rendono il tutto più tridimensionale: per esempio, in una scena siamo in una stanza, inquadrati da telecamere a circuito chiuso, e il pubblico ci vede anche su uno schermo».

Fa molto «confessionale» del Grande Fratello. Non è ironico che un romanzo che denuncia i rischi del control-

lo attraverso i media, oggi sia conosciuto da molti come quello che ha ispirato un programma tv.

«E amaramente ironico, sì».

Qual è il suo ruolo?

«Sono Julia, l'oggetto d'amore del protagonista Winston, che è interpretato da Woody Neri. Il mio è un ruolo ambiguo, perché è difficile capire se sia un risultato dello sguardo di Winston o reale. Ninni Bruschetta invece è il funzionario del partito O'Brien».

Lo spettacolo si rivolge a un pubblico adulto?

«Sulla carta è consigliato ai maggiori di 14 anni, ma tra il pubblico vediamo sempre tanti ragazzi. In fondo è al liceo che si inizia a leggere 1984. Di certo è uno spettacolo complesso, che lascia molta libertà d'interpretazione».

Vi attende una settimana piemontese.

«Sono contenta, perché adoro la vostra regione, conservo tante belle amicizie e altrettanti ricordi. Uno dei più recenti è quando abbiamo girato "Il giorno più bello" a San

Giorgio Canavese e siamo finiti a esplorare luoghi selvaggi e a fare il bagno in un torrente, gelido e splendido».

nel 2007, a Torino, è stata co-protagonista dell'edizione più leggendaria di Traffic: quella con Lou Reed, Arctic Monkeys, Daft Punk, Franco Battiato e Subsonica.

«Improvvisai un'intervista con Antony degli Antony and the Johnsons e chiusi il festival con un dj set notturno con Mixo ai Murazzi. Mi mancano manifestazioni come quelle, trasversali, dove ti divertivi tantissimo e incontravi giganti come Battiato. Oggi ne avremmo davvero bisogno».

Un po' meno cupa di quella di 1984.

«Che però mi sta dando una grande energia. In un momento come questo, dove siamo tutti paralizzati e finiamo per rifugiarci in uno schermo, salire sul palco e dire certe cose, captando un senso di risveglio, mi fa star bene: mi sento più libera. Per me questo spettacolo è un atto rivoluzionario».

Luca Castelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

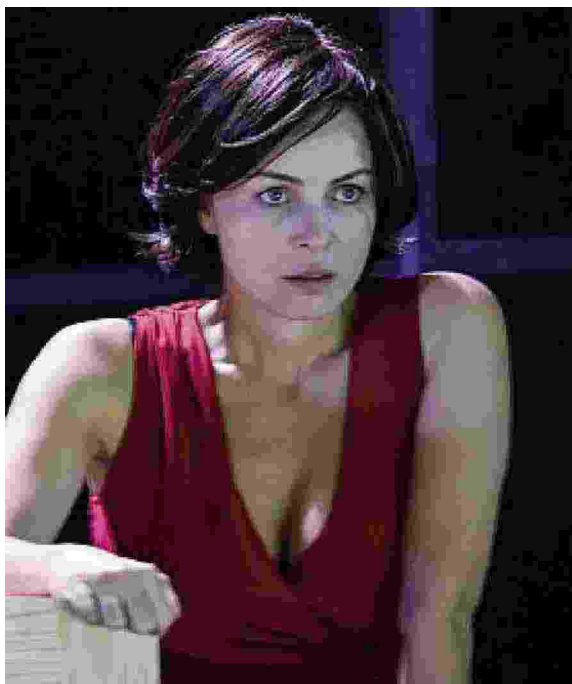
● Violante Placido è nata a Roma nel 1976

● Figlia dell'attore e regista Michele Placido e dell'attrice Simonetta Stefanelli, ha debuttato nel cinema nel 1993, con «Quattro bravi ragazzi»

● Attiva anche come cantante, ha pubblicato due album con lo pseudonimo Viola e nel 2014 ha accompagnato al Festival di Sanremo i Perturbazione nella cover di «La donna cannone» di Francesco De Gregori

● È tra i protagonisti di 1984, in scena domani al Teatro Sociale di Pinerolo, mercoledì al Civico di Vercelli, giovedì all'Alfieri di Asti e venerdì al Toselli di Cuneo

● Lo spettacolo è un adattamento del romanzo 1984 di George Orwell, già presentato con successo a Londra e Broadway. La regia è di Giancarlo Nicoletti



Sul palcoscenico Alcune immagini di 1984, il nuovo adattamento per il teatro del noto romanzo omonimo di George Orwell. Nella foto grande Violante Placido, protagonista dello spettacolo. Nel cast ci sono anche gli attori Ninni Bruschetta e Woody Neri.

Violante Placido
presenta 1984,
da domani
in mini-tour
in Piemonte:
«Racconta
qualcosa
di inquietante
e attuale come
la tecnologia
e il controllo
che ha su di noi»



Adoro
il Piemonte,
qui ho tante
amicizie
e ricordi
Mi manca
una mani-
festazione
come
il Traffic, ne
avremmo
bisogno



Vercelli, mercoledì per la stagione comunale è in programma "1984" fra noir e storia romantica
Una scenografia che si avvale di videoproiezioni, telecamere a circuito chiuso ed effetti speciali

Il Grande Fratello di Orwell a teatro con Violante Placido

LA PROSA

È uno spettacolo a metà fra thriller, storia romantica, noir. E, dopo il debutto al Teatro Sociale di Pinerolo fissato per martedì, il giorno seguente arriverà al Teatro Civico di Vercelli. Si tratta di "1984", un adattamento del romanzo di Orwell, che dopo aver riscosso un grande successo di critica e di pubblico a Londra e Broadway, approderà in Piemonte con un tour di 4 date. Nel teatro di via Monte di Pietà sarà proposto mercoledì alle 21, nell'ambito della stagione di prosa dell'amministrazione comunale con Fondazione Piemonte dal Vivo.

Sotto la guida del regista Giancarlo Nicoletti, premio Franco Enriquez 2023, una compagnia di talenti di prim'ordine racconta al pubblico un «modern classic» della letteratura in maniera innovativa e coinvolgente. Lo spettacolo ha come protagonisti Violante Placido, Ninni Bruschetta e Woody Neri e altri sei attori. Sullo sfondo una scenografia imponente firmata da Alessandro Chiti, che si avvale di videoproiezioni, telecamere a circuito chiuso ed effetti speciali.

Il capolavoro orwelliano, perennemente in cima alle classifiche dei libri più letti di ogni anno, mantiene intatta al giorno d'oggi tutta la sua attualità: l'opera si presta più che mai a essere una rappresentazione impietosa dei nostri giorni, in cui la privacy è un'illusione, la nozione di verità oggettiva è messa continuamente in discussione, potere e servilismo vanno a



L'attrice Violante Placido sarà sul palco del Teatro Civico con lo spettacolo "1984"

braccetto e la corruzione è tale da far sembrare inutile ogni forma di ribellione. Uno spettacolo che, chiedendo al pubblico di mettere in dubbio la realtà di ciò che avviene in scena, pone un interro-

**L'opera si presta più
che mai a essere una
rappresentazione
impietosa di oggi**

gativo senza tempo: che cos'è la verità?

Nelle note di regia, Nicoletti dà alcune anticipazioni: «Il nostro Grande Fratello e l'Oceania orwelliana in scena – dice – vivranno non in una dittatura del secolo scorso,

ma nelle odierne Silicon Valley, negli Apple Store, a Guantanamo o in Iraq, in una diretta streaming o nel mondo dell'intelligenza artificiale. Fonderanno il proprio potere sull'invasione della sfera privata, autorizzata ovviamente dal consenso informato. Il Grande Fratello digitale dei nostri giorni esiste, è una rete che avvolge tutti, e ci accompagna in ogni momento del quotidiano». Queste le riflessioni che sono state la bussola del progetto, «senza però ridurre il tutto a facili scenari futuristici da tutte spaziali – conclude il regista –, semmai astraendo la nostra quotidianità, trasportandola nel tempo e immaginando che cosa potrebbe essere e come potrebbe esse-

re». Violante Placido, figlia dell'attore e regista Michele e dell'attrice Simonetta Stefaneli, ha esordito nel cinema nel 1993 accanto al padre nel film «Quattro bravi ragazzi»; successivamente partecipa anche ad alcune produzioni televisive. Placido è anche cantante: nella quarta serata del Festival di Sanremo 2014 accompagna i Perturbazione nell'esecuzione de «La donna cannone» di Francesco De Gregori. Inoltre fa parte della giuria degli esperti al Festival di Sanremo 2017. Biglietti da 8 a 23 euro su www.happyticket.it, al box office del Civico oggi dalle 10 alle 12, o direttamente in teatro a partire da un'ora prima dall'inizio dello spettacolo. R. MAG. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE STAGIONI TEATRALI

Nelle sale Impegno civile, risate e classici moderni

■ Si ride e si ascoltano storie tra narrazioni bibliche e impegno civico.

PINEROLO

Violante Placido, Ninni Bruschetta e Woody Neri sul palco del Teatro Sociale per l'adattamento drammaturgico di "1984". Martedì 30, alle 21, la stagione di Pinerolo prosegue con il celebre romanzo di George Orwell nel suo adattamento curato da Duncan Macmillan e Robert Icke, qui tradotto e diretto da Giancarlo Nicoletti.

La storia è forse la rappresentazione letteraria di ogni totalitarismo più drammatica e toccante, oltre che uno dei libri più letti e amati della storia. Un vero e proprio "classico moderno" raccontato qui in modo innovativo e coinvolgente senza perdere niente della sua sconvolgente attualità che si muove sul crinale tra thriller, storia romantica, e romanzo noir.

Biglietti: platea 22 euro (ridotto 19), galleria 20 (17), loggione 20 (5); giovani 10 euro fino a 28 anni. Prevedite su vivaticket.it o all'Ufficio del Turismo di Pinerolo (tel. 0121 795.589).

RIVALTA

Al Teatro Franca Rame di Rivalta uno spettacolo di impegno civile che Assemblea Teatro dedica a Giulio Regeni, Patrick Zaki, Mahsa Ami-

ni, Mohsen Shekari «e ai troppigiovani scomparsi in Egitto, Iran e nei conflitti di Siria, Ucraina, Africa, alle loro madri, ai padri e ai parenti tutti». Sabato 27, alle 21, "Dov'è finito papà"? Il protagonista è il piccolo Giulio, nome non casuale. Un bambino che si confonde tra gli altri: una famiglia benestante, una vita normale. Ma in certi luoghi della terra questa normalità non basta per metterti al sicuro. Il caos bussava alla sua porta mentre Giulio sta giocando nella sua cameretta, quando una pattuglia sequestra il papà facendolo scomparire nel nulla.

Il dolore, la confusione, lo sgomento a volte uniscono, ma il più delle volte dividono le comunità. A questo serve la costruzione deliberata della paura: a recidere i legami sociali e i vincoli di affetto, che cedono di fronte alla necessità di trovare una propria soluzione al dramma.

Ingresso gratuito. Info: www.assembleateatro.com.

BEINASCO

Giovedì 25, alle 21, sarà il comico e regista Gioele Dix a inaugurare la stagione teatrale 2024 del Teatro Sant'Anna di Beinasco (Borgaretto), organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Beinasco in collaborazione con Piemonte dal Vivo e Fon-

dazione TRG.

Con lo spettacolo "Ai nostri tempi (biblici)" l'ironia e la passione dell'attore si rivolgono a tutte le donne e gli uomini che non hanno intenzione di invecchiare. La longevità dei patriarchi della Bibbia è stata variamente commentata e interpretata. Alcuni la considerano il frutto di un insensato atto di fiducia da parte di Dio nel genere umano, altri la leggono come proiezione leggendaria del desiderio dell'uomo di lasciare un segno. Gioele Dix, tra passi di sacre scritture e brani letterari di diversa estrazione, prova a districare l'intricata matassa e a offrire una sua personale visione sul vigore della grande età.

Lo spettacolo è il primo dei sei titoli serali in cartellone, oltre ai tre pomeridiani dedicati alle famiglie.

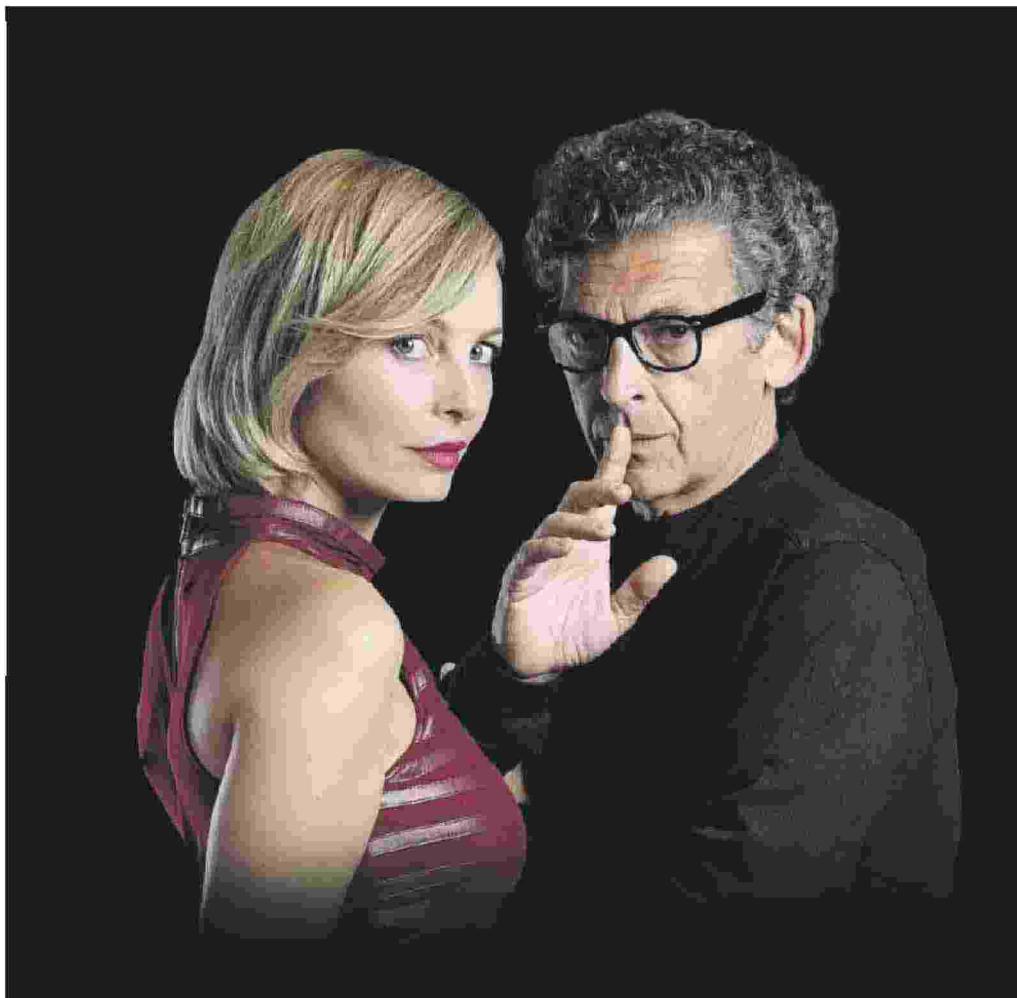
Biglietti: 12 euro, ridotti 10 (under 25, over 65, disabili, carte) e 5 euro (fino a 10 anni). Prevedite su www.vivaticket.it.

VIGONE

Mercoledì 24, alle 21 al Teatro Selve di Vigone, andrà in scena lo spettacolo "Boston Marriage" di David Mamet, con Maria Paiato come protagonista, per la regia di Giorgio Sangati.

Biglietti: 15 euro, ridotto 13. Botteghino aperto la sera dello spettacolo, dalle 19,45 alle 20,30.

**MATTIA BIANCO
ELEONORA ROBUSCHI**



I protagonisti di "1984", in programma al Teatro Sociale di Pinerolo martedì 30 gennaio: al mattino replica per le scuole, in serata per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Sentimenti, desideri e fisica quantistica: quando il viaggio del teatro è un tuffo nell'ignoto

Nelle sale di Vigone, Nichelino e Pinerolo

■ Una relazione scabrosa tra ricca di intrecci; l'umanità più varia in cerca di un riscatto personale; la ricerca dell'amore e il suo rapporto con la fisica quantistica. A Vigone, Nichelino e Pinerolo la ripresa delle stagioni teatrali porta con sé una varietà di temi.

VIGONE

"Boston Marriage", opera del drammaturgo statunitense David Mamet nella traduzione di Masolino D'Amico, andrà in scena mercoledì 24, alle 21, al Teatro Selve di Vigone.

Protagoniste della vicenda sono tre donne, due dame ed una cameriera, interpretate dalle attrici Maria Paiato, Mariangela Granelli e Ludovica D'Auria. Guidate in regia da Giorgio Sangati. "Boston Marriage" è un'espressione in uso tra '800 e '900 per indicare velatamente una convivenza e una relazione tra due donne, non di rado con implicazioni amorose, basate sull'indipendenza economica. Cosa che a quei tempi generava spesso scandalo. La trama è però assai più complessa e meno scontata di

quanto si può prevedere, con uomini e altre donne a fare capolino nei discorsi spesso concitati tra Anna e Claire.

Al di là però del racconto in sé, lo spettacolo che andrà in scena al Selve ha un'ulteriore valenza legata all'inclusività ed all'abbattimento delle barriere, dal momento che il Comune di Vigone ha aderito per questo appuntamento al progetto "Teatro no limits" destinato ad eventuali spettatori non vedenti. Questi ultimi potranno infatti essere accompagnati da guide professionistiche che illustreranno il contesto della narrazione, le scenografie e tutto quanto può arricchire il semplice ascolto dei dialoghi.

Prevedite: sabato 20, dalle 10 alle 13, nella biblioteca Luisia (via Umberto I n. 7) o nello stesso orario al tel. 333 694.2272. La sera dello spettacolo dalle 19,45 alle 20,30 alla cassa del teatro.

NICHELINO

Un gruppo di attori scalcinati e il loro improbabile regista alla ricerca di una svolta nella propria carriera. Ini-

zia così lo spettacolo in scena al Teatro Superga di Nichelino sabato 20, alle 21: "Nel bel mezzo di un gelido inverno". La compagnia torinese Divago, per la regia di Edoardo Rossi, porta in scena la commedia scritta per il cinema dallo sceneggiatore e regista Kenneth Branagh. Joe Harper, attore depresso, cerca un nuovo inizio nell'idea di mettere in scena l'"Amleto" di Shakespeare la notte di Natale. A ricoprire i 24 ruoli della tragedia c'è l'umanità più varia. Così all'interno di una chiesa sacra, quinta delle prove e dormitorio della compagnia, va in scena una serie di incidenti esilaranti, arresti improvvisi, miracolose ripartenze, litigi, attrazioni fatali. Un microcosmo di gente bastonata dalla sorte che crea un gioco di specchi tra le storie personali e il testo shakespeariano.

Info: www.teatrosuperga.it e biglietteria@teatrosuperga.it.

PINEROLO

È già sold out lo spettacolo di giovedì 18 al Teatro Incontro di Pinerolo, all'interno della stagione comunale

in collaborazione con Piemonte dal Vivo. Alle 21 Gabriella Greison, per la regia di Emilio Russo, porta sul palco "Entangled - Ogni cosa è collegata", tratto dal suo libro omonimo.

Fisica, scrittrice, divulgatrice scientifica, attrice e drammaturga, sul palco dell'Incontro compie una prodezza: raccontare i principi cardine della fisica quantistica in modo semplice, diretto, divertente. Lo fa vestendo i panni di Wolfgang Pauli, un talentuoso fisico austriaco premio Nobel nel 1945 che Albert Einstein riteneva il suo unico e degno successore. Il cardine dello spettacolo, un monologo serrato, è un desiderio impellente del fisico: la ricerca dell'amore. È questo che spingeva Wolfgang Pauli, una volta a settimana, sul lettino dello psicanalista Carl Gustav Jung, uno dei padri del pensiero psicoanalitico del Novecento.

Biglietti: 15 euro. Info: piemontedalvivo.it o tel. 0121 795.589 (Ufficio del Turismo Pinerolo).

**TONINO RIVOLLO
MATTIA BIANCO**



13

GENNAIO

Vigone La Rassegna in piemontese

■ **VIGONE** Sabato 13, alle 21 al Teatro Selve, prenderà il via l'11ª Rassegna teatrale in piemontese organizzata dal gruppo vigonese della Fidas Adsp Odv.

Sabato 13 si inizierà con i commedianti di Cercenasco che porteranno in scena lo spettacolo "Doi Lader a l'Opera", adattamento in piemontese della commedia "Fuga in do di petto" di Laura Salvoro.

Seguiranno: il 27 gennaio "Pastiglie d'Ercole" con l'associazione A.P.S. J'amis del Börg; il 10 febbraio "Se perd la passiensa... camp la còta 's sij bùsson!" con J'amis Del Teatro; il 24 febbraio "Na Ciav pèr Doi" con il Gruppo Teatro Carmagnola; il 9 marzo "Carlin Cerutti... sartur per tuti" con la Menodrammatica di Moretta; il 23 marzo "Cola bonanima ed Casarin Capissa" con la Compagnia d'la Vila di Verzuolo.

T.R.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria al 375 679.1153. Durante ogni serata, delle sei previste in calendario, verrà promossa una raccolta fondi per l'Oratorio di Vigone e per le associazioni Mai Soli e Casa Brun.

11
GENNAIO

Nichelino Russian Classical Ballet al Superga

■ **NICHELINO** Giovedì 11, alle 21, l'acclamata e prestigiosa compagnia di balletto Russian Classical Ballet mette in scena al Teatro Superga "Lo Schiaccianoci", il balletto classico basato sulla fiaba "Lo schiaccianoci e il re dei topi" di E.T.A. Hoffmann.

Il Russian Classical Ballet diretto da Evgeniya Bepalova si propone, sin dalla sua fondazione (nel 2005 a Mosca), di conservare integralmente la tradizione del balletto classico russo. La compagnia è composta da un cast di ballerini diplomati nelle più prestigiose scuole coreografiche di Mosca, San Pietroburgo, Novosibirsk, Perm.

Biglietto: platea 30 euro, galleria 25. Prevendita al Teatro Superga: la biglietteria è aperta il martedì, giovedì, venerdì e sabato 16-19, il mercoledì 10-13 e 14-19.

13

GENNAIO

Pinerolo Infelici ma al sicuro



■ **PINEROLO** Sabato 13, alle 21 al Teatro Sociale, prosegue la Stagione organizzata dal Comune in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo. Sul palco, "Il Compleanno" di Harold Pinter con la regia di Peter Stein. «I 63 anni che sono passati dalla creazione de Il Compleanno non hanno tolto niente del suo effetto enigmatico e inquietante», dice il regista. La vicenda parte da una situazione apparentemente innocua per poi sfociare nell'inverosimile per via dei suoi personaggi. Individui paurosi, isolati dal mondo in uno spazio ristretto, infelici ma al sicuro.

Composto nel 1957, resta uno dei testi più rappresentativi di Harold Pinter, Premio Nobel per la Letteratura nel 2005.

Biglietti: platea 22 euro, ridotto 19; galleria 20 euro, ridotto 17; loggione 10 euro, ridotto 5. Speciale giovani fino a 28 anni: 10 euro in tutti i settori per gli spettacoli in abbonamento. I possessori della tessera PineCult hanno diritto a un biglietto a 10 euro in galleria e platea e a 5 euro nel loggione. Prevendita all'Ufficio del Turismo di via del Duomo, tel. 0121 795.589, dal martedì al sabato 9-14 e la seconda domenica del mese 10-13; online su www.vivaticket.it.



Pinerolo Quattro secoli d'amore e viole

■ **PINEROLO** Martedì 16, alle 19,30, riprende la stagione concertistica dell'Accademia di Musica. Come al solito il concerto sarà preceduto da una anteprima con gli strumentisti guidato da Claudio Voghera, mentre alle 20,30 spazio alle esecuzioni per pianoforte e viola d'amore.

Una serata che vedrà impegnati due artisti dal grande curriculum esecutivo e formativo, il pianista Monaldo Braconi (che ha studiato a Santa Cecilia, perfezionandosi con nomi del calibro di Massimiliano Damerini, Oleg Malov e Sergio Perticari) e il fratello, prima viola dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Simonide. Il duo proporrà a Pinerolo un viaggio nelle opere per la viola d'amore, strumento dalla sonorità più dolce rispetto alla viola, che condurrà il pubblico dagli anni Venti del Settecento al Novecento storico. L'esordio non potrebbe meglio raffigurare le possibilità compositive e timbriche dello strumento: la "Lezione 6" di Attilio Ariosti e la "Sonata n. 2" in re maggiore di Johann Sebastian Bach. Dopo un movimento cantabile, la romanza tratta dalla "Suite" in re minore op. 2 di Benjamin Dale, il duo Braconi porterà in scena la sensibilità linguistica delle avanguardie del primo Novecento europeo. A chiudere la serata, una "Elegia e capriccio" scritti da Simonide Braconi nel 2012.

PAOLO CAVALLO



Beinasco "La piramide invisibile"

■ **BEINASCO** Prende il via domenica 14 la Stagione teatrale rivolta alle famiglie del Teatro Sant'Anna. Alle 16 va in scena "La piramide invisibile - Alla scoperta dell'Antico Egitto", una produzione firmata Fondazione TRG Onlus / Teatro della Caduta tratta da "Viaggio nel Tempo tra gli Antichi Egizi".

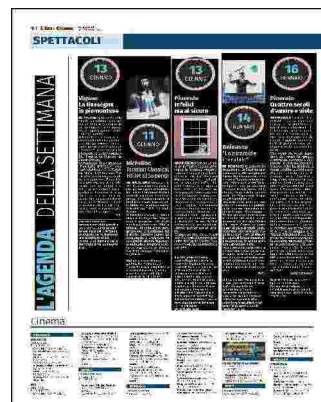
Un archeologo buffo, curioso e bizzarro conduce il pubblico in un vero e proprio viaggio nel tempo. Una mappa e 51 carte gioco permetteranno di simulare dei veri e propri momenti di vita quotidiana del tempo. Com'è fatta una classe di piccoli egizi? Come vestivano, che cosa portavano in tavola? Cos'è la sfinzione? E... come si fa una mummia? L'archeologo in scena avrà una risposta per tutto.

Uno spettacolo interattivo e inedito ogni volta, come predilige lo stile di Francesco Giorda, con il coinvolgimento del pubblico che potrà decidere dove recarsi per scoprire i segreti dell'antica civiltà.

D.CA.

Abbonamento a "Domeniche a teatro" (tre spettacoli): 12 euro. Biglietti singoli: 5 euro, gratuito fino a 3 anni. Prevedibile online sul sito www.vivaticket.it o presso la Biblioteca comunale Nino Colombo (piazza Alfieri 7) dal lunedì al venerdì 15-18 e il mercoledì 10-12.

Biglietti: 16 euro, con diverse tipologie di riduzione. Prenotazioni: scrivere a noemi.dagostino@accademia.dimusica.it o tel. 0121 321.040 o 393 906.2821.



SERVIZI Come da tradizione una pagina dedicata agli avvenimenti previsti nel mese di gennaio: fra le varie proposte spiccano gli eventi dedicati alla Settimana per l'unità dei cristiani (Spuc)

Appuntamenti di gennaio

Per comunicare i vostri eventi inviate
entro il 18 del mese una mail a redazione@rbe.it

Domenica 7

Torre Pellice: doppio concerto gospel del *Castagnole Community Choir* e del *Coretto valdese*, alle 17 e alle 21 al teatro del Forte. Ingresso a offerta libera, prenotazione consigliata.

Luserna San Giovanni: concerto «Tra mito e magia» – musiche di Ennio Morricone con il maestro Giorgio Costa al pianoforte ed Elena Cornacchia al flauto, presenta Bruno Gambarotta. Alle 17 nel tempio valdese.

Lunedì 8

Sestriere: si svolgono oggi e domani le gare per la Coppa Europa Fis di Sci Alpino Femminile, con le prove di Slalom Gigante sulla pista olimpica Kandahar Agnelli.

Martedì 9

Torre Pellice: ogni secondo martedì del mese la sezione LaAV (Letture ad Alta Voce) propone le «Letture all'ora del tè» nella sala del Polo Levi Scroppo in via D'Azeglio 10. Le letture si terranno dalle 16,30 alle 18, con l'intermezzo del tè alle 17.

Sabato 13

Pinerolo: per la stagione teatrale «Piemonte dal vivo» spettacolo «Il compleanno» di Harold Pinter, con la regia di Peter Stein, alle 21 al Teatro Sociale in piazza Vittorio Veneto.

Domenica 14

Pinerolo: per la Settimana di Preghiera per l'Unità dei Cristiani (Spuc) alle 10 nel tempio valdese predicazione di mons. Derio Olivero al culto nel tempio valdese in via dei Mille.

Pinerolo: concerto del Coro Accademia di Musica con gli *Architorti*. Iniziativa del Club Zonta di Pinerolo a favore della creazione di borse di studio per talentuose allieve dell'Accademia di Musica. Doppia proposta alle 18 e alle 21 all'Accademia, in viale Giolitti 7.

Lunedì 15

Vigone: per il ciclo di incontri di Valutazione della Memoria promossi dalla Rete Demenze del Pinerolese, in cui è inserita anche la Diaconia valdese, appuntamento dalle 14 alle 17 alla Biblioteca Comunale, via Umberto I, 7. Le giornate prevedono la presenza di specialisti dell'Asl TO3, di un'assistente sociale e una neuropsicologa.

Martedì 16

Pinerolo: concerto «L'amore e le viole», con Simonide Braconi alla viola e Monaldo Braconi al pianoforte. Alle 20,30 all'Accademia di Musica in viale Giolitti.

Giovedì 18

Pinerolo: spettacolo «Entangled – Ogni cosa è collegata»

interpretato da Gabriella Greison, fisica e divulgatrice scientifica, che interpreta sul palco Wolfgang Pauli, talentuoso fisico e premio Nobel per la Fisica nel 1945, raccontando i principi cardine della quantistica in maniera semplice e diretta. Alle 21 al Teatro Incontro.

Perosa Argentina: celebrazione ecumenica nell'ambito della Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. Alle 20,30 nella parrocchia di San Genesio.

Venerdì 19

Pinerolo: per il ciclo di incontri «In Mare Aperto», organizzati dalla Commissione Ecumenica in continuità tra la Settimana di Preghiera per l'Unità dei Cristiani (Spuc) e la Festa delle Libertà del XVII febbraio, Luigi Verdi, fondatore della Fraternità di Roma, dialogherà con mons. Derio Olivero alle 20,45, Sala Bonhoeffer, in via Trieste 44.

Domenica 21

Pinerolo: per la Settimana di Preghiera per l'Unità dei Cristiani (Spuc) il prof. Paolo Ricca terrà una *Lectio Divina* alle 16 al Duomo. Seguirà, alle 18, la partecipazione di una delegazione della comunità valdese di Pinerolo alla messa in Duomo.

Lunedì 22

Torre Pellice: laboratorio artistico

«Una magia di colori» per genitori e bimbi. Dalle 17 alle 18,30 al CIAO in via Volta.

Martedì 23

Pinerolo: per la stagione concertistica dell'Accademia di Musica: concerto «Ripensamenti», con il Trio di Parma violino, violoncello e pianoforte. Alle 20,30 all'Accademia in viale Giolitti 7.

Venerdì 26

Pinerolo: per il ciclo di incontri «In Mare Aperto», organizzati dalla Commissione Ecumenica in continuità tra la Settimana di Preghiera per l'Unità dei Cristiani (Spuc) e la Festa delle Libertà del XVII febbraio, Luigi Verdi, fondatore della Fraternità di Roma, dialogherà con mons. Derio Olivero alle 20,45, Sala Bonhoeffer, in via Trieste 44.

Sabato 27

Luserna San Giovanni: concerto del «Duo Pizzulli» in occasione della Giornata della memoria dal titolo «Canti e musiche ebraiche per non dimenticare». Alle 21 al Tempio valdese.

Lunedì 29

Pinerolo: per il ciclo di «Caffè Alzheimer», oggi incontro sul tema «Demenza e Cinema» con Evelin Ramonda, neuropsicologa dell'Asl TO3. Alle 14,30 all'Hotel Barrage in stradale San Secondo.

Martedì 30

Pinerolo: per la stagione teatrale «Piemonte dal vivo» spettacolo «1984», adattamento del romanzo di George Orwell, con Giancarlo Commare, Violante Placido e Ninni Bruschetta. Alle 21 al Teatro Sociale.

febbraio

Sabato 3

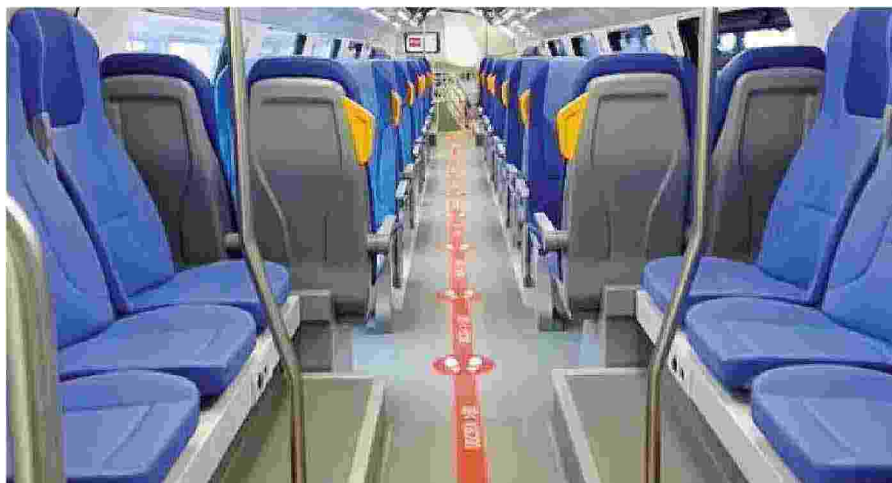
Torre Pellice: incontro dedicato all'apprendimento di manovre salvavita pediatrica, con i formatori della Croce Rossa. Dalle 9,30 alle 12,30 al polo Levi Scroppo in via D'Azeglio. Iscrizione obbligatoria.

Torre Pellice: il Centro culturale valdese organizza, in occasione degli 850 anni del movimento valdese, il convegno su «Eresie di ieri, eresie di oggi»: un pomeriggio di incontro con storici, antropologi, filosofi, studiosi che si confronteranno sul senso dell'eresia, ad essere eretici, nel passato e nel presente.

Pinerolo: per la rassegna «Pinerolo all'opera» si propone l'opera «Madama Butterfly» di Giacomo Puccini, alle 20,45 al Teatro Incontro in via Caprilli 31.



Scoprire le bellezze con "Italia in tour"



Viaggiare alla scoperta delle principali attrazioni locali è sempre più conveniente grazie ai servizi di Trenitalia Regionale con l'offerta Italia in Tour, viaggi illimitati per 3 giorni a 29 € (15 € per i bambini e ragazzi da 4 ai 12 anni) o per 5 giorni a 49 € (25 € per i bambini e ragazzi da 4 ai 12 anni). Le offerte si estendono anche agli abbonati: con la promo "Viaggia con me", chi è in possesso di un abbonamento regionale o integrato può viaggiare gratis insieme a chi ha un biglietto singolo associato alla promozione.

Il viaggio di Trenitalia, società capofila del Polo Passeggeri del Gruppo FS, continua anche con le soluzioni integrate treno+bus, che consentiranno di raggiungere senza stress Serravalle Designer Outlet con collegamenti da/

per Arquata Scrivia, da/per Novi Ligure da/per Serravalle e l'outlet, e Mondovino Outlet Village con collegamenti da Mondovi.

E chi viaggia in treno può usufruire di sconti per visitare il Museo Egizio e il Museo Nazionale dell'Automobile, promozioni anche per la mostra "Da Casorati a Sironi ai nuovi futuristi" presso il Museo di Arti Decorative e per l'esposizione su Mirò al Mastio della Cittadella di Torino.

Per gli amanti dello shopping extra-sconti al Torino Outlet Village, ma anche al Bioparco Zoom di Piscina di Pinerolo o a Casa Martini a Pessione. Per gli abbonati, riduzioni anche per gli spettacoli organizzati dalla Fondazione Piemonte dal Vivo per gli spettacoli teatrali in scena in vari teatri del Piemonte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.





Il Concerto di Natale della Città di Pinerolo, sabato sera, è stato una serata ad alta intensità emotiva. Nelle foto: a sinistra, Alessandro Casalis e Omar Pedrini con le magliette dell'Aido - Associazione italiana Donatori di Organi (foto Francesco Dornetto); a destra in alto il Coro femminile Armilla del Civico Istituto Musicale Corelli (foto Dario Costantino), in basso le allieve della Scuola comunale di Danza di Pinerolo (foto Marco Gallian).



Feste Il brindisi di Capodanno? A teatro o in piazza, purché insieme

■ C'è ancora un fine settimana per concedersi un momento di *shopping* tra le vie, ma l'atmosfera natalizia resterà viva in città fino all'8 gennaio. Innanzitutto, i mercatini di Natale, che continueranno a colorare piazza del Duomo e il quadrilatero dei portici ottocenteschi grazie alle bancarelle di "Mani Creative" fino al 24 dicembre.

Da Nodo, il collettivo artigiano che è un presidio di arte e talento per tutto l'anno nell'ex Caffè del Teatro Sociale, prosegue anche nel fine settimana a ridosso del Natale -anticipando le giornate di apertura a venerdì 22 e sabato 23 - il *Christmas Temporary Shop* in piaz-

za Vittorio Veneto.

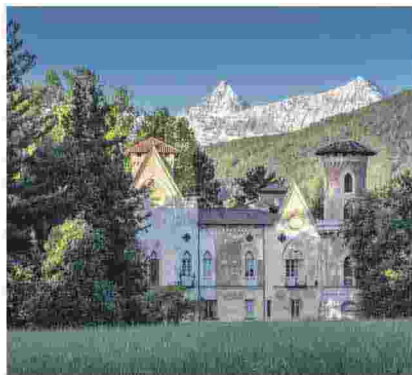
Per chi ama guardare la sua città con gli occhi del turista, proseguono fino a gennaio le installazioni luminose su sei monumenti simbolo: il Duomo e gli edifici che si affacciano su piazza San Donato, la Cavallerizza Caprilli, la Torre del Municipio, i Portici Blu di via Buniva, piazza Facta e viale Giolitti tutti i giorni dalle 18 alle 2.

Infine, il veglione di Capodanno che da sempre richiama tanti cittadini con il desiderio di dare il benvenuto all'anno nuovo con un brindisi collettivo. Prima della classica festa di piazza, il Comune con la Fondazione Piemonte Dal Vivo

organizza al Teatro Sociale una serata in compagnia della splendida voce di Antonella Ruggiero. L'appuntamento (ore 21,30) si chiama "Concerto versatile". I biglietti sono in prevendita all'Ufficio del Turismo o sul sito di Vivaticket. A seguire, ritorna il "Capodanno in piazza", dalle 23 alle 2,30 in piazza Vittorio Veneto. Suonerà la band Le Cannonate (beat Anni '60) e seguirà un dj set. A mezzanotte, spettacolo piromusicale senza botti per non spaventare gli amici animali. Panettone, spumante e bevande sono offerti da Galup e Centro commerciale Le Due Valli e IperCoop.

DARIA CAPITANI

L'AGENDA DELLE FESTE



Saluzzo

Piccoli musicisti,
grande orchestra

■ **SALUZZO** Due concerti con l'Accademia di Musica Suzuki: mercoledì 20, alle 18,30 nella Sala Tematica de Il Quartiere (Fondazione Amleto Bertoni, ex Caserma Musso), concerto "Violini, violoncelli, arpe e pianoforti: che orchestra!". Venerdì 22, alle 21, stessa location per il concerto "Le chitarre e il coro: dialogo tra delicate sonorità".

Ingresso libero.



Torre Pellice Due concerti di MusicalInsieme

■ **TORRE PELLICE** La scuola di Musica intercomunale della Val Pellice organizza una serata beneaugurale, al termine del proprio cartellone concertistico "Suoni d'autunno", con i propri insegnanti e allievi venerdì 22 dicembre. Alle 21, il tempio valdese di Torre Pellice ospiterà il concerto di Natale della scuola, nel quale si esibiranno il Coro femminile pop Note di Donne, il quintetto di ottoni Towerbrasse e il quartetto di tromboni East West Trombone Ensemble.

Il carattere festoso della serata verrà riproposto anche al tempio valdese di Pinerolo sabato 23, sempre alle 21, con il titolo "Minuit Chrétien": la serata vedrà protagonisti, oltre al coro femminile Note di Donne e alla corale valdese di Pinerolo, i cori di voci bianche della scuola di musica di Perosa Argentina e Luserna San Giovanni, il soprano Anna Scolaro, il contralto Monia Boaglio e le pianiste Eva Carazzolo e Cecilia Collura. Ingresso libero.

PAOLO CAVALLO



Pinerolo Gli elfi raccontano

■ **PINEROLO** Mercoledì 20, alle 20,45, il Teatro Incontro di Pinerolo (via Caprilli) ospita uno spettacolo per famiglie organizzato dall'Allegra Compagnia Mr Brown: "Gli elfi raccontano". Che cosa? Le mirabolanti leggende di Natale, le origini del personaggio di Babbo Natale attraverso un viaggio tra le tradizioni di tutta Europa. Dall'italiano San Nicola al germanico Dio Odino, fino ai 13 folletti islandesi.

Biglietti: 8 euro, ridotto 5 fino a 10 anni.

21-22
DICEMBRE

Vinovo Danza e Filarmonica

■ **VINOVO** Ultimi eventi natalizi in programma: giovedì 21 ore 21 in Auditorium spettacolo de L'Atelier de la Danse con ingresso gratuito. Sempre nel cinema- teatro parrocchiale venerdì 22 ore 21 concerto della Filarmonica Verdi Onlus diretta dal maestro Roberto Rizzo. Ingresso gratuito su prenotazione (333 357.3150), presenti il coro Ars Nova e la Filarmonica Bruno Zagaglia.



22
DICEMBRE

Luserna Beatles Christmas Show

■ **LUSERNA S. G.** Venerdì 22, alle 21, al Teatro S. Croce di Luserna S. Giovanni la band The Tripals presenta il "Beatles Christmas Show", uno spettacolo musicale a tema natalizio con i migliori successi della band di Liverpool. A fine concerto spumante e panettone.

Ingresso: 10 euro. Info e prenotazioni: 339 609.1781.

28
DICEMBRE

Torre Pellice L'incanto della Banda

■ **TORRE PELLICE** Giovedì 28, alle 21 al Tempio valdese, "Italia in musica" con la Banda musicale cittadina.

Info e prenotazioni: tel. 392 354.2688.

25
DICEMBRE

Fondazione Cosso Natale al Castello

■ **SAN SECONDO** Per la serata del 25 dicembre la Fondazione Cosso propone al Castello di Miradolo un nuovo concerto esperienziale, comprensivo di sperimentazioni architettoniche e acustiche, all'interno del progetto "Avant-dernière pensée". Cinque esecutori daranno vita, senza vedersi, a una trascrizione cameristica della partitura di Claude Debussy, "Le martyre de Saint Sébastien", scritta tra il 1910 e il 1911 su libretto del poeta italiano Gabriele D'Annunzio. La storia del martirio per fede del giovane condottiero romano, legato dal letterato abruzzese alla figura mitologica di Adone, troverà nuova espressione nella versione preparata dal violinista Roberto Galimberti, una versione che i musicisti eseguiranno mentre il pubblico potrà muoversi liberamente nelle sale del Castello, accompagnato dall'ascolto delle voci e degli strumenti in cuffia. Alle 20 della sera di Natale lo stesso Galimberti presenterà al pubblico l'opera, la cui esecuzione inizierà alle 21,15 sotto la sua direzione. Tre i musicisti coinvolti: Roberto Galimberti al violino, Laura Vattano all'armonium e Marco Pennacchio al violoncello; le voci di soprano saranno quelle di Francesca Lanza e di Arianna Stornello. Marco Ventriglia supervisionerà l'aspetto tecnico della ripresa audio, Edoardo Pezzuto le luci, Giulio Pignatta e Alberto Gerbelle le riprese video, mentre Silvia Calderoni curerà la presenza in video.

PAOLO CAVALLO

Biglietti: 25 euro, 15 per gli under30 con ingresso gratuito per i bambini fino ai 6 anni.

23
DICEMBRE

Martiniana Po Frank Sinatra e cioccolata calda

■ **MARTINIANA PO** Una serata musicale dedicata a Frank Sinatra. Sabato 23, alle 21, nella chiesa parrocchiale di Martiniana Po, il gruppo The Voices porta in scena un omaggio a "The Voice" a 25 anni dalla sua scomparsa, in un concerto natalizio intitolato "Night and day" che ripercorre il repertorio dell'artista seguendo il filo conduttore dell'amore.

Ingresso gratuito. A fine concerto cioccolata calda per tutti.



Nichelino Santo Stefano in musical

■ **NICHELINO** L'ormai tradizionale appuntamento a teatro per il tardo pomeriggio di Santo Stefano (ore 18 al Superga di piazzetta Macario) sarà quest'anno con il musical "New York, New York", scritto e raccontato da Lucia Margherita Marino. Un viaggio attraverso capolavori senza tempo in compagnia del tenore Corrado Margutti e dell'Orchestra Sinfonica Eclettica. Uno spettacolo che unisce teatro, cinema, musica, canto, cabaret e danza amalgamando capolavori come "West side story", "Il fantasma dell'Opera", "New York, New York".

Biglietto unico 15 euro.
Prenotazioni: teatrosuperga.it.

Piovasasco Storie sotto l'albero a pedali

■ **PIOVASCASCO** Martedì 26, al Cinema Teatro Il Mulino, l'appuntamento è per tutta la famiglia: alle 17, sotto un grande albero di Natale illuminato dalle pedalate del pubblico, andranno in scena le "Storie sotto l'albero a pedali". Daniele Ronco attingerà da un anticolibro di fiabe e improvviserà storie prendendo spunto dalle figure di un mazzo di carte. Alle 16,30, prima dello spettacolo, merenda per tutti i bambini.

Appuntamento gratuito,
prenotazione obbligatoria al
370 325.9263 o scrivendo a
info@mulinoadarte.com.



2 per TE Musica per le borse della spesa

■ **PINEROLO** Si chiama "2 per TE" l'iniziativa promossa dalla parrocchia di San Donato per riempire, nel tempo natalizio, le borse della spesa solidale. Venerdì 29, al Duomo di Pinerolo alle 21, un concerto di musiche di Natale nel Piemonte del Settecento si propone come obiettivo proprio la raccolta fondi per questo progetto. Gli archivi musicali dell'antico stato sabaudo custodiscono numerosi tesori musicali del Sei e del Settecento. Nell'intento di contribuire al loro studio e alla loro divulgazione concertistica, il gruppo Musas (composto da Felice Marengo al basso, Stefanina Priotti e Andrea Scapola violini, Umberto Filineri al fagotto e Paolo Cavallo al basso continuo) ha preparato una piccola raccolta di delizie musicali provenienti dal fondo di musica sacra antica più importante del Piemonte: quello della basilica eusebiana di Vercelli. Gli autori che saranno proposti in prima esecuzione moderna, i vercellesi Giovanni Ambrogio Bissone e Giovanni Maria Brusasco, dimostrano con le loro pagine che anche il Piemonte sabaudo ebbe un ruolo significativo nella storia della musica vocale e strumentale italiana del Settecento.

Ingresso a offerta libera.

San Silvestro La voce di Antonella Ruggiero

■ **PINEROLO** Ritorna la bella tradizione del Veglione di Capodanno a teatro.

Domenica 31, Pinerolo saluta il 2023 al Sociale con il "Concerto Versatile" di Antonella Ruggiero, promosso dal Comune in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo. Si tratta di una delle voci più versatili del panorama italiano, ha attraversato gli ultimiventicinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico. Pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo in questo *recital* che raggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione. Biglietti in vendita all'Ufficio del Turismo o su Vivaticket.

Usciti dal teatro, dalle 23 incomincia la grande festa in piazza Vittorio Veneto con la musica de "Le Cannonate", solo *beat* anni Sessanta. Tra la rivoluzione *rock'n'roll* di Celentano, i successi di Caterina Caselli, la tremenda attitudine di Rocky Roberts e le struggenti ballate dei '60s, "Le Cannonate" si tuffano in un passato mai scomparso. Alle 23,30 inizierà la distribuzione di panettone e bibite offerti dagli sponsor Galup e Centro commerciale Le Due Valli per il brindisi di mezzanotte. Alle 24, spettacolo pirotecnico con fuochi d'artificio a tempo di musica, privi dei classici scoppi che rischierebbero di spaventare gli animali domestici. La serata proseguirà fino alle 2 con *dj set*.



Saluzzo Concerto di Capodanno

■ **SALUZZO** Lunedì 1° gennaio, alle 17 al Teatro Magda Olivero, si terrà il Concerto di Capodanno della Scuola Apm, realizzato in collaborazione con la Filarmonica Trt. Si esibirà l'organico del corso di formazione orchestrale Obiettivo Orchestra che, per l'occasione, sarà diretto dagli allievi diplomati all'Accademia di Direzione d'Orchestra con il maestro Donato Renzetti. Il concerto chiuderà proprio l'esperienza formativa saluzzese. I neodirettori dirigeranno la Sinfonia Scozzese di F.B. Mendelssohn e il Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 "L'Imperatore" di L.V. Beethoven.

Ingresso libero, è gradita la prenotazione al n. 0175 47.031 o scrivendo ad apm@scuolaapm.it.



None Oratorio "Oltre il quotidiano"

■ **NONE** Gli animatori dell'Oratorio di None presentano il proprio spettacolo sull'arte "Oltre il quotidiano" in programma giovedì 4 alle 21 sul palco del Teatro Eden di via Roma. Canti, balli, riflessioni, cabaret e coinvolgimento del pubblico, il tutto basato su come i protagonisti vivono l'animazione cercando di trasmetterla al prossimo.

Ingresso a offerta minima di 3 euro (il ricavato sarà utilizzato per finanziare attività e iniziative dell'oratorio). Per informazioni e prenotazioni: 333 453.9875.



IN BREVE

22 DICEMBRE CANDIOLO

■ Alle 21, nella chiesa di San Giovanni Battista, Corale Eufonie, Coro Ana e La Baita di Piosasco.

CERCENASCO

■ Alle 21, nel Salone parrocchiale Don Grande, Castagnole Community Choir. Ingresso: 8 euro, ricavato all'associazione Le Rondini. Prenotazioni: Tabaccheria Me350.

GIAVENO

■ In Borgata Sala, alle 21, chiesa di San Giacomo, coro gospel Giovani in Viva voce.

LUSERNETTA

■ Alle 21, chiesa di Sant'Antonio Abate, Enrico Groppo al violino, Luca Taccardi al violoncello ed Eva Carazzolo al pianoforte.

PIOBESI

■ Alle 21, nella chiesa della Natività di Maria Vergine, Concerto di Natale.

PIOSSASCO

■ A Il Mulino, alle 21, concerto di MusiCanto.

VOLVERA

■ Alle 21, concerto di Natale della Filarmonica Volverese e della Filarmonica San Bernardino di Bricherasio.

23 DICEMBRE

AIRASCA

■ Alle 20,30, nella chiesa parrocchiale, Concerto di Natale Lions in collaborazione con associazioni airaschesi.

BRICHERASIO

■ Alle 21, Filarmonica San Bernardino al Salone polivalente.

LOMBRIASCO

■ Alle 21,30, alla chiesa parrocchiale, Concerto del coro InCanto di Racconigi. Ingresso libero.

ENVIE

■ Alle 21, nella chiesa di San Marcellino, concerto a cura dell'associazione La Torre nel Parco con il pianista Stefano Eligi, il coro parrocchiale e il coro divoci bianche Envie De Chanter.

TORRE PELLICE

■ Alle 21, Coro Valpellice in "Auguri alla Valle" e "Il Natale è Speranza" al tempio valdese.

PINEROLO IN BREVE

A CURA DI VINCENZO PARISI

Biblioteca Ragazzi: cambiati la gestione e l'orario di apertura

Dallo scorso 4 dicembre la Biblioteca Ragazzi (corso Piave, 5) ha una nuova gestione e un orario più consono alle esigenze dei suoi piccoli utenti. Il Comune infatti ha aderito ad una Convenzione Consip per servizi di manutenzione e gestione archivi e biblioteche, garantendosi per quattro anni il servizio di un addetto a tempo pieno alla Biblioteca Ragazzi e uno part-time alla Biblioteca Centro Rete del Sistema Bibliotecario Pinerolese. Per la Biblioteca Ragazzi il nuovo orario di apertura al pubblico è il seguente: dal lunedì al giovedì dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 18:30. Info: 0121.322293.

Natale in città: il calendario delle iniziative

Pinerolo si veste di luci e arte in occasione del Natale 2023: sei luoghi simbolici della città sono infatti illuminati tutti i giorni (a partire dalle ore 18) con proiezioni e video mapping. In piazza San Donato, sulla facciata della Cattedrale la Natività di Fra Diamante (1430-1492), insieme alla riproduzione della porta aperta sul Cielo Stellato, tratta da un'opera pittorica di Arcabas. Gli edifici che circondano piazza San Donato compongono un bosco imbiancato dalla proiezione dinamica di neve cadente. Illuminata, come da tradizione, anche la torre del Palazzo Comunale in piazza Vittorio Veneto, vestita da una proiezione animata che riprende il disegno della città, realizzato dall'artista pinerolese Oscar Cauda. Novità del 2023 la proiezione di una galassia sulla Cavallerizza Caprilli. I Portici Blu di via Buniva sono la tela scelta per rappresentare un'opera di Fabio Petani: piante e temi botanici con un accenno alla speranza e al tema del cambiamento climatico. Infine, Pro Loco e Associazione Commercianti Pinerolesi propongono due proiezioni in piazza Facta e in viale Giolitti (in corrispondenza dell'Accademia di Musica e di Loft Pinerolo Urban Box), accanto al tricolore luminoso già presente sul Museo Nazionale della Cavalleria. Due alberi di Natale sono infine posizionati in piazza Facta e in frazione Abbazia Alpina, oltre ad un "Buone Feste" luminoso in tutte le frazioni.

Qui di seguito, il programma dettagliato degli eventi. Mercatini di Natale e Mani Creative: nel centro storico e sotto i portici ottocenteschi di via Buniva, tutti i weekend fino a domenica 24 dicembre. Nodo Christmas Temporary Shop (piazza Vittorio Veneto, 26): aperto al pubblico tutti i weekend fino a domenica 24 dicembre. Grande ruota panoramica in piazza Terzo Alpini: da venerdì 22 dicembre a domenica 28 gennaio. Mostra "È nato. Visto con lo stupore di un artista", di Luigi Stoisia, nella Sala "D. Bonhoeffer" del Seminario (via Trieste, 44) e nel Museo Diocesano (via del Pino, 49), visitabile fino a domenica 7 gennaio il sabato e la domenica dalle 15 alle 18 (informazioni dettagliate a pagina 7). "Concerto versatile", con Antonella Ruggiero, domenica 31 dicembre alle 21:30 al Teatro Sociale. "Capodanno in Piazza": domenica 31 dicembre dalle 23 in piazza Vittorio Veneto: concerto de "Le cannonate", solo beat anni '60 e dj set; spettacolo piromusicale; distribuzione di panettoni, spumante e bevande.

Teatro Sociale: il 19 dicembre "Le nostre anime di notte"

Martedì 19 dicembre alle ore 21 il Teatro Sociale (piazza Vittorio Veneto, 24) ospiterà "Le nostre anime di notte", spettacolo con Lella Costa ed Elia Schilton. Lo spettacolo è inserito nel progetto "Teatro No Limits" della Fondazione Piemonte dal Vivo. L'iniziativa porta l'audiodescrizione nei teatri di Piemonte dal Vivo, con circa trenta repliche diffuse in tutte le province, e consente al pubblico non vedente e ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli, rendendo "visibili" scene, costumi, cambi luce, movimenti degli attori e ogni altro elemento silenzioso della messa in scena, abbattendo la barriera del buio. Il progetto si avvale della collaborazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti. Per l'audiodescrizione è necessaria la prenotazione al numero WhatsApp: 328.2435950.

Info e biglietti: Ufficio del Turismo (via Duomo, 1 fronte Palazzo del Comune) 0121.795589 da martedì a sabato dalle 9 alle 14, la seconda domenica di ogni mese dalle 10 alle 13 (pagamento solo con carta di credito o bancomat); online sul sito www.vivaticket.it (solo biglietti interi con applicazione di un diritto di prevendita); vendita serale presso la cassa del Teatro Sociale tutte le sere di spettacolo a partire dalle 19:30.

Accademia di Musica: per "ICM Competition" iscrizioni fino al 12 febbraio

Sale a 31.500 euro il montepremi dell'International Chamber Music Competition "Pinerolo e Torino Città metropolitana" 2024-2025, il prestigioso concorso di musica da camera membro della World Federation of International Music Competitions di Ginevra (UNESCO) organizzato dall'Accademia di Musica di Pinerolo e di Torino a partire dal 1994. La competizione, che dal 1994 vede esibirsi alcuni dei migliori musicisti under 33 del panorama internazionale dal duo al sestetto, si articola infatti su due annualità, e prevede una preselezione tramite video. Le candidature alla preselezione tramite video sono da inviare entro il 12 febbraio 2024. Le 25 formazioni selezionate dalla giuria internazionale saranno ammesse al concorso in presenza del 2025. La medesima giuria della prima fase di concorso, valuterà dal vivo le formazioni selezionate nel 2024 tramite video. Dal 3 al 9 marzo 2025, fra Torino e Pinerolo, si terranno in presenza eliminatorie, semifinali, finale e concerto dei vincitori. Info, bando e iscrizioni: www.accademiadimusica.it



Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee

«Piemonte dal Vivo»: vent'anni di attività e progetti per il futuro

TORINO (ces) Cifra tonda per Piemonte dal Vivo, il Circuito Regionale Multidisciplinare che festeggia i venti anni di attività, con due stagioni l'anno di spettacoli vari e progetti cresciuti nel tempo, dedicati alla danza contemporanea, all'accessibilità, al digitale e alle nuove generazioni.

Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee, portate avanti con la collaborazione di 8 province, oltre 80 comuni e circa 140 spazi.

Un rinnovato impegno, in collaborazione con gli enti e le associazioni locali, che rende il teatro un polo vitale per il tessuto culturale delle città, per trasmettere emozioni, promuovere la riflessione e ispirare il dialogo. Cartelloni e progetti costruiti per soddisfare le esigenze e gli interessi di pubblici diversi, con commedie classiche ed opere teatrali moderne ma anche danza e circo contemporaneo.

TEATRO

I nomi dello spettacolo protagonisti delle stagioni 23-24 organizzate da Piemonte dal Vivo sono di tutto riguardo. Tra questi: **Alessandro Benvenuti, Alessandro Haber, Ambra Angiolini, Andrea Pennacchi, Anna Bonaiuto, Antonella Ruggiero, Arturo Cirillo, Caterina Guzzanti, Chiara Francini, Chiara Frigo, Cristiana Morganti, Elia Schil-**

ton, Elisabetta Pozzi, Fabio Troiano, Fausto Russo Alessi, Filippo Dini, Filippo Nigro, Francesco Montanari, Francesco Piccolo, Gaia De Laurentiis, Gioele Dix, Giorgio Pasotti, Giovanna Mezzogiorno, Giuliana Musso, Giuseppe Cederna, Lella Costa, Lino Guancia, Luca Bizzarri, Lucia Mascino, Lunetta Savino, Massimiliano Gallo, Maurizio Lastrico, Michele Di Mauro, Milena Vukotic, Ninni Bruschetta, Ottavia Piccolo, Pamela Villoresi, Paola Minaccioni, Paolo Rossi, Peppe Servillo, Pif, Pippo Delbono, Remo Girone, Roberto Castello, Rocco Papaleo, Simone Cristicchi, Sonia Bergamasco, Ugo Dighero, Umberto Orsini, Valerio Binasco, Vanessa Scalera e Violante Placido.

Tra le novità della stagione 2023/2024, il progetto «Teatro No Limits» (promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì in collaborazione con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri APS e con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione Università di Bologna Campus di Forlì) che porta l'audiodescrizione nei teatri di Piemonte dal Vivo, con circa 30 repliche diffuse in tutte le province. L'iniziativa porta l'audiodescrizione a teatro, consentendo al pubblico non vedente e ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli, rendendo «visibili» scene, costumi, cambi luce, movimenti degli attori e ogni altro elemento silente della messa

in scena, abbattendo la barriera del buio. Fino al 13 aprile 2024, sono previste repliche accessibili al pubblico non vedente e ipovedente: Tortona (Al), Vercelli, Cuneo, Alessandria, Pinerolo (To), Savigliano (Cn), Asti, Villadossola (Vco), Mondovì (Cn), Vigone (To), Verbania, Piossasco (To), Novi Ligure (Al), Saluzzo (Cn), Bosconero (To) sono le piazze di questa prima edizione pilota. Il progetto si avvale della collaborazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale del Piemonte ETS.

DANZA

Ritorna, dopo l'edizione pilota dello scorso anno, «We Speak Dance», rassegna di danza diffusa sul territorio regionale, ideata dalla Fondazione Piemonte dal Vivo.

Fino a maggio 2024, più di 30 appuntamenti raccontano la danza contemporanea di oggi, con artisti internazionali e nazionali. Una scelta specifica con grandi nomi della scena nazionale e internazionale, per valorizzare il linguaggio universale della danza e per portare nei teatri di provincia l'eccellenza dell'arte coreutica e lo spirito che è proprio dei grandi festival cittadini. I nomi in cartellone: **Cristiana Morganti, Marco Augusto Che-nevier, Whoosing Machine, Alessandro Sciarroni, Compagnia Zappalà Danza, Roberto Castello, Chiara Frigo, Zerogrammi, Balletto Civile, Balletto Teatro di To-**

rino, Adriano Bolognino, Cordata For, Nuovo Balletto di Toscana, Aterballetto, Cie Maxime & Francesco e, per il secondo anno consecutivo, gli argentini Luciano Rosso e Alfonso Barón.

ECOMUSEI

Continua il progetto per la valorizzazione degli Ecomusei del Piemonte, in sinergia con Regione Piemonte, Abbonamento Musei e la Rete Ecomusei Piemonte: un nuovo Circuito aperto a esperienze culturali locali - con un ricco cartellone di appuntamenti - per promuovere gli ecomusei quali strumenti di utilità sociale, orientati a uno sviluppo sostenibile. Spazi culturali e forme di teatro in equilibrio con l'identità del territorio si incontrano al di là della performance, stimolando la partecipazione attiva delle comunità.

GIOVANI E FAMIGLIE

Piemonte dal Vivo affianca con continuità alla classica programmazione numerose stagioni e progetti dedicati ai giovani, tra contaminazione di linguaggi e spettacoli per ogni età.

Sono prossimi alla partenza i cartelloni teatrali dedicati al pubblico delle famiglie che affiancano le stagioni tradizionali con una programmazione pensata per le famiglie ma anche per gli studenti della scuola primaria e secondaria, per gli studenti universitari e per il mondo degli insegnanti.

Info e dettagli: piemontedalvivo.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee

«Piemonte dal Vivo»: vent'anni di attività e progetti per il futuro

TORINO (ces) Cifra tonda per Piemonte dal Vivo, il Circuito Regionale Multidisciplinare che festeggia i venti anni di attività, con due stagioni l'anno di spettacoli vari e progetti cresciuti nel tempo, dedicati alla danza contemporanea, all'accessibilità, al digitale e alle nuove generazioni.

Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee, portate avanti con la collaborazione di 8 province, oltre 80 comuni e circa 140 spazi.

Un rinnovato impegno, in collaborazione con gli enti e le associazioni locali, che rende il teatro un polo vitale per il tessuto culturale delle città, per trasmettere emozioni, promuovere la riflessione e ispirare il dialogo. Cartelloni e progetti costruiti per soddisfare le esigenze e gli interessi di pubblici diversi, con commedie classiche ed opere teatrali moderne ma anche danza e circo contemporaneo.

TEATRO

I nomi dello spettacolo protagonisti delle stagioni 23-24 organizzate da Piemonte dal Vivo sono di tutto riguardo. Tra questi: **Alessandro Benvenuti, Alessandro Haber, Ambra Angiolini, Andrea Pennacchi, Anna Bonaiuto, Antonella Ruggiero, Arturo Cirillo, Caterina Guzzanti, Chiara Francini, Chiara Frigo, Cristiana Morganti, Elia Schilton, Elisabetta Pozzi, Fabio**

Troiano, Fausto Russo Alessi, Filippo Dini, Filippo Nigro, Francesco Montanari, Francesco Piccolo, Gaia De Laurentiis, Gioele Dix, Giorgio Pasotti, Giovanna Mezzogiorno, Giuliana Musso, Giuseppe Cederna, Lella Costa, Lino Guancia-

le, Luca Bizzarri, Lucia Mascino, Lunetta Savino, Massimiliano Gallo, Maurizio Lastrico, Michele Di Mauro, Milena Vukotic, Ninni Bruschetta, Ottavia Piccolo, Pamela Villoresi, Paola Minaccioni, Paolo Rossi, Peppe Servillo, Pif, Pippo Delbono, Remo Gironi, Roberto Castello, Rocco Papaleo, Simone Cisticchi, Sonia Bergamasco, Ugo Dighero, Umberto Orsini, Valerio Binasco, Vanessa Scalera e Violante Placido.

Tra le novità della stagione 2023/2024, il progetto «Teatro No Limits» (promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì in collaborazione con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri APS e con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione Università di Bologna Campus di Forlì) che porta l'audiodescrizione nei teatri di Piemonte dal Vivo, con circa 30 repliche diffuse in tutte le province. L'iniziativa porta l'audiodescrizione a teatro, consentendo al pubblico non vedente e ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli, rendendo «visibili» scene, costumi, cambi luce, movimenti degli attori e ogni altro elemento silente della messa in scena, abbattendo la bar-

riera del buio. Fino al 13 aprile 2024, sono previste repliche accessibili al pubblico non vedente e ipovedente: Tortona (Al), Vercelli, Cuneo, Alessandria, Pinerolo (To), Savigliano (Cn), Asti, Villadossola (Vco), Mondovì (Cn), Vigone (To), Verbania, Piossasco (To), Novi Ligure (Al), Saluzzo (Cn), Bosconero (To) sono le piazze di questa prima edizione pilota. Il progetto si avvale della collaborazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale del Piemonte ETS.

DANZA

Ritorna, dopo l'edizione pilota dello scorso anno, «We Speak Dance», rassegna di danza diffusa sul territorio regionale, ideata dalla Fondazione Piemonte dal Vivo.

Fino a maggio 2024, più di 30 appuntamenti raccontano la danza contemporanea di oggi, con artisti internazionali e nazionali. Una scelta specifica con grandi nomi della scena nazionale e internazionale, per valorizzare il linguaggio universale della danza e per portare nei teatri di provincia l'eccellenza dell'arte coreutica e lo spirito che è proprio dei grandi festival cittadini. I nomi in cartellone: **Cristiana Morganti, Marco Augusto Chenavier, Whoosing Machine, Alessandro Sciarroni, Compagnia Zappalà Danza, Roberto Castello, Chiara Frigo, Zerogrammi, Balletto Civile, Balletto Teatro di To-**

rino, Adriano Bolognino, Cordata For, Nuovo Balletto di Toscana, Aterballetto, Cie Maxime & Francesco e, per il secondo anno consecutivo, gli argentini Luciano Rosso e Alfonso Barón.

ECOMUSEI

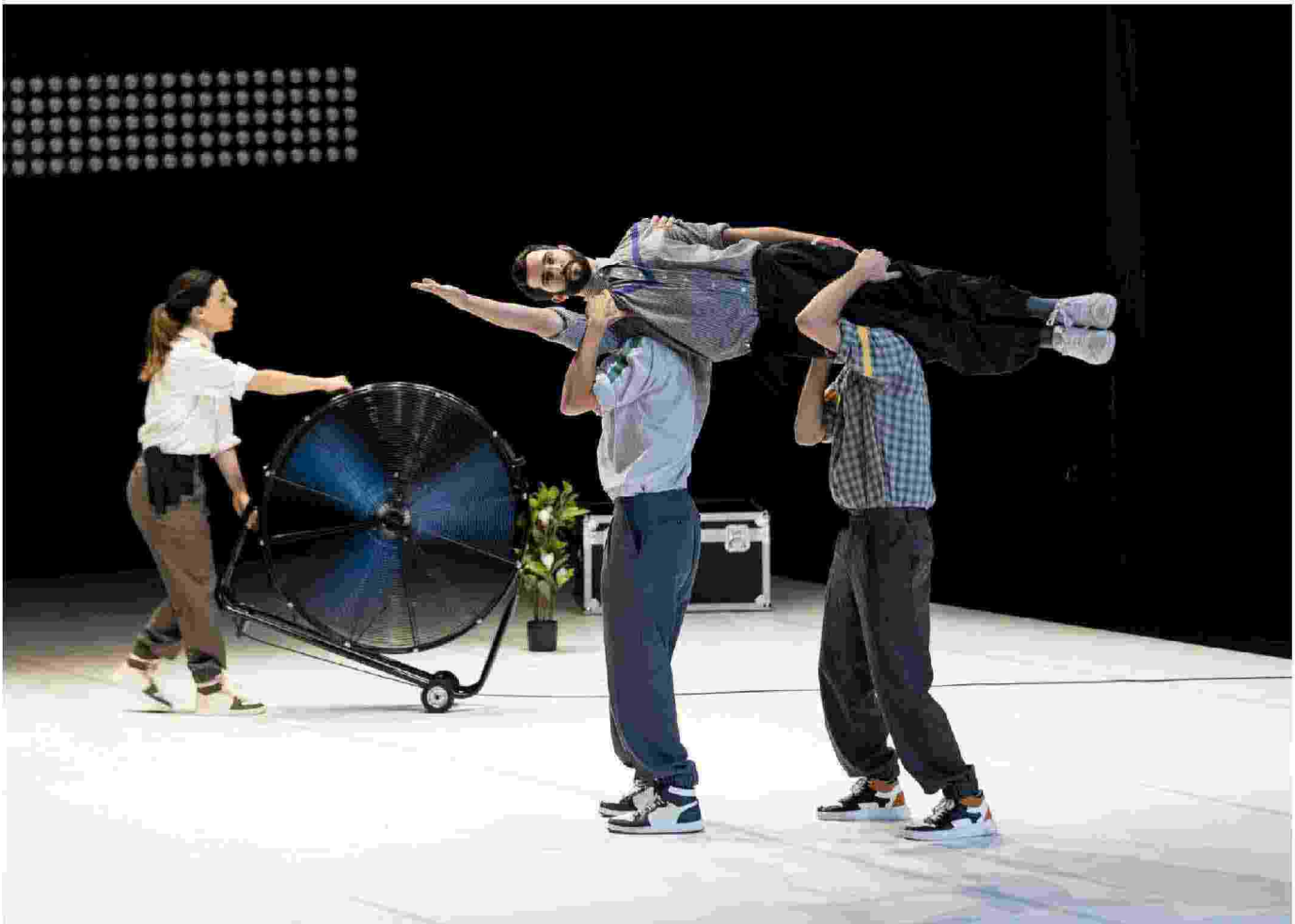
Continua il progetto per la valorizzazione degli Ecomusei del Piemonte, in sinergia con Regione Piemonte, Abbonamento Musei e la Rete Ecomusei Piemonte: un nuovo Circuito aperto a esperienze culturali locali - con un ricco cartellone di appuntamenti - per promuovere gli ecomusei quali strumenti di utilità sociale, orientati a uno sviluppo sostenibile. Spazi culturali e forme di teatro in equilibrio con l'identità del territorio si incontrano al di là della performance, stimolando la partecipazione attiva delle comunità.

GIOVANI E FAMIGLIE

Piemonte dal Vivo affianca con continuità alla classica programmazione numerose stagioni e progetti dedicati ai giovani, tra contaminazione di linguaggi e spettacoli per ogni età.

Sono prossimi alla partenza i cartelloni teatrali dedicati al pubblico delle famiglie che affiancano le stagioni tradizionali con una programmazione pensata per le famiglie ma anche per gli studenti della scuola primaria e secondaria, per gli studenti universitari e per il mondo degli insegnanti.

Info e dettagli: piemontedalvivo.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee

«Piemonte dal Vivo»: vent'anni di attività e progetti per il futuro

TORINO (ces) Cifra tonda per Piemonte dal Vivo, il Circuito Regionale Multidisciplinare che festeggia i venti anni di attività, con due stagioni l'anno di spettacoli vari e progetti cresciuti nel tempo, dedicati alla danza contemporanea, all'accessibilità, al digitale e alle nuove generazioni.

Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee, portate avanti con la collaborazione di 8 province, oltre 80 comuni e circa 140 spazi.

Un rinnovato impegno, in collaborazione con gli enti e le associazioni locali, che rende il teatro un polo vitale per il tessuto culturale delle città, per trasmettere emozioni, promuovere la riflessione e ispirare il dialogo. Cartelloni e progetti costruiti per soddisfare le esigenze e gli interessi di pubblici diversi, con commedie classiche ed opere teatrali moderne ma anche danza e circo contemporaneo.

TEATRO

I nomi dello spettacolo protagonisti delle stagioni 23-24 organizzate da Piemonte dal Vivo sono di tutto riguardo. Tra questi: **Alessandro Benvenuti, Alessandro Haber, Ambra Angiolini, Andrea Pennacchi, Anna Bonaiuto, Antonella Ruggiero, Arturo Cirillo, Caterina Guzzanti, Chiara Francini, Chiara Frigo, Cristiana Morganti, Elia Schilton, Elisabetta Pozzi, Fabio**

Troiano, Fausto Russo Alessi, Filippo Dini, Filippo Nigro, Francesco Montanari, Francesco Piccolo, Gaia De Laurentiis, Gioele Dix, Giorgio Pasotti, Giovanna Mezzogiorno, Giuliana Musso, Giuseppe Cederna, Lella Costa, Lino Guancia-

le, Luca Bizzarri, Lucia Mascino, Lunetta Savino, Massimiliano Gallo, Maurizio Lastrico, Michele Di Mauro, Milena Vukotic, Ninni Bruschetta, Ottavia Piccolo, Pamela Villorosi, Paola Minaccioni, Paolo Rossi, Peppe Servillo, Pif, Pippo Delbono, Remo Gironè, Roberto Castello, Rocco Papaleo, Simone Cisticchi, Sonia Bergamasco, Ugo Dighero, Umberto Orsini, Valerio Binasco, Vanessa Scalera e Violante Placido.

Tra le novità della stagione 2023/2024, il progetto «Teatro No Limits» (promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì in collaborazione con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri APS e con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione Università di Bologna Campus di Forlì) che porta l'audiodescrizione nei teatri di Piemonte dal Vivo, con circa 30 repliche diffuse in tutte le province. L'iniziativa porta l'audiodescrizione a teatro, consentendo al pubblico non vedente e ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli, rendendo «visibili» scene, costumi, cambi luce, movimenti degli attori e ogni altro elemento silente della messa

in scena, abbattendo la barriera del buio. Fino al 13 aprile 2024, sono previste repliche accessibili al pubblico non vedente e ipovedente: Tortona (Al), Vercelli, Cuneo, Alessandria, Pinerolo (To), Savigliano (Cn), Asti, Villadossola (Vco), Mondovì (Cn), Vigone (To), Verbania, Piossasco (To), Novi Ligure (Al), Saluzzo (Cn), Bosconero (To) sono le piazze di questa prima edizione pilota. Il progetto si avvale della collaborazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale del Piemonte ETS.

DANZA

Ritorna, dopo l'edizione pilota dello scorso anno, «We Speak Dance», rassegna di danza diffusa sul territorio regionale, ideata dalla Fondazione Piemonte dal Vivo. Fino a maggio 2024, più di 30 appuntamenti raccontano la danza contemporanea di oggi, con artisti internazionali e nazionali. Una scelta specifica con grandi nomi della scena nazionale e internazionale, per valorizzare il linguaggio universale della danza e per portare nei teatri di provincia l'eccellenza dell'arte coreutica e lo spirito che è proprio dei grandi festival cittadini. I nomi in cartellone: **Cristiana Morganti, Marco Augusto Chevrier, Whoosing Machine, Alessandro Sciarroni**, Compagnia Zappalà Danza, **Roberto Castello, Chiara Frigo**, Zerogrammi, Balletto Civile, Balletto Teatro di To-

rino, **Adriano Bolognino**, Cordata For, Nuovo Balletto di Toscana, Aterballetto, Cie Maxime & Francesco e, per il secondo anno consecutivo, gli argentini **Luciano Rosso** e **Alfonso Barón**.

ECOMUSEI

Continua il progetto per la valorizzazione degli Ecomusei del Piemonte, in sinergia con Regione Piemonte, Abbonamento Musei e la Rete Ecomusei Piemonte: un nuovo Circuito aperto a esperienze culturali locali - con un ricco cartellone di appuntamenti - per promuovere gli ecomusei quali strumenti di utilità sociale, orientati a uno sviluppo sostenibile. Spazi culturali e forme di teatro in equilibrio con l'identità del territorio si incontrano al di là della performance, stimolando la partecipazione attiva delle comunità.

GIOVANI E FAMIGLIE

Piemonte dal Vivo affianca con continuità alla classica programmazione numerose stagioni e progetti dedicati ai giovani, tra contaminazione di linguaggi e spettacoli per ogni età.

Sono prossimi alla partenza i cartelloni teatrali dedicati al pubblico delle famiglie che affiancano le stagioni tradizionali con una programmazione pensata per le famiglie ma anche per gli studenti della scuola primaria e secondaria, per gli studenti universitari e per il mondo degli insegnanti.

Info e dettagli: piemontedalvivo.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee

«Piemonte dal Vivo»: vent'anni di attività e progetti per il futuro

TORINO (ces) Cifra tonda per Piemonte dal Vivo, il Circuito Regionale Multidisciplinare che festeggia i venti anni di attività, con due stagioni l'anno di spettacoli vari e progetti cresciuti nel tempo, dedicati alla danza contemporanea, all'accessibilità, al digitale e alle nuove generazioni.

Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee, portate avanti con la collaborazione di 8 province, oltre 80 comuni e circo 140 spazi.

Un rinnovato impegno, in collaborazione con gli enti e le associazioni locali, che rende il teatro un polo vitale per il tessuto culturale delle città, per trasmettere emozioni, promuovere la riflessione e ispirare il dialogo. Cartelloni e progetti costruiti per soddisfare le esigenze e gli interessi di pubblici diversi, con commedie classiche ed opere teatrali moderne ma anche danza e circo contemporaneo.

TEATRO

I nomi dello spettacolo protagonisti delle stagioni 23-24 organizzate da Piemonte dal Vivo sono di tutto riguardo. Tra questi: **Alessandro Benvenuti, Alessandro Haber, Ambra Angiolini, Andrea Pennacchi, Anna Bonaiuto, Antonella Ruggiero, Arturo Cirillo, Caterina Guzzanti, Chiara Francini, Chiara Frigo, Cristiana Morganti, Elia Schil-**

ton, Elisabetta Pozzi, Fabio Troiano, Fausto Russo Alessi, Filippo Dini, Filippo Nigro, Francesco Montanari, Francesco Piccolo, Gaia De Laurentiis, Gioele Dix, Giorgio Pasotti, Giovanna Mezzogiorno, Giuliana Musso, Giuseppe Cederna, Lella Costa, Lino Guancia, Luca Bizzarri, Lucia Mascino, Lunetta Savino, Massimiliano Gallo, Maurizio Lastrico, Michele Di Mauro, Milena Vukotic, Ninni Bruschetta, Ottavia Piccolo, Pamela Villosi, Paola Minaccioni, Paolo Rossi, Peppe Servillo, Pif, Pippo Delbono, Remo Girone, Roberto Castello, Rocco Papaleo, Simone Cristicchi, Sonia Bergamasco, Ugo Dighero, Umberto Orsini, Valerio Binasco, Vanessa Scalera e Violante Placido.

Tra le novità della stagione 2023/2024, il progetto «Teatro No Limits» (promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì in collaborazione con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri APS e con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione Università di Bologna Campus di Forlì) che porta l'audiodescrizione nei teatri di Piemonte dal Vivo, con circa 30 repliche diffuse in tutte le province. L'iniziativa porta l'audiodescrizione a teatro, consentendo al pubblico non vedente e ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli, rendendo «visibili» scene, costumi, cambi luce, movimenti degli attori e ogni altro elemento silente della messa

in scena, abbattendo la barriera del buio. Fino al 13 aprile 2024, sono previste repliche accessibili al pubblico non vedente e ipovedente: Tortona (Al), Vercelli, Cuneo, Alessandria, Pinerolo (To), Savigliano (Cn), Asti, Villadossola (Vco), Mondovì (Cn), Vigone (To), Verbania, Piosasco (To),

Novi Ligure (Al), Saluzzo (Cn), Bosconero (To) sono le piazze di questa prima edizione pilota. Il progetto si avvale della collaborazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale del Piemonte ETS.

DANZA

Ritorna, dopo l'edizione pilota dello scorso anno, «We Speak Dance», rassegna di danza diffusa sul territorio regionale, ideata dalla Fondazione Piemonte dal Vivo. Fino a maggio 2024, più di 30 appuntamenti raccontano la danza contemporanea di oggi, con artisti internazionali e nazionali. Una scelta specifica con grandi nomi della scena nazionale e internazionale, per valorizzare il linguaggio universale della danza e per portare nei teatri di provincia l'eccellenza dell'arte coreutica e lo spirito che è proprio dei grandi festival cittadini. I nomi in cartellone: **Cristiana Morganti, Marco Augusto Chevrier, Whoosing Machine, Alessandro Sciarroni, Compagnia Zappalà Danza, Roberto Castello, Chiara Frigo, Zerogrammi, Balletto Civile, Balletto Teatro di To-**

rino, Adriano Bolognino, Cordata For, Nuovo Balletto di Toscana, Aterballetto, Cie Maxime & Francesco e, per il secondo anno consecutivo, gli argentini Luciano Rosso e Alfonso Barón.

ECOMUSEI

Continua il progetto per la valorizzazione degli Ecomusei del Piemonte, in sinergia con Regione Piemonte, Abbonamento Musei e la Rete Ecomusei Piemonte: un nuovo Circuito aperto a esperienze culturali locali - con un ricco cartellone di appuntamenti - per promuovere gli ecomusei quali strumenti di utilità sociale, orientati a uno sviluppo sostenibile. Spazi culturali e forme di teatro in equilibrio con l'identità del territorio si incontrano al di là della performance, stimolando la partecipazione attiva delle comunità.

GIOVANI E FAMIGLIE

Piemonte dal Vivo affianca con continuità alla classica programmazione numerose stagioni e progetti dedicati ai giovani, tra contaminazione di linguaggi e spettacoli per ogni età.

Sono prossimi alla partenza i cartelloni teatrali dedicati al pubblico delle famiglie che affiancano le stagioni tradizionali con una programmazione pensata per le famiglie ma anche per gli studenti della scuola primaria e secondaria, per gli studenti universitari e per il mondo degli insegnanti.

Info e dettagli: piemontedalvivo.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee

«Piemonte dal Vivo»: vent'anni di attività e progetti per il futuro

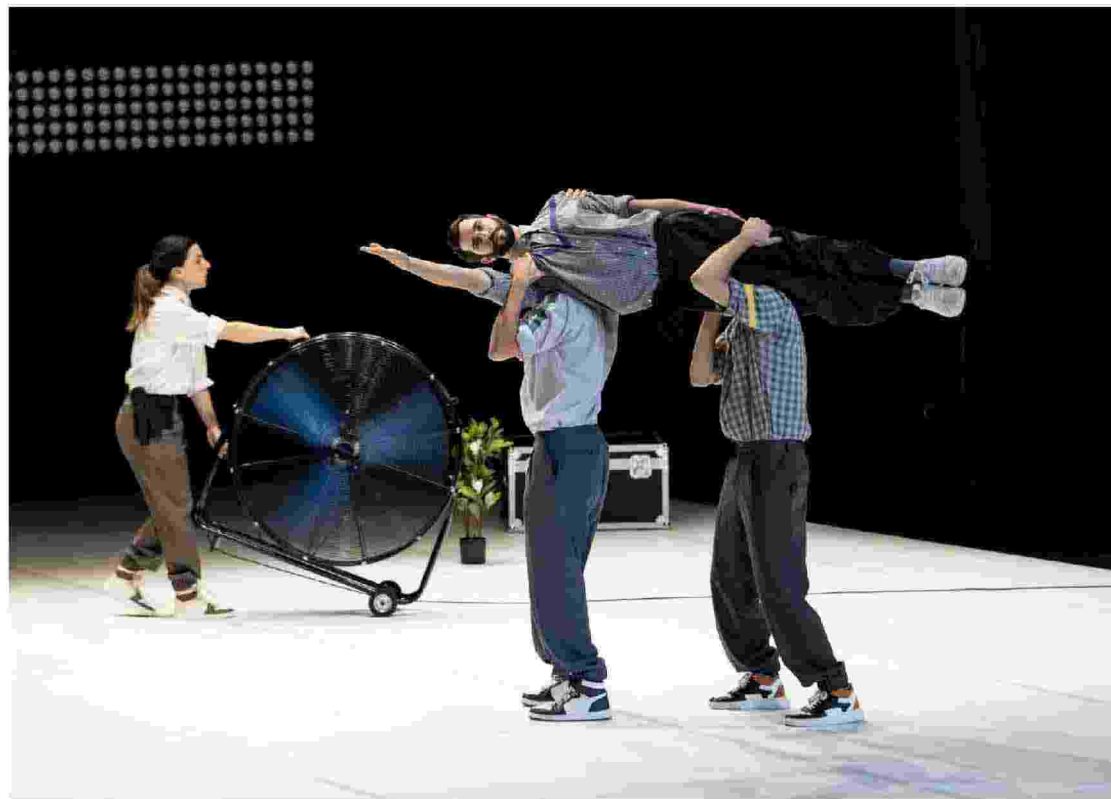
TORINO (ces) Cifra tonda per Piemonte dal Vivo, il Circuito Regionale Multidisciplinare che festeggia i venti anni di attività, con due stagioni l'anno di spettacoli vari e progetti cresciuti nel tempo, dedicati alla danza contemporanea, all'accessibilità, al digitale e alle nuove generazioni.

Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee, portate avanti con la collaborazione di 8 province, oltre 80 comuni e circa 140 spazi.

Un rinnovato impegno, in collaborazione con gli enti e le associazioni locali, che rende il teatro un polo vitale per il tessuto culturale delle città, per trasmettere emozioni, promuovere la riflessione e ispirare il dialogo. Cartelloni e progetti costruiti per soddisfare le esigenze e gli interessi di pubblici diversi, con commedie classiche ed opere teatrali moderne ma anche danza e circo contemporaneo.

TEATRO

I nomi dello spettacolo protagonisti delle stagioni 23-24 organizzate da Piemonte dal Vivo sono di tutto riguardo. Tra questi: **Alessandro Benvenuti, Alessandro Haber, Ambra Angiolini, Andrea Pennacchi, Anna Bonaiuto, Antonella Ruggiero, Arturo Cirillo, Caterina Guzzanti, Chiara Francini, Chiara Frigo, Cristiana Morganti, Elia Schilton, Elisabetta Pozzi, Fabio Troiano, Fausto Russo Alessi, Filippo Dini, Filippo Nigro, Francesco Montanari, Francesco Piccolo, Gaia De Laurentiis, Gioele Dix, Giorgio Pasotti, Giovanna Mezzogiorno, Giuliana Musso, Giuseppe Cederna, Lella Costa, Lino Guancia-**



le, Luca Bizzarri, Lucia Mascino, Lunetta Savino, Massimiliano Gallo, Maurizio Lastrico, Michele Di Mauro, Milena Vukotic, Ninni Bruschetta, Ottavia Piccolo, Pamela Villosi, Paola Minaccioni, Paolo Rossi, Peppe Servillo, Pif, Pippo Delbono, Remo Girone, Roberto Castello, Rocco Papaleo, Simone Cristicchi, Sonia Bergamasco, Ugo Dighero, Umberto Orsini, Valerio Binasco, Vanessa Scalera e Violante Placido.

Tra le novità della stagione

2023/2024, il progetto «Teatro No Limits» (promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì in collaborazione con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri APS e con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione Università di Bologna Campus di Forlì) che porta l'audiodescrizione nei teatri di Piemonte dal Vivo, con circa 30 repliche diffuse in tutte le province. L'iniziativa porta l'audiodescrizione a teatro, consentendo al pubblico non vedente e

ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli, rendendo «visibili» scene, costumi, cambi luce, movimenti degli attori e ogni altro elemento silente della messa in scena, abbattendo la barriera del buio. Fino al 13 aprile 2024, sono previste repliche accessibili al pubblico non vedente e ipovedente: Tortona (Al), Vercelli, Cuneo, Alessandria, Pinerolo (To), Savigliano (Cn), Asti, Villadossola (Vco), Mondovì (Cn), Vigone (To), Verbania, Piossasco (To),

Novi Ligure (Al), Saluzzo (Cn), Bosconero (To) sono le piazze di questa prima edizione pilota. Il progetto si avvale della collaborazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale del Piemonte ETS.

DANZA

Ritorna, dopo l'edizione pilota dello scorso anno, «We Speak Dance», rassegna di danza diffusa sul territorio regionale, ideata dalla Fondazione Piemonte dal Vivo.

Fino a maggio 2024, più di 30 appuntamenti raccontano la danza contemporanea di oggi, con artisti internazionali e nazionali. Una scelta specifica con grandi nomi della scena nazionale e internazionale, per valorizzare il linguaggio universale della danza e per portare nei teatri di provincia l'eccellenza dell'arte coreutica e lo spirito che è proprio dei grandi festival cittadini. I nomi in cartellone: **Cristiana Morganti**, **Marco Augusto Chenevier**, Whoosing Machine, **Alessandro Sciarroni**, Compagnia Zappalà Danza, **Roberto Castello**, **Chiara Frigo**, Zerogrammi, Balletto Civile, Balletto Teatro di Torino, **Adriano Bolognino**, Cordata For, Nuovo Balletto di Toscana, Aterballetto, Cie Maxime & Francesco e, per il secondo anno consecutivo, gli argentini **Luciano Rosso** e **Alfonso Barón**.

ECOMUSEI

Continua il progetto per la valorizzazione degli Ecomusei del Piemonte, in sinergia con Regione Piemonte, Abbonamento Musei e la Rete Ecomusei Piemonte: un nuovo Circuito aperto a esperienze culturali locali - con un ricco cartellone di appuntamenti - per promuovere gli ecomusei quali strumenti di utilità sociale, orientati a uno sviluppo sostenibile. Spazi culturali e forme di teatro in equilibrio con l'identità del territorio si incontrano al di là della performance, stimolando la partecipazione attiva delle comunità.

GIOVANI E FAMIGLIE

Piemonte dal Vivo affianca con continuità alla classica programmazione numerose stagioni e progetti dedicati ai giovani, tra contaminazione di linguaggi e spettacoli per ogni età.

Sono prossimi alla partenza i cartelloni teatrali dedicati al pubblico delle famiglie che affiancano le stagioni tradizionali con una programmazione pensata per le famiglie ma anche per gli studenti della scuola primaria e secondaria, per gli studenti universitari e per il mondo degli insegnanti.

Info e dettagli: piemontedalvivo.it



Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee

«Piemonte dal Vivo»: vent'anni di attività e progetti per il futuro

TORINO (ces) Cifra tonda per Piemonte dal Vivo, il Circuito Regionale Multidisciplinare che festeggia i venti anni di attività, con due stagioni l'anno di spettacoli vari e progetti cresciuti nel tempo, dedicati alla danza contemporanea, all'accessibilità, al digitale e alle nuove generazioni.

Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee, portate avanti con la collaborazione di 8 province, oltre 80 comuni e circa 140 spazi.

Un rinnovato impegno, in collaborazione con gli enti e le associazioni locali, che rende il teatro un polo vitale per il tessuto culturale delle città, per trasmettere emozioni, promuovere la riflessione e ispirare il dialogo. Cartelloni e progetti costruiti per soddisfare le esigenze e gli interessi di pubblici diversi, con commedie classiche ed opere teatrali moderne ma anche danza e circo contemporaneo.

TEATRO

I nomi dello spettacolo protagonisti delle stagioni 23-24 organizzate da Piemonte dal Vivo sono di tutto riguardo. Tra questi: **Alessandro Benvenuti, Alessandro Haber, Ambra Angiolini, Andrea Pennacchi, Anna Bonaiuto, Antonella Ruggiero, Arturo Cirillo, Caterina Guzzanti, Chiara Francini, Chiara Frigo, Cristiana Morganti, Elia Schilton, Elisabetta Pozzi, Fabio Troiano, Fausto Russo Ale-**

si, Filippo Dini, Filippo Nigro, Francesco Montanari, Francesco Piccolo, Gaia De Laurentiis, Gioele Dix, Giorgio Pasotti, Giovanna Mezzogiorno, Giuliana Musso, Giuseppe Cederna, Lella Costa, Lino Guancia, Luca Bizzarri, Lucia Mascino, Lunetta Savino, Massimiliano Gallo, Maurizio Lastrico, Michele Di Mauro, Milena Vukotic, Ninni Bruschetta, Ottavia Piccolo, Pamela Villaresi, Paola Minaccioni, Paolo Rossi, Peppe Servillo, Pif, Pippo Delbono, Remo Girone, Roberto Castello, Rocco Papaleo, Simone Cisticchi, Sonia Bergamasco, Ugo Dighero, Umberto Orsini, Valerio Binasco, Vanessa Scalera e Violante Placido.

Tra le novità della stagione 2023/2024, il progetto «Teatro No Limits» (promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì in collaborazione con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri APS e con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione Università di Bologna Campus di Forlì) che porta l'audiodescrizione nei teatri di Piemonte dal Vivo, con circa 30 repliche diffuse in tutte le province. L'iniziativa porta l'audiodescrizione a teatro, consentendo al pubblico non vedente e ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli, rendendo «visibili» scene, costumi, cambi luce, movimenti degli attori e ogni altro elemento silente della messa in scena, abbattendo la bar-

riera del buio. Fino al 13 aprile 2024, sono previste repliche accessibili al pubblico non vedente e ipovedente: Tortona (Al), Vercelli, Cuneo, Alessandria, Pinerolo (To), Savigliano (Cn), Asti, Villadossola (Vco), Mondovì (Cn), Vigone (To), Verbania, Piossasco (To), Novi Ligure (Al), Saluzzo (Cn), Bosconero (To) sono le piazze di questa prima edizione pilota. Il progetto si avvale della collaborazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale del Piemonte ETS.

DANZA

Ritorna, dopo l'edizione pilota dello scorso anno, «We Speak Dance», rassegna di danza diffusa sul territorio regionale, ideata dalla Fondazione Piemonte dal Vivo. Fino a maggio 2024, più di 30 appuntamenti raccontano la danza contemporanea di oggi, con artisti internazionali e nazionali. Una scelta specifica con grandi nomi della scena nazionale e internazionale, per valorizzare il linguaggio universale della danza e per portare nei teatri di provincia l'eccellenza dell'arte coreutica e lo spirito che è proprio dei grandi festival cittadini. I nomi in cartellone: **Cristiana Morganti, Marco Augusto Chevrier, Whoosing Machine, Alessandro Sciarroni, Compagnia Zappalà Danza, Roberto Castello, Chiara Frigo, Zerogrammi, Balletto Civile, Balletto Teatro di Torino, Adriano Bolognino,**

Cordata For, Nuovo Balletto di Toscana, Aterballetto, Cie Maxime & Francesco e, per il secondo anno consecutivo, gli argentini **Luciano Rosso** e **Alfonso Barón**.

ECOMUSEI

Continua il progetto per la valorizzazione degli Ecomusei del Piemonte, in sinergia con Regione Piemonte, Abbonamento Musei e la Rete Ecomusei Piemonte: un nuovo Circuito aperto a esperienze culturali locali - con un ricco cartellone di appuntamenti - per promuovere gli ecomusei quali strumenti di utilità sociale, orientati a uno sviluppo sostenibile. Spazi culturali e forme di teatro in equilibrio con l'identità del territorio si incontrano al di là della performance, stimolando la partecipazione attiva delle comunità.

GIOVANI E FAMIGLIE

Piemonte dal Vivo affianca con continuità alla classica programmazione numerose stagioni e progetti dedicati ai giovani, tra contaminazione di linguaggi e spettacoli per ogni età.

Sono prossimi alla partenza i cartelloni teatrali dedicati al pubblico delle famiglie che affiancano le stagioni tradizionali con una programmazione pensata per le famiglie ma anche per gli studenti della scuola primaria e secondaria, per gli studenti universitari e per il mondo degli insegnanti.

Info e dettagli: piemontedalvivo.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee

«Piemonte dal Vivo» ha vent'anni

Le attività e i progetti per il futuro

TORINO (ces) Cifra tonda per Piemonte dal Vivo, il Circuito Regionale Multidisciplinare che festeggia i venti anni di attività, con due stagioni l'anno di spettacoli vari e progetti cresciuti nel tempo, dedicati alla danza contemporanea, all'accessibilità, al digitale e alle nuove generazioni.

Gli spettacoli messi in scena sono mediamente circa 800 durante l'anno, con proposte classiche e più contemporanee, portate avanti con la collaborazione di 8 province, oltre 80 comuni e circa 140 spazi.

Un rinnovato impegno, in collaborazione con gli enti e le associazioni locali, che rende il teatro un polo vitale per il tessuto culturale delle città, per trasmettere emozioni, promuovere la riflessione e ispirare il dialogo. Cartelloni e progetti costruiti per soddisfare le esigenze e gli interessi di pubblici diversi, con commedie classiche ed opere teatrali moderne ma anche danza e circo contemporaneo.

TEATRO

I nomi dello spettacolo protagonisti delle stagioni 23-24 organizzate da Piemonte dal Vivo sono di tutto riguardo. Tra questi: **Alessandro Benvenuti, Alessandro Haber, Ambra Angiolini, Andrea Pennacchi, Anna Bonaiuto, Antonella Ruggiero, Arturo Cirillo, Caterina Guzzanti, Chiara Francini, Chiara Frigo, Cristiana Morganti, Elia Schilton, Elisabetta Pozzi, Fabio**

Troiano, Fausto Russo Alessi, Filippo Dini, Filippo Nigro, Francesco Montanari, Francesco Piccolo, Gaia De Laurentiis, Gioele Dix, Giorgio Pasotti, Giovanna Mezzogiorno, Giuliana Musso, Giuseppe Cederna, Lella Costa, Lino Guancia-

le, Luca Bizzarri, Lucia Mascino, Lunetta Savino, Massimiliano Gallo, Maurizio Lastrico, Michele Di Mauro, Milena Vukotic, Ninni Bruschetta, Ottavia Piccolo, Pamela Villoresi, Paola Minaccioni, Paolo Rossi, Peppe Servillo, Pif, Pippo Delbono, Remo Girone, Roberto Castello, Rocco Papaleo, Simone Cristicchi, Sonia Bergamasco, Ugo Dighero, Umberto Orsini, Valerio Binasco, Vanessa Scalera e Violante Placido.

Tra le novità della stagione 2023/2024, il progetto «Teatro No Limits» (promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì in collaborazione con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri APS e con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione Università di Bologna Campus di Forlì) che porta l'audiodescrizione nei teatri di Piemonte dal Vivo, con circa 30 repliche diffuse in tutte le province. L'iniziativa porta l'audiodescrizione a teatro, consentendo al pubblico non vedente e ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli, rendendo «visibili» scene, costumi, cambi luce, movimenti degli attori e ogni altro elemento silente della messa

in scena, abbattendo la barriera del buio. Fino al 13 aprile 2024, sono previste repliche accessibili al pubblico non vedente e ipovedente: Tortona (Al), Vercelli, Cuneo, Alessandria, Pinerolo (To), Savigliano (Cn), Asti, Villadossola (Vco), Mondovì (Cn), Vigone (To), Verbania, Piossasco (To), Novi Ligure (Al), Saluzzo (Cn), Bosconero (To) sono le piazze di questa prima edizione pilota. Il progetto si avvale della collaborazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale del Piemonte ETS.

DANZA

Ritorna, dopo l'edizione pilota dello scorso anno, «We Speak Dance», rassegna di danza diffusa sul territorio regionale, ideata dalla Fondazione Piemonte dal Vivo.

Fino a maggio 2024, più di 30 appuntamenti raccontano la danza contemporanea di oggi, con artisti internazionali e nazionali. Una scelta specifica con grandi nomi della scena nazionale e internazionale, per valorizzare il linguaggio universale della danza e per portare nei teatri di provincia l'eccellenza dell'arte coreutica e lo spirito che è proprio dei grandi festival cittadini. I nomi in cartellone: **Cristiana Morganti, Marco Augusto Chenavier, Whoosing Machine, Alessandro Sciarroni, Compagnia Zappalà Danza, Roberto Castello, Chiara Frigo, Zerogrammi, Balletto Civile, Balletto Teatro di To-**

rino, Adriano Bolognino, Cordata For, Nuovo Balletto di Toscana, Aterballetto, Cie Maxime & Francesco e, per il secondo anno consecutivo, gli argentini Luciano Rosso e Alfonso Barón.

ECOMUSEI

Continua il progetto per la valorizzazione degli Ecomusei del Piemonte, in sinergia con Regione Piemonte, Abbonamento Musei e la Rete Ecomusei Piemonte: un nuovo Circuito aperto a esperienze culturali locali - con un ricco cartellone di appuntamenti - per promuovere gli ecomusei quali strumenti di utilità sociale, orientati a uno sviluppo sostenibile. Spazi culturali e forme di teatro in equilibrio con l'identità del territorio si incontrano al di là della performance, stimolando la partecipazione attiva delle comunità.

GIOVANI E FAMIGLIE

Piemonte dal Vivo affianca con continuità alla classica programmazione numerose stagioni e progetti dedicati ai giovani, tra contaminazione di linguaggi e spettacoli per ogni età.

Sono prossimi alla partenza i cartelloni teatrali dedicati al pubblico delle famiglie che affiancano le stagioni tradizionali con una programmazione pensata per le famiglie ma anche per gli studenti della scuola primaria e secondaria, per gli studenti universitari e per il mondo degli insegnanti.

Info e dettagli: piemontedalvivo.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Martedì al Teatro Alfieri lo spettacolo tratto dall'omonimo romanzo di Kent Haruf

Ad Asti "Le nostre anime di notte"

Lella Costa sul palco in punta di piedi

L'EVENTO

VALENTINA FASSIO

ASTI

Lella Costa ed Elia Schilton sono i protagonisti dello spettacolo «Le nostre anime di notte», in scena martedì all'Alfieri di Asti, per la stagione teatrale invernale organizzata con Piemonte dal vivo (biglietti 23 e 18 euro, su bigliettoveloce.it; info 0141/399057).

Tratto dall'omonimo romanzo di Kent Haruf, lo spettacolo va in scena con adattamento e traduzione di Emanuele Aldrovandi, per la regia di Serena Sinigaglia. «Un romanzo straordinario, di quelli che si incidono nell'anima e le regalano sollievo e fiducia. Una storia lieve, sussurrata nella notte - scrive Sinigaglia nelle note di regia - Niente urla, niente violenza, niente arroganza. Non si sgomitano per affermare il proprio diritto ad esistere, tutto qui è in punta di piedi, delicato,

mite. Un vero balsamo per chi si sente stritolato da questo mondo strillone e brutale. Lella Costa è Addie, Elia Schilton Louis. Due attori magnifici che possono incarnare la dolcezza, la poesia di questa storia con la luce e il garbo che richiede. Noi spettatori saremo con loro, ascolteremo le loro conversazioni, avremo il privilegio di vedere compiersi di fronte ai nostri occhi l'unione delle loro anime». È la storia di Addie e Louis, due vedovi ultrasettantenni che vivono da soli a pochi metri di distanza, si conoscono da anni ma in realtà non si frequentano, almeno fino al giorno in cui Addie fa al vicino una proposta piuttosto spiazzante. Dal momento che, dopo la scomparsa del marito, ha delle difficoltà ad addormentarsi da sola, invita Louis a recarsi da lei per dormire insieme. Non si tratta di una proposta erotica, ma del desiderio di condividere ancora con qualcuno

quell'intimità notturna fatta soprattutto di chiacchierate nel buio prima di cedere al sonno. Ma la società non è pronta a concedere a chi entra nel terzo tempo della vita un sogno romantico. «Le nostre anime di notte» andrà in scena audiodescritto, consentendo al pubblico non vedente e ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli, rendendo «visibili» scene, costumi, cambi luce, movimenti degli attori e ogni altro elemento silenzioso della messa in scena, abbattendo la barriera del buio. Infatti, per rendere il teatro sempre più inclusivo ed accessibile, la Fondazione Piemonte dal vivo sostiene il progetto Teatro No Limits, promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri e con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione dell'Università di Bologna Campus di Forlì, e con la collaborazione dell'Unione Ita-

liana dei Ciechi e degli Ipovedenti. Dopo l'Alfieri di Asti, il circuito di Piemonte dal vivo porterà «Le nostre anime di notte» al Sociale di Pinerolo (martedì 19 dicembre), al Milanollo di Savigliano (mercoledì 20 dicembre) e al Civico di Tortona (giovedì 18 gennaio).

Grande attesa ad Asti per l'evento del 15 dicembre.

Torna lo spettacolo preferito da Mogol: un tuffo nelle canzoni più belle del mitico duo che ha cambiato la storia della musica italiana, interpretate magicamente da una band di 10 musicisti straordinari in uno spettacolo curato nei minimi particolari. La voce di Fabio Rosso, il pianoforte e la direzione musicale di Giovanni Vianelli, le chitarre di Emanuele Grafitti e Luigi Di Campo, Alessandro Sala al basso e alla programmazione computer, la batteria di Jimmy Bolco, le percussioni e la batteria di Marco Vattovani, Luca Piccolo alle tastiere e le voci di Joy Jenkins e Michela Grilli. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lella Costa ed Elia Schilton protagonisti dello spettacolo «Le nostre anime di notte»



SERVIZI Ci si avvia verso la fine dell'anno e nel periodo natalizio, sono ancora molti gli appuntamenti di vario genere; dagli immancabili concerti legati al Natale al Capodanno in piazza

Appuntamenti di dicembre

Per comunicare i vostri eventi inviate
entro il 18 del mese una mail a redazione@rbe.it

6 dicembre

Pinerolo: Per la stagione teatrale "Piemonte dal vivo" Milena Vukotic, Pino Micol, Gianluca Ferrato presentano *Così è (se vi pare)*, regia di Geppy Glejjeses, alle 21 al Teatro Sociale.

Venerdì 8

San Secondo: per la rassegna musicale "Suoni d'autunno" concerto *Cantare da basso*, con gli artisti del Teatro Regio di Torino. Alle 21 nel tempio valdese.

Bricherasio: mercatini di Natale con presenza di proposte solidali: Telethon, AVIS, Emergency, Legambiente. I più piccoli potranno addobbare l'Albero dell'ecologia con materiali di recupero e si potranno portare giocattoli in buono stato da donare alle famiglie in difficoltà. Dalle 9 alle 18,30 nella struttura polivalente in piazza don Morero.

Torre Pellice: concerto «Una ventata di fresca bellezza» dell'orchestra ArchiVivi del conservatorio di Torino. Musiche di Corelli, Bach e Mozart. Alle 18,30 al teatro del Forte in via al Forte.

Sabato 9

Torre Pellice: consueto mercatino dei prodotti naturali ed eco-compatibili, con le bancarelle delle associazioni locali di volontariato.

Rorà: Per la rassegna "Suoni

d'autunno", concerto «Cantare da basso» con gli artisti del Teatro Regio di Torino. Alle 21 nel tempio valdese.

Domenica 10

Pinerolo: Per la rassegna "Musica al Tempio", concerto del pianista Claudio Berra. Alle 17 nel tempio valdese in via dei Mille, ingresso gratuito.

Villar Perosa: in occasione del 10° anniversario di "Vivere le Alpi", apertura della mostra fotografica e di pittura dal titolo *Un cammino lungo dieci anni* degli espositori Luigi Avondo, Luigino Garino e Giuseppe Martini. Al Museo del cuscinetto in via Nazionale 24.

Torre Pellice: Premiazione Pinerun 2023, circuito di corsa pinerolese, e presentazione del libro *3 Rifugi ValPellice, 48 storie ai piedi del Podio ed una leggenda ai piedi della Valle* di Carlo Degiovanni. Alle 16 al teatro del Forte in via al Forte.

San Secondo: Attività per famiglie "Aspettando Natale" utilizzando materiali di recupero e letture tematiche in attesa del Natale. Alle 10,30 al castello di Miradolo in stradale San Secondo. Alle 15 laboratorio "Evergreen" per adulti, alla scoperta e al riconoscimento dei sempreverdi

per costruire una piccola ghirlanda natalizia. Prenotazione obbligatoria per entrambi gli appuntamenti.

Lunedì 11

Pinerolo: Per il ciclo di incontri di Valutazione della Memoria promossi dalla Rete Demenze del Pinerolese, in cui è inserita anche la Diaconia valdese, appuntamenti dalle 14 alle 17 all'Hotel Barraque, stradale S. Secondo, 100. Le giornate prevedono la presenza di specialisti dell'ASL TO3, di un'assistente sociale e una neuropsicologa.

Martedì 12

Pinerolo: concerto «Ti offrirò un vento», con il gruppo Le Fil Rouge. Alle 19,30 all'Accademia di Musica in viale Giolitti.

Luserna San Giovanni: spettacolo *Giorgio Conte sconfinando tour*. Alle 17 al teatro Santa Croce. L'incasso sarà devoluto al progetto Asili Notturmi di Pinerolo.

Torre Pellice: ogni secondo martedì del mese la sezione LaAV (Letture ad Alta Voce) di Torre Pellice propone le «Letture all'ora del tè» nella sala Scroppo in via D'Azeglio 10. Le letture si terranno dalle 16,30 alle 18, con l'intermezzo del tè, rigorosamente alle 17.

Sabato 16

Pinerolo: concerto di Natale *Christmas (he)ART LIVE(r)* - nella musica ci vanno cuore e fegato con il cantautore Alessandro Casalis e la partecipazione straordinaria di Omar Pedrini, fondatore della storica band Timoria. La serata dedicherà una riflessione sulla donazione di organi. L'evento è organizzato da AIDO - Associazione italiana per la donazione di organi, Gruppo comunale di Airasca e Pro loco Pinerolo, con il patrocinio e contributo del Comune Città di Pinerolo. Alle 21 al Teatro Sociale in piazza Vittorio Veneto.

Torre Pellice: Mercatini di Natale proposti dalla Pro loco, con stand e bancarelle nelle piazze e vie del centro pedonale.

Domenica 17

Luserna San Giovanni: ultimo concerto della rassegna musicale "Suoni d'autunno": concerto *Progetto Magnificat - J.S. Bach 1723-2023*, con l'Orchestra e Consort Maghini. Alle 17 nel tempio valdese.

Villar Perosa: in occasione del 10° anniversario di "Vivere le Alpi", apertura della mostra fotografica e di pittura dal titolo *Un cammino lungo dieci anni* degli espositori Luigi Avondo, Luigino Garino e

Giuseppe Martini. Al Museo del cuscinetto in via Nazionale 24.

Torre Pellice: Mercatini di Natale proposti dalla Pro loco, con stand e bancarelle nelle piazze e vie del centro pedonale.

Martedì 19

Pinerolo: Per la stagione teatrale "Piemonte dal vivo" Lella Costa ed Elia Schilton presentano lo spettacolo *Le nostre anime di notte*, regia di Serena Sinigaglia. Alle ore 21 al Teatro Sociale.

Lunedì 25

San Secondo: tradizionale appuntamento con il Concerto di Natale a cura di "Avant-dernière pensée", alle 21 nel castello di Miradolo, in stradale Cardonata 2.

Domenica 31

Pinerolo: *Concerto Versatile* di Antonella Ruggiero, una delle voci più versatili del panorama italiano, accompagnata da Roberto Olzer, pianoforte e organo liturgico, e da Roberto Colombo, vocoder e synth basso. Alle 21,30 al Teatro Sociale.

Pinerolo: Capodanno in piazza dalle 23 alle 2,30 in piazza Vittorio Veneto, Concerto de "Le cannonate", solo beat anni '60 e DJ set, spettacolo piromusicale, distribuzione di panettone, spumante e bevande.



Capodanno in piazza a Pinerolo

Pinerolo

Tornano i festeggiamenti per il Capodanno nella Città di Pinerolo che porta in Piazza Vittorio Veneto musica, panettone e uno spettacolo pirotecnico con fuochi d'artificio a tempo di musica.

Si parte alle **21.30** al Teatro Sociale con il **"Concerto Versatile" di Antonella Ruggiero** promosso dal Comune di Pinerolo in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo (Biglietti acquistabili presso Ufficio del Turismo di Pinerolo e su Vivaticket.it).

Il nome di Antonella Ruggiero, una delle voci

più versatili del panorama italiano, ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana; con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico Pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo in questo recital che raggiunge anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento ed interpretazione.

Dalle **23.00** comincia la grande festa in Piazza Vittorio Veneto con **musica de "Le Cannonate"**, solo beat anni '60.

Tra la rivoluzione rock 'n' roll di Celentano, i successi di Caterina Caselli, la tremenda attitudine di



Rocky Roberts e le struggenti ballate degli '60s, "Le Cannonate" si tuffano in un passato mai scomparso.

Atmosfere da balera tra canzoni che hanno scalato le hit parade dell'epoca e perle più nascoste.

A partire dalle **23.30** inizierà la **distribuzione di panettone e bibite di fronte al Teatro Sociale** con brindisi da mezzanotte.

Panettone e bibite offerti

dagli sponsor Galup e Centro Commerciale le DueValli/Ipercoop.

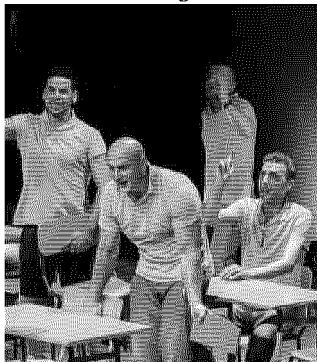
Alle **24.00** la città potrà brindare al nuovo anno ammirando lo **spettacolo pirotecnico con fuochi d'artificio a tempo di musica**, privi dei classici scoppi che rischierebbero di spaventare gli animali domestici.

La serata proseguirà fino alle **2.00** con **DjSet**.



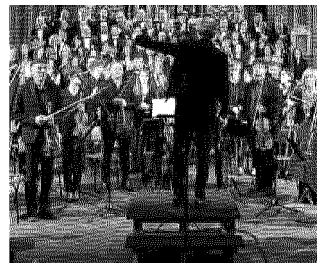
Accanto a lui il clarinetto solista Stefano Merighi. Ingresso libero, prenotazioni al n. 0175 47.031.

A Rivalta, alle 21, alla cappella del Monastero, la stagione concertistica giovani del Conservatorio di Torino prosegue con l'esibizione di Elisa Giola in un concerto per arpa. Ingresso gratuito. Prenotazioni via WhatsApp al 338 471.6770. Arpa celtica sabato 25 alle 21 anche a San Pietro, presso la chiesa parrocchiale, con l'Euron Ensemble in "Celtic Christmas Music". Ingresso libero.



sociazioni Ama, Anapaca, Ausser Pinerolo, Avass, Croce Verde, Croce Rossa Vigone, Mai Soli, Società Mutua Piemonte, Zonta Club Pinerolo, e il contributo di Freudenberg e Corteco.

Biglietto: 12 euro. Pren. obbl.: 345 937.2108 o satraccoltafondi@diaconiavaldese.org.



Nichelino A cena con la famiglia Addams

■ **NICHELINO** Sabato 25, alle 21, al Teatro Superga approda "La famiglia Addams". Ispirandosi alla nota serie televisiva degli anni Sessanta, la Compagnia della Corona riporta a teatro in una nuova produzione musicale le vicende paradossali e dense di black humour della famiglia narrata dal fumetto di Charles Addams negli anni Trenta. La giovane Mercoledì è innamorata di Lucas, un ragazzo "normale" appartenente a una "normale" famiglia americana; i due vogliono sposarsi. Confidarlo a sua madre può risultare un problema e la complicità tra la ragazza e suo padre li condurrà a mantenere lo scomodo segreto. Un invito a cena in casa Addams porterà le famiglie dei due giovani innamorati a conoscersi meglio, a confessare segreti inconfessabili in una convulsa serata piena di equivoci e scomode verità.

Biglietti: 17 euro galleria, 23 platea.



Suoni dal Monviso "Stabat Mater"

■ **SALUZZO** Il Festival Suoni dal Monviso si concluderà con un concerto di grande impatto sonoro ed emotivo, sabato 25 alle 21 nella cattedrale di Saluzzo. Sarà allestito un brano contemporaneo, lo "Stabat Mater" di Karl Jenkins, brano del 2008 che vuole essere un momento di meditazione e di ricerca di pace in un contesto così difficile per il mondo. Jenkins è un artista gallese cui si devono molte incursioni nel mondo delle colonne sonore. L'esecuzione sarà affidata alla bacchetta di Enrico Miolano, che dirigerà l'orchestra Bartolomeo Bruni di Cuneo e due cori riuniti, i Polifonici del Marchesato e il coro dell'associazione Musica Nova di Savigliano. Soliste: il soprano Daniela Quaglia e il contralto Daniela Di Dio. Franco Olivero suonerà il flauto e il duduk, strumento di origine armena.

P.C.

Ingresso libero.



Classica Concerti a San Pietro, Rivalta e Saluzzo

■ Venerdì 24 Saluzzo e Rivalta sono sede di due appuntamenti con la musica classica. Alle 21 il Cinema Teatro Magda Olivero di Saluzzo ospita i giovani musicisti del progetto di formazione orchestrale della Scuola APM e della Filarmónica TRT. L'organico di Obiettivo Orchestra eseguirà un programma interamente dedicato alla figura di W.A. Mozart. L'Orchestra sarà diretta dal maestro Davide Massiglia.



Pinerolo Sul palco la lezione di Don Milani

■ **PINEROLO** La compagnia Voci Erranti, che lavora con i detenuti/attori del carcere di Saluzzo, propone venerdì 24, alle 21 al Teatro Incontro, lo spettacolo "La classe", una riflessione sull'insegnamento sempre attuale di Don Lorenzo Milani. Un evento di raccolta fondi a favore del Progetto Protezione Famiglie Fragili in ambito oncologico, portato avanti sul territorio dalla Diaconia Valdese Valli e dall'Asl TO3, con la collaborazione di Ciss, Unione Montana Valli Chisone e Germanasca e le as-

Prarostino I due Lucio della canzone italiana

■ **PRAROSTINO** Spazio ai due Lucio della canzone italiana d'autore, sabato 25, alle 21, al tempio valdese. La rassegna Suoni d'Autunno, organizzata dall'associazione MusicaInsieme, ha programmato una serata in cui riascoltare le canzoni di Lucio Battisti (a 25 anni dalla scomparsa) e di Lucio Dalla, entrambi nati nel 1943. A eseguirle, le voci di Lucia Arneodo, Linda Misuraca e Martina Tosatto, accompagnate dal pianoforte di Gilberto Bonetto, dalla chitarra di Luca Bertot e dalla batteria di Davide Motta Fré.

P.C.

Ingresso libero.

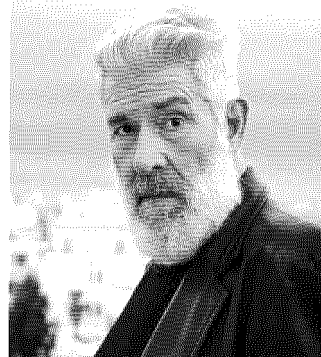


Buriasco Una commedia interattiva

■ **BURIASCO** Sabato 25, alle 21,15, la lunga Stagione del Teatro Blu offre un'incursione in uno degli autori classici più amati. "Tesoro, mi si è ristretto Shakespeare" è una commedia ideata, scritta e diretta da Mario Bois e portata in scena dalla Mario Bois Spettacoli. Lo spettacolo è una commedia brillante e interattiva con il pubblico che affronta Shakespeare in una chiave originale. Una mamma premurosa lava la giacca del figlio, tuttavia sbadatamente non si accorge che, nella tasca della giacca, il

figlio aveva messo il libro di Shakespeare che gli sarebbe servito il giorno dopo per laurearsi.

Ingresso: 10 euro. Info e prenotazioni: 348 043.0201.



Pinerolo Shakespeare al Teatro Sociale

■ **PINEROLO** Sabato 25, alle 21, prosegue la stagione del Teatro Sociale con lo spettacolo "Falstaff a Windsor", liberamente tratto da "Le allegre comari di Windsor", con protagonista Alessandro Benvenuti.

Per motivi legati alla produzione non sarà disponibile l'audiodescrizione dello spettacolo, nonostante "Falstaff a Windsor" sia inserito nel progetto Teatro No Limits della Fondazione Piemonte dal Vivo.

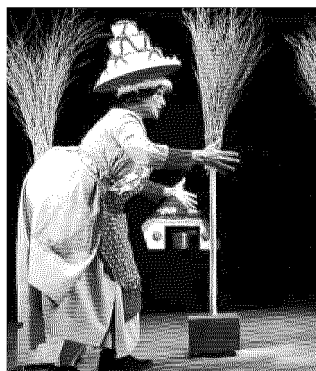
Biglietti: platea 22 euro, ridotto 19; galleria 20 euro, ridotto 17; loggione 10 euro, ridotto 5. Speciale giovani fino 28 anni: 10 euro in tutti i settori.



Mulino ad Arte Il nuovo spettacolo è un fiore

■ **PIOSSASCO** Doppia replica - sabato 25 alle 21 e domenica 26 alle 17, sempre al Teatro Il Mulino - per la nuova produzione Mulino ad Arte nata da un'idea di Daniele Ronco. "Life is a flower" racconta di un presente alternativo, o di un futuro vicino, in cui il cambiamento climatico condiziona ogni tassello della vita quotidiana. In questo contesto si incontrano Gio e Vez, due generazioni a confronto. La drammaturgia, firmata da Daniele Ronco e Francesco Bianchi, ha preso vita dopo un processo di ricerca durato un anno. Daniele ha intervistato circa trenta anziani e un gruppo di dieci giovani sotto i trent'anni. Ne è scaturito un materiale prezioso, con molti punti di contatto tra le varie testimonianze, che hanno aiutato gli autori a costruire i personaggi.

Prenotazioni: 370 325.926.
Biglietti: 15 euro, ridotti 13, 10 o 5.



Saluzzo Che fine ha fatto Gretel?

■ **SALUZZO** Domenica 26, alle 17, sul palco del Teatro Magda Olivero di Saluzzo va in scena "Che fine ha fatto Gretel?". A molti anni di distanza dalla celebre avventura, Hansel è un musicista di successo e Gretel viaggia alla scoperta del mondo. I due fratelli sono lontani ma si tengono in contatto grazie allo smartphone. Hansel sta per prendere un aereo che lo porterà a un'importante audizione. Attende un taxi che sembra non arrivare mai, e così decide di camminare fino all'aeroporto. Ma per uno scherzo del destino i suoi passi lo portano in un bosco molto simile a quello in cui il padre e la matrigna lo avevano abbandonato da bambino. E di nuovo ad attenderlo c'è una malefica strega. Una produzione Melarancio e Teatro Potlach.

Dai 5 anni. Biglietti: 6 euro, 5 fino a 10 anni, gratuito fino a 3 anni. Info: 347 984.4570.



Saluzzo VajontS 23: una lettura corale

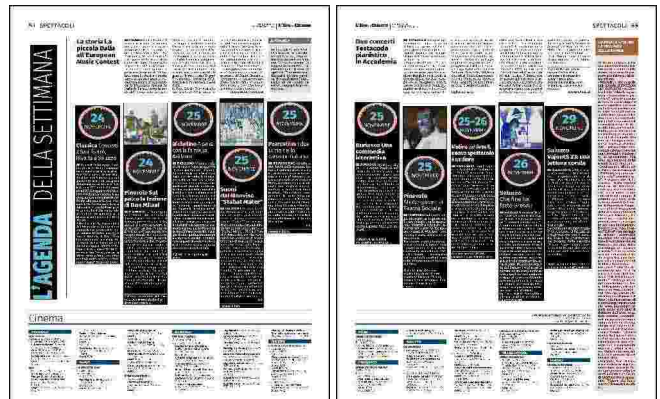
■ **SALUZZO** Una lettura corale di teatro civile a 60 anni dalla tragedia del Vajont. Mercoledì 29, alle 21, anche il Teatro Magda Olivero si unisce alla lunga carovana che ha attraversato le sale di tutta Italia, portando in scena la storia del Vajont riscrit-

ta, 25 anni dopo il racconto televisivo, da Marco Paolini con la collaborazione di Marco Martinelli, drammaturgo e regista del Teatro delle Albe. Non è più solo un racconto di memoria e di denuncia sociale, ma diventa una sveglia.

La Consulta Pari Opportunità del Comune di Saluzzo, in collaborazione con i lettori del Teatro del Marchesato, nel contesto della Rassegna "Dispari Opportunità", promuove la lettura dal vivo e collettiva dell'opera di Marco Paolini.

Ingresso
teatro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



arte e spettacoli

La danza diffusa si prende la scena

di DANIELE FENOGLIO

DOPO il successo dell'edizione pilota, torna We Speak Dance, la rassegna di danza contemporanea ideata da Piemonte dal Vivo, diffusa sull'intero territorio regionale. Tra novembre 2023 e maggio 2024, ben 30 appuntamenti con l'eccellenza della creazione coreografica italiana e straniera. Una sfida per ampliare in direzione multidisciplinare la tradizionale proposta dei cartelloni comunali, portando questo linguaggio artistico al di fuori dei suoi circuiti consolidati, disseminandolo nei vari spazi teatrali del Piemonte.

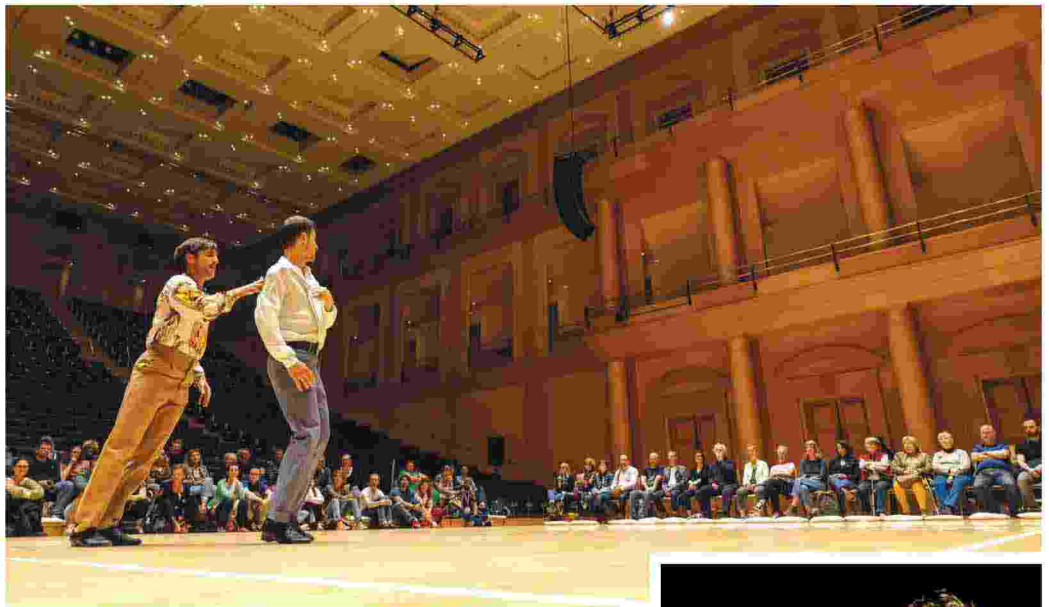


Spettacoli da non perdere anche alla Lavanderia e al Barocco

D'altronde, come recita il claim della rassegna, la danza parla sul più grande palcoscenico del Piemonte: il suo codice universale, in altri termini, capace di comunicare in maniera diretta mediante il corpo, vincendo ogni barriera linguistica e geografica, fa tappa nei teatri delle province regionali, tra capoluoghi e piccoli borghi.

Una rassegna diffusa aperta da Chiara Frigo con il progetto "Ballroom" ad Arquata Scrivia, Pianezza e Ivrea, rispettivamente il 24 e 30 novembre e il 1° dicembre, performance precedute da laboratori con comunità intergenerazionali tra la stessa Arquata e la Lavanderia a Vapore di Collegno, centro di residenza per la danza.

Cristiana Morganti ripensa invece la grammatica del Tanztheater con "Jessica and me", il 16 febbraio a Valenza; mentre ad Asti il 24 marzo propone la sua ultima fatica, "Behind the light".



"The Red Shoes" è invece il titolo di Nuovo Balletto di Toscana scelto per la serata del 1° febbraio a Tortona. Non manca all'appello neppure Alessandro Sciarroni, con "Save the last dance for me", il 20 aprile nella romantica cornice del Castello di Racconigi e il 21 aprile a Pianezza.

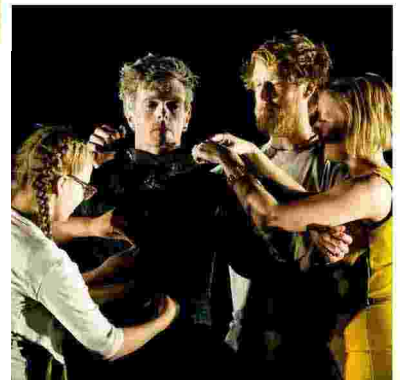
E ancora: "Wooshing Machine" (con Happy Hour il 1° febbraio a Savigliano), Roberto Castello/Aldes e il suo "In Girum" (prima a Racconigi, il 24 marzo, e poi a Cuneo, il 26), Aterballetto (il 9 maggio a Vercelli) e Compagnia Zappalà Danza, impegnata a "Rifare Bach" il 10 maggio a Villadossola e il 12 a Pinerolo.

Si ispira al "Ritorno dal bosco" di Segantini la "White Room" di Adriano Bolognino, il 3 marzo a Savigliano.

L'iconografia del fauno è invece al centro della produzione Bti in scena il 21 marzo a Verbania. Fra le compagnie del territorio anche Zerogrammi con "Inri", il 1° dicembre a San Maurizio d'Opaglio e il giorno successivo a Lanzo.

Grandi ritorni per Marco Augusto Chenevier (il 16 dicembre ad Arona con il metateatrale "Quintetto" in replica poi in primavera tra il 4 e il 5 aprile a Cirié e a Beinasco e subito dopo, il 6 aprile, a Racconigi, con "Questo lavoro sull'arancia") e per la coppia argentina Luciano Rosso/Alfonso Barón, interpreti di "Un poyo rojo", in scena il 27 marzo a Mondovì e il 28 a Ovada.

Chiude a Spigno Monferrato il 25 maggio "Playfulness", performance



splastick che strizza l'occhio ai clown beckettiani, opera della Cie Mf-Maxime & Francesco. Calendario completo, biglietti e location su piemontedavivo.it/we-speak-dance.

Teatro, al via la stagione al Sociale

Sabato 4 novembre alle 21 si alza il sipario della nuova stagione teatrale di Pinerolo, organizzata dalla Città di Pinerolo grazie alla collaborazione con Fondazione «Piemonte dal Vivo». A inaugurare la ricca programmazione che prevede 15 spettacoli, sarà *Agosto a Osage County*. Diretta da Filippo Dini, Anna Bonaiuto sarà alla guida di un imponente cast, per raccontare un dramma familiare di rara intensità e imprevedibilità, in cui l'aridità del contesto – l'estate afosa delle Grandi Pianure dell'Oklahoma – si specchia con quella interiore dei protagonisti. Nella contea di Osage, in Oklahoma, vivono Violet e suo marito Beverly Weston, poeta alcolizzato. Un giorno l'uomo scompare misteriosamente e la famiglia si riunisce precipitosamente, riportando a galla vecchi ricordi spiacevoli. Il ritrovamento del cadavere e il suo funerale daranno il via a un'emozionante e divertente resa dei conti.

I biglietti possono essere acquistati direttamente al teatro oppure in prevendita all'Ufficio del Turismo di Pinerolo in via Duomo, 1 (fronte Palazzo del Comune), telefono 0121-795589.



PINEROLO

Dramma familiare a Osage County

A Pinerolo si rialza il sipario al Teatro Sociale per la nuova stagione organizzata dal Comune e Fondazione Piemonte dal Vivo "all'insegna della contemporaneità e delle diverse arti". Tra gli ospiti tanti nomi prestigiosi come, per dirne alcuni, Alessandro Benvenuti, Milena Vukotic, Lella Costa, Maddalena Crippa, Violante Placido, Mario Perrotta, Natalino Balasso. Ad

inaugurare, **sabato 4** alle 21, sarà "Agosto a Osage County" di Tracy Letts, vincitore nel 2008 del Premio Pulitzer proprio per questo dramma, diventato nel 2014 un film, "I Segreti di Osage County", interpretato da Meryl Streep e Julia Roberts, candidato a due Oscar. L'onere di dirigere la prima versione italiana di questa commedia inquieta, a momenti crudele e piena di personaggi imprevedibili, se l'è preso

Filippo Dini, anche in scena accanto ad Anna Bonaiuto ed un imponente cast, per raccontare un dramma familiare ambientato in Oklahoma, nella contea di Osage, dove vivono Violet e suo marito Beverly Weston, poeta alcolizzato, che verrà ritrovato morto. Per il suo funerale la famiglia si riunisce e lì verranno a galla vecchi ricordi spiacevoli che daranno il via a una dura e anche divertente resa dei conti. Piazza V. Veneto 24; biglietti da 10 a 22 euro; vivaticket.it. T.L.G. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Pinerolo Un disperato bisogno di BELLEZZA: legalità, famiglia e relazioni a TEATRO

PINEROLO Abbiamo bisogno di storie. Lasciarsi condurre dalle vicende dei personaggi su un palco è il miglior modo per aprire finestre sul mondo e cogliere ancora, in questo presente disperato, attimi di bellezza.

Sarà forse questa una delle ragioni del successo della campagna abbonamenti del Teatro Sociale di Pinerolo, un cartellone cucito dal sodalizio (ormai consolidato) tra l'assessorato alla Cultura e Piemonte dal Vivo. L'altra ragione risiede nella relazione che il pubblico ha instaurato con il suo teatro, un legame prezioso,

che si rafforza grazie a una selezione di titoli accurata, che prende spunto dalle proposte messe sul tavolo dalla Fondazione torinese e dalle contaminazioni introdotte dall'assessore Franco Milanese in stretto dialogo con il territorio. Tra queste compaiono "Il gigante", liberamente tratto da "La leggenda del re di pietra" della psicologa e psicoterapeuta pinerolese Silvia Bonino, e "Fine pena ora", la trasposizione teatrale del libro del senatore pinerolese Elvio Fassone. «Siamo orgogliosi di proporre un cartellone molto variegato sia per la tipologia di

spettacoli sia per i temi affrontati - spiega l'assessore alla Cultura Franco Milanese - : si va dalla legalità alla relazione, dalla famiglia al sociale».

L'avvio della stagione avverrà sabato 4, alle 21, al Teatro Sociale (come lo scorso anno la rassegna troverà casa per alcune date anche al Teatro Incontro). In scena lo spettacolo "Agosto a Osage County" di Tracy Letts con Anna Bonaiuto. Filippo Dini dirige la prima versione italiana di questa commedia inquieta, straripante di personaggi indimenticabili e momenti di autentica crudeltà. Un imponente cast

racconta un dramma familiare di rara intensità e imprevedibilità in cui l'aridità del contesto (l'estate afosa delle Grandi Pianure dell'Oklahoma) si specchia con quella interiore dei protagonisti. Nella contea di Osage, in Oklahoma, vivono Violet e suo marito Beverly Weston, poeta alcolizzato. Un giorno l'uomo scompare misteriosamente e la famiglia si riunisce, riportando a galla vecchi ricordi spiacevoli. Il ritrovamento del cadavere e il suo funerale daranno il via a una emozionante resa dei conti.

DARIA CAPITANI



Alcuni dei protagonisti dello spettacolo "Agosto a Osage County".

IN ABBONAMENTO

- 22 novembre, Teatro Sociale, "Falstaff a Windsor"
- 6 dicembre, Teatro Sociale, "Così è (se vi pare)"
- 19 dicembre, Teatro Sociale, "Le nostre anime di notte"
- 13 gennaio, Teatro Sociale, "Il compleanno (The birthday party)"
- 30 gennaio, Teatro Sociale, "1984"
- 2 marzo, Teatro Sociale, "Come una specie di vertigine - Il nano, Calvino, la libertà"
- 20 marzo, Teatro Sociale, "Balasso fa Ruzante (Amori disperati in tempo di guerre)"
- 10 aprile, Teatro Sociale, "L'ultima estate - Falcone e Borsellino 30 anni dopo"
- 12 maggio, Teatro Sociale, "Rifare Bach - La naturale bellezza del creato"
- 18 gennaio, Teatro Incontro, "Entangled - Ogni cosa è collegata"
- 24 febbraio, Teatro Incontro, "Il gigante"
- 13 marzo, Teatro Sociale, "Fine pena ora"

FUORI ABBONAMENTO

- 31 dicembre, Teatro Sociale, Antonella Ruggiero in concerto
- 17 marzo, Teatro Sociale, "JazzVisions"

Biglietti: 22 euro, ridotto 19; galleria 20 euro, ridotto 17; loggione 10 euro, ridotto 5. Speciale giovani under 28: 10 euro in tutti i settori per gli spettacoli in abbonamento. I possessori della tessera PineCult hanno diritto a un biglietto a 10 euro in galleria e platea e a 5 nel loggione. Prevendita di biglietti e abbonamenti: su vivaticket.it, all'Ufficio del Turismo di via Duomo 1 (da martedì a sabato 9-14 e seconda domenica del mese 10-13) e tutte le sere di spettacolo dalle 19,30.

SERVIZI Sono numerosi gli appuntamenti di novembre: oltre alle rassegne ormai consolidate, sono presenti anche molti altri eventi, la maggior parte in presenza con alcune eccezioni

Appuntamenti di novembre

Per comunicare i vostri eventi inviate
entro il 18 del mese una mail a redazione@rbe.it

Mercoledì 8

Torre Pellice: per il ciclo di incontri online "Storie per la storia", organizzati dalla fondazione Centro culturale valdese, oggi si parlerà di «Irene Bernasconi e la casa per bambini di Palidoro» con la storica Hilda Girardet. Alle 17,30 sulla pagina Fb e sul canale Youtube della FCCv.

Giovedì 9

Pinerolo: l'Associazione culturale valdese "Ettore Serafino" promuove una serie di conferenze/dibattiti sul tema dell'utilizzo delle risorse idriche nel nostro territorio, analizzandone anche gli aspetti storici ed economici. Questa sera Andrea Chibrando, presidente di Acea Pinerolese, farà un excursus storico su come la città di Pinerolo nel tempo ha organizzato le risorse idriche, con particolare attenzione all'utilizzo in ambito agricolo e industriale. Alle 21 nel tempio valdese. Ingresso libero.

Venerdì 10

Pinerolo: per la stagione lirica "Pinerolo all'Opera" viene proposto il *Rigoletto* di Giuseppe Verdi alle 21 al Teatro Incontro in via Caprilli.

Sabato 11

Pinerolo: per la rassegna "Il Nido del Teatro", spettacolo *La barca e la luna* del Teatro Testoni La Barazza. Doppia replica alle 10,30 e 16,30 alla palestra Sportica in via Cattaneo 41.

Torre Pellice: spettacolo *Cara mamma, il mondo è ingiusto* del Gruppo Teatro Angrognà alle 21 nella Sala Scropo. Ingresso libero.

Roletto: per la rassegna musicale "Suoni d'autunno" concerto *I "Suonatori Jones"*, omaggio a Fabrizio De André. Alle 21 nella Chiesa della natività di Maria Vergine.

Domenica 12

Pinerolo: per la rassegna "Musica al Tempio", concerto del Quartetto Eridani. Alle 17 nel tempio valdese in via dei Mille, ingresso gratuito. Prossimo appuntamento domenica 10 dicembre.

Torre Pellice: al Museo valdese tornano le attività per bambine, bambini e loro famiglie. Alle 16 visita guidata e giocata nella sezione di vita e cultura alpina del Museo. La partecipazione è gratuita per i bambini (consigliata da 6 a 10 anni) e per un adulto che li accompagna. Richiesta la prenotazione a il.barba@fondazionevaldese.org.

Lunedì 13

Villar Perosa: per il ciclo di incontri di "Valutazione della Memoria" promossi dalla Rete Demenze del Pinerolese, in cui è inserita anche la Diaconia valdese, appuntamento dalle 14 alle 17 all'Oratorio, via Puccini, 6. Le giornate prevedono la presenza di specialisti dell'Asl To3, di un'assistente sociale e una neuropsicologa.

Martedì 14

Pinerolo: concerto di "Dediche", violino,

violoncello e pianoforte. Alle 20,30 all'Accademia di Musica in viale Giolitti 7.

Mercoledì 15

Torre Pellice: per il ciclo di incontri online "Storie per la storia", organizzati dalla fondazione Centro culturale valdese, si parla di *Il rumore delle bombe* con il giornalista Claudio Geymonat (Riforma) e Manlio Milani, presidente dell'Associazione familiari dei caduti di piazza della Loggia a Bologna. Alle 17,30 sulla pagina Fb e sul canale Youtube della FCCv.

Giovedì 16

Pinerolo: incontro dell'Unione femminile della chiesa valdese: Piera Egidi Bouchard presenta il libro *Maestri* dedicato agli incontri del marito, il pastore Giorgio Bouchard. Alle 15 nei saloni della chiesa valdese in via dei Mille.

Pinerolo: l'Associazione culturale valdese "Ettore Serafino" promuove una serie di conferenze/dibattiti sul tema dell'utilizzo delle risorse idriche nel nostro territorio, analizzandone anche gli aspetti storici ed economici. Questa sera il prof. Andrea Balbo e la dott. Anna Lorenzatto apriranno altri scenari su come anche la cultura e la storia antica del nostro territorio siano state influenzate dal tema dell'utilizzo dell'acqua. Alle 21 nel tempio valdese. Ingresso libero.

Venerdì 17

Pinerolo: spettacolo *Cara mamma, il mondo è ingiusto* del Gruppo Teatro Angrognà alle 21 al Teatro Incontro, evento in collaborazione con l'Anpi. Ingresso gratuito.

Torre Pellice: incontro «Si o no? Genitori tra reale e virtuale» per genitori di bimbi tra scuola dell'infanzia e primaria, insieme a una psicoterapeuta. Alle 17,30 al Centro Famiglie in via Lombardini 2.

Sabato 18

San Pietro Val Lemina: per la rassegna musicale "Suoni d'autunno" concerto *Summertime*, una serata con Ira e George Gershwin. Alle 21 nella sala polivalente.

Domenica 19

Pinerolo: per la rassegna "Di Festa Teatrando" dalle 15,30 alle 16,15 Circus Sportica propone giochi e attività per i ragazzi nel cortile del Teatro Incontro. Alle 16,30, nel teatro, spettacolo *I musicanti di Brema* con Kosmocomico Teatro.

San Secondo: «Un'orchestra 100% ecosostenibile», laboratorio a cura della Fondazione Cossò al Castello di Miradolo dalle 10,30 alle 12.

Mercoledì 22

Torre Pellice: per il ciclo di incontri online "Storie per la storia", organizzati dalla fondazione Centro culturale valdese, oggi si parlerà di *Un uomo mite* con l'economista e scrittore Giovanni Balcet. Alle 17,30 sulla pagina Fb e sul canale Youtube della FCCv.

Pinerolo: per la stagione teatrale "Pie-

monte dal vivo" Alessandro Benvenuti presenta *Falstaff a Windsor*, alle 21 al Teatro Sociale.

Giovedì 23

Pinerolo: concerto «Musica in ospedale» con Viviana Casula al pianoforte e Arianna Di Raimondo al violoncello, inserito nel "Progetto BenVivere", che vede alcuni allievi dei corsi di alto perfezionamento dell'Accademia di Musica suonare presso l'Ospedale Civile Agnelli di Pinerolo (via Brigata Cagliari). L'ingresso è libero. L'evento è in occasione della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne.

Venerdì 24

Luserna San Giovanni: "Cene dal Mondo", appuntamenti gastronomici organizzati da Servizi Inclusione della Diaconia valdese: un'occasione di incontro e scambio tra culture lontane. Questa sera la cena è dedicata ai piatti dal mondo. Dalle 20 al ristorante Cose Buone di Villa Olanda. Prenotazione obbligatoria.

Pinerolo: spettacolo teatrale *La Classe* di Grazia Isoardi, con gli attori detenuti del carcere di Saluzzo: un viaggio nel passato alla scoperta delle scuole trascurate e di cui sentiamo la mancanza. A cura di Voci Erranti. L'evento è devoluto alla raccolta fondi per il progetto PFFF Protezione Famiglie Fragili in ambito oncologico, che vede la presenza della Diaconia valdese, della Rete oncologica Piemonte e valle d'Aosta e dell'Asl To3, insieme a moltissimi enti e associazioni del pinerolese. Alle 21 al teatro Incontro, in via Caprilli.

Sabato 25

Prarostino: per la rassegna musicale "Suoni d'autunno" concerto *Ludo e Ludo - Gli 80 anni di Battisti e Dalla*. Alle 21 nel tempio valdese.

Torre Pellice: «Storie a braccia aperte» letture ad alta voce alle 10,30 al polo culturale Levi Scropo in via D'Azeglio.

Domenica 26

Torre Pellice: per ciclo "Domenica al Museo", il Museo valdese di Torre Pellice propone ogni ultima domenica del mese la visita guidata gratuita compresa nel biglietto d'ingresso alla sezione storica. Occasione di un "viaggio" di otto secoli attraverso la storia internazionale, nazionale e locale. Prenotazioni: il.barba@fondazionevaldese.org.

Lunedì 27

Pinerolo: per il ciclo di incontri mensili "Café Alzheimer" organizzati dal Rifugio Re Carlo Alberto e dedicati a familiari e caregivers di persone con demenza, oggi incontro con Giorgio Pavan, direttore dell'ISRAA di Treviso (Istituto per Servizi di Ricovero e Assistenza agli Anziani) con l'intervento «La rete dei servizi per le demenze dell'ISRAA a Treviso». Alle 14,30 all'Hotel Barrage in stradale Fenestrelle. Ingresso libero e gratuito.

Pinerolo: concerto *In Crescendo - Integra-*

le di György Ligeti alle ore 17 all'Accademia di Musica in viale Giolitti.

Martedì 28

Pinerolo: concerto *Mondi fantastici* con Nicolò Cafaro al pianoforte. Alle 20,30 all'Accademia di Musica in viale Giolitti.

Mercoledì 29

Torre Pellice: per il ciclo di incontri online "Storie per la storia", organizzati dalla fondazione Centro culturale valdese, oggi si parlerà di *Giordini* con Mariella Coppi dell'Università di Firenze. Alle 17,30 sulla pagina Fb e sul canale Youtube della FCCv.

Dicembre

Sabato 2

Pinerolo: bazar dell'Unione Femminile. Oggi pomeriggio dalle 15 e domani dopo il culto, nei locali della chiesa valdese in via dei Mille.

San Secondo: per la rassegna musicale "Suoni d'autunno" concerto *Spiritual Trio*, un omaggio alla musica Gospel e Spiritual. Alle 21 nel tempio valdese.

Torre Pellice: incontro «Le C per i piccolissimi»: coccole, comunicazione e contatto con Paola Gisola e Maura Bertin. Alle 10,30 al polo culturale Levi Scropo in via D'Azeglio.

Mercoledì 6

Pinerolo: Per la stagione teatrale "Pie-monte dal vivo" Milena Vukotic, Pino Micol, Gianluca Ferrato presentano *Così è (se vi pare)* alle 21 al Teatro Sociale.

Venerdì 8

San Secondo: per la rassegna musicale "Suoni d'autunno" concerto *Cantare da basso*, con gli artisti del Teatro Regio di Torino. Alle 21 nel tempio valdese.

Domenica 10

Pinerolo: Per la rassegna "Musica al Tempio", concerto del pianista Claudio Berra. Alle 17 nel tempio valdese in via dei Mille, ingresso gratuito.

Lunedì 11

Pinerolo: per il ciclo di incontri di "Valutazione della Memoria" promossi dalla Rete Demenze del Pinerolese, in cui è inserita anche la Diaconia valdese, oggi appuntamento dalle 14 alle 17 all'Hotel Barrage, stradale S. Secondo, 100. Le giornate prevedono la presenza di specialisti dell'ASL TO3, di un'assistente sociale e una neuropsicologa.

Martedì 12

Pinerolo: concerto «Ti offrirò un vento», con il gruppo Le Fil Rouge. Alle 19,30 all'Accademia di Musica in viale Giolitti.

Luserna San Giovanni: spettacolo *Giorgio Conte sconfinando tour* Alle 17 al teatro Santa Croce. L'incasso sarà devoluto al progetto Asili Notturmi di Pinerolo.

MONCALVO | Sabato in scena il Piccolo Varietà di Pinerolo

Secondo appuntamento con il teatro dialettale

Al teatro civico di Moncalvo secondo appuntamento con la quarantesima stagione teatrale in dialetto con la direzione artistica del giornalista Giuseppe Prosio e l'organizzazione dell'assessorato alla Cultura del Comune in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo e l'associazione Arte&Tecnica, un progetto sostenuto dalle fondazioni Crt e CrAsti e sponsorizzato dalla Banca di Asti.

Sabato 14 ottobre alle 21, il Piccolo Varietà di Pinerolo, metterà in scena la commedia brillante "Tant Fracass Par Niente" di Luigi Oddoero, che cura anche la regia. Un gruppo di persone che cosa può attendere nello studio di un medi-



co se non il medico stesso? Uno squarcio di vita cittadina viene rappresentato da personaggi vari che trasformano la stressante attesa in un brillante passatempo salottiero. Ogni individuo si muove, tra momenti di vuoto e di silenzio, e parla tra

tinte comiche e grottesche, di vuoto e di silenzio. Ne viene fuori un irresistibile intreccio comico, ironico e umoristico che fa da filo conduttore a questa commedia vincitrice del premio Nino Oxilia del 1989.

> **Giuseppe Elettrico**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Al via la stagione del Sociale, del Teatro Blu di Buriasco e della Rassegna dialettale Città di Pinerolo

Tanta voglia di teatro

«IL TEATRO È il luogo dove l'uomo si specchia nella verità di ciò che è». Queste parole di Luigi Pirandello, uno che di palcoscenico se ne intendeva non poco, possono presentare nel migliore dei modi le stagioni che prendono il via in autunno e che coinvolgono diverse realtà teatrali del pinerolese. In questa pagina una panoramica sui cartelloni del Teatro Sociale e della Rassegna dialettale a Pinerolo, e del Teatro Blu a Buriasso.

Anche musica e danza sul palco del Sociale

A presentare la stagione del Teatro Sociale è Franco Milanesi, assessore a Istruzione e Cultura: «La programmazione 2023-2024 pare confermare nelle sue cadenze l'intreccio vita-teatro svolgendolo dentro quella tensione temporale che è sostanza stessa di ogni espressione di cultura. Osservando e ascoltando Shakespeare o Pirandello entriamo nel XVI secolo o nel Novecento nello stesso momento in cui il passato è condotto, attraverso l'accadere del testo, nel presente, rivelandone la trama e, come ben aveva compreso Calvino, dilatandone le possibilità. La stagione compone così un universo di varietà: Bach si mescola con la danza; si parla di scienza e si narrano, con la grazia di Haruf o nella lama di luce di Pinter, i margini sfrangiati delle anime; le distopie di Orwell divenute in parte il realismo della cronaca: una montagna che si racconta e ci racconta; il piacere della vocalità e della musica».

In collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, la stagione parte sabato 4 novembre con una produzione del Teatro Stabile di Torino: "Agosto a Osage County". Premiata con il Pulitzer nel 2008, questa commedia di Tracy Letts, attore e drammaturgo americano poliedrico, è un viaggio sentimentale tra affetti, dispetti, segreti, cinismo e humour nero, che vede impegnato Filippo Dini nelle vesti di regista e interprete e Anna Bonaiuto nel ruolo che sul grande schermo fu di Meryl Streep.

Info: www.comune.pinerolo.to.it

La Rassegna dialettale arriva alla 37esima edizione

Sarà ancora il Teatro Incontro di Pinerolo (Via Caprilli, 31) ad ospitare la Rassegna di Teatro Dialettale arrivata alla sua 37ª edizione e organizzata dal "Circolo Pablo Neruda" in collaborazione con il "G.A.T. Piccolo Varietà" di Pinerolo.

Questa rassegna, ormai diventata una tradizione per il pubblico pinerolese, a ogni rappresentazione fa registrare il tutto esaurito. Oltre 150 Compagnie teatrali provenienti da tutta la regione si sono alternate nelle passate edizioni ed hanno sempre, raccolto il favore del pubblico. Ad aprire la rassegna, sabato 21 ottobre un gradito ritorno, il "Gruppo Teatro Carmagnola" con la commedia brillante in tre atti di Pio Bertalmia "Madama sopata" con la regia di Mino Canavesio.

Sabato 28 la compagnia "Teatral Alfa Tre" di Torino presenta la commedia brillante "La levr al sive" regia di Giancarlo Biò.

Sabato 4 novembre gli attori della compagnia Teatrale "Imach fin-a li" di Saluzzo con una brillantissima commedia di Gianni Cravero "La rapin-a".

Sabato 11 novembre ritorna in scena la compagnia "Tre di Picche" di Fiano con la nuova commedia di Stefano Trombin & Marco Voerzio "Na fomna con la ...sorpresa!"

Sabato 18 novembre la pluripremiata Compagnia "Carla



S. APS" di Torino con "Renso Curà tut sò papà", commedia brillante in due atti di Tremagi.

Sabato 25 novembre, la rassegna si conclude con la pluripremiata commedia di Luigi Oddoero "Tant fracass pèr niente" presentata dal "Piccolo Varietà" di Pinerolo. Lo spettacolo sarà domenica 26 novembre alle ore 15,30 devolvendo l'incasso per un'iniziativa di solidarietà.

Gli abbonamenti si possono già prenotare con diritto di prelazione della poltrona numerata occupata dagli abbonati nella passata edizione presso la sede del Circolo Pablo Neruda (Piazza Guglielmone, 1 a Pinerolo) a partire da lunedì 2 ottobre per tutti i lunedì, mercoledì e venerdì dalle 17 alle 18,30. Info 339 6460044

Al Teatro Blu si ride e si riflette

Più di 30 spettacoli, corsi di recitazione e diverse iniziative culturali: questo il ricco programma che l'Allegria Compagnia Mr Brown e il suo direttore artistico Fabio Scudellaro propongono per la nuova stagione del Teatro Blu di Buriasso.

«Sarà una rassegna dedicata prevalentemente alla commedia e al comico, ma anche con diversi spettacoli su temi importanti con riflessioni più profonde e come sempre dedicati alla donna con 5 monologhi femminili – spiega Scudellaro –, Avremo il piacere di ospitare nuovamente Sghebro Festival, la rassegna ad inizio ottobre dedicata al teatro disabilità. Il Teatro Blu, infatti, è un teatro senza barriere architettoniche e da diversi anni permette alle varie realtà territoriali del teatro disabilità di fare lezioni e provare i loro spettacoli».

Si rivedranno sul palco compagnie storiche che da anni sono un appuntamento fisso della rassegna come Tedacà, che porterà in scena l'acclamato "Fine pena ora" scritto da Elvio Fassone e Onda Larsen con il divertentissimo "Sogno di Bottom". Ma si segnalano anche nuovi arrivi come Mine Teatranti con il loro "Le idiote" e il debutto del nuovo duo comico al femminile, finalista alle selezioni di Zelig. Le Vipere.

Novità per quanto riguarda i corsi, che ci si terranno anche a Pinerolo e Cavour: «ci saranno i classici corsi dedicati a bambini e ragazzi e quello adulti finalizzati allo spettacolo di fine anno, ma ci sarà in più un corso per la costituzione di una nuova compagnia teatrale». Le difficoltà ci sono ma Scudellaro non si scoraggia: «L'aumento dei prezzi del riscaldamento dello scorso inverno ha rischiato seriamente di farci chiudere. Questo è il penultimo anno di contratto col Comune di Buriasco e cercheremo di portare avanti i nostri obiettivi: abbiamo parecchi progetti con scuole e comunità; ci sono le basi per continuare a fare bene: speriamo, come sempre, nella risposta del pubblico». Per info: teatrloburiasco@gmail.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

[illegible]

AGENDA

STAGES



FESTIVAL



SPETTACOLI



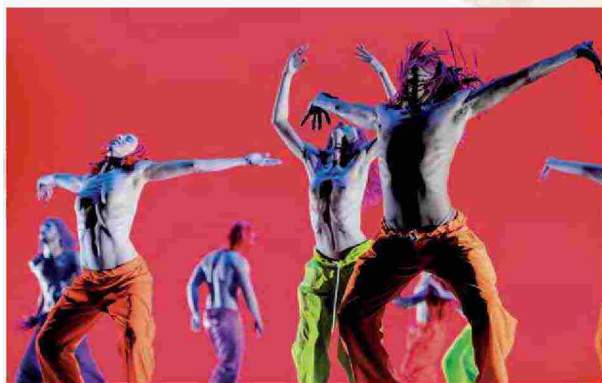
VARIE



CONCORSI



AUDIZIONI



Marie Chouinard al Festival MilanOltre

Maestra della scena contemporanea mondiale, Marie Chouinard presenta due diverse creazioni al Festival MilanOltre: Il 3 e 4 ottobre va in scena alla Sala aShakespeare "M" un'esplorazione coreografica che parte dal respiro e dalla voce dei 12 performers. Da micromovimenti, da un impulso che agita i polmoni e le ossa, con rigorosa precisione, una comunità avanza, colpendo le radici della follia e della saggezza. I mattoni della realtà si sgretolano; un nuovo ordine disordinato si impone, rivelando la compassione e le connessioni luminose della cura.

Il 5 ottobre *Radical Vitality*, presentato all'apertura della Biennale Danza di Venezia nel 2018, scava nel repertorio della compagnia per comporre un nuovo lavoro antologico composto da assoli e duetti che toccano i temi di umorismo, gioco e bellezza. Una versione in cui vedono la luce alcuni progetti che erano rimasti sulle pagine dei taccuini della coreografa insieme a un duetto nuovo di zecca; piccole forme coreografiche proiettate in una nuova dimensione: nuovi costumi e ambienti sonori, nuovi adattamenti coreografici. *Radical Vitality* è la ciliegina sulla torta, un must per tutti, anche per chi scopre la danza per la prima volta!

INFO: www.elfo.org



Cultus

Giovedì 12 ottobre debutta in prima assoluta al Visavi festival di Gorizia *Cultus*. Roberto Zappalà con la Compagnia Zappalà Danza, ispirato dalle meravigliose atmosfere della musica di David Lang, ha creato un percorso coreografico in cui i corpi dei danzatori attraversano e si immergono in vari stati di abbandono, tenerezza, gioia, estasi e poesia. In *Cultus* la fisicità della danza, il suo trascendere il referenziale, fa navigare lo spettatore in un luogo "fluido" dove perdere la cognizione del tempo e contemporaneamente sentirsi partecipi di qualcosa di appassionante, in un'unica esperienza sensoriale. I corpi degli otto danzatori, donne e uomini, si abbandonano ad un movimento continuo che porta in scena le "passioni" dei singoli e delle moltitudini.

Questo le prime date del tour 2023/24:

15 ottobre Teatro della Tosse / Festival Resistere e Creare Genova

10 novembre Teatro Comunale Antonio Manfroce Palmi (RC)

1-2 dicembre Halle Tanzbuehne Berlino (Germania)

5 dicembre Schwankhalle Breme (Germania)

15 dicembre Teatro Fonderia Leopolda Follonica

17 gennaio 2024 Teatro Comunale Modena (Italia)

INFO: www.gorziadancefestival.it



Corso di formazione per insegnante di Heel

Conoscere, comprendere e praticare l'insegnamento della danza per farne la tua professione.

Finalità: confidence, consapevolezza del corpo con i tacchi, femminilità, acquisizione delle tecniche e del programma di una lezione tipo da poter svolgere in sala.

HEELS 1° livello

Sedi e date:

-MILANO 7/8 ottobre

-ROMA 28/29 ottobre

-RAVENNA 25/26 novembre

HEELS 2° livello

- BOLOGNA 3/4 febbraio

È possibile seguire i corsi di heels solo in presenza
Titolo rilasciato: IDA rilascia diploma in regola come previsto nella nuova Riforma dello Sport.

INFO: danza@idadance.com 0544.34124
www.idadance.com



Visavi Gorizia Dance Festival

Giunge alla sua quarta edizione Visavi Gorizia Dance Festival, il festival di danza contemporanea di Gorizia e Nova Gorica ideato da ArtistiAssociati con la direzione artistica di Walter Mramor che si svolgerà dall'11 al 15 ottobre.

L'aspetto transfrontaliero è quello che maggiormente caratterizza l'iniziativa, che deve la sua unicità al fatto di svolgersi in due stati, Italia e Slovenia. Uno degli obiettivi del progetto è proprio quello di intensificare la cooperazione all'interno dell'area transfrontaliera, attraverso lo scambio di pubblici e la collaborazione tra le strutture culturali anche in vista di GO! 2025.

La nuova edizione sarà ancora più ricca delle precedenti: 10 spettacoli, 3 eventi site specific, 1 contest originale, 1 convegno, 1 anteprima, 2 workshop per un totale di 18 eventi in 5 giorni. Ben 10 location coinvolte in 4 comuni, 12 le compagnie provenienti da Italia, Slovenia, Croazia, Malta e Israele, 1 prima mondiale e 5 prime nazionali.

E poi due importanti novità: Visavi espande il target di pubblico, includendo nel programma per la prima volta due proposte per le nuove generazioni, una per le scuole e una per le famiglie. E si espande sul territorio, coinvolgendo, sempre per la prima volta, anche Cormons e Gradisca d'Isonzo.

Completano il programma due workshop gratuiti per giovani danzatori e allievi: uno con Fernando Roldan Ferrer (Compagnia Zappalà Danza) e uno con Valerio Longo (Balletto di Roma).

INFO: www.goriziadancefestival.it/



We speak dance

Ritorna anche per la stagione 2023/2024 We Speak Dance, rassegna di danza diffusa sul territorio regionale, ideata dalla Fondazione Piemonte dal Vivo, per ampliare in senso multidisciplinare la tradizionale proposta di prosa delle sue stagioni teatrali.

Una scelta specifica con grandi nomi della scena nazionale e internazionale, per valorizzare il linguaggio universale della danza e per portare nei teatri di provincia l'eccellenza dell'arte coreutica e lo spirito che è proprio dei grandi festival cittadini. Un risultato che è frutto anche delle sinergie che in questi anni si sono rafforzate con diversi soggetti, a partire da Torinodanza Festival con il quale Piemonte dal Vivo rinnova una partnership che si declina in numerosi progetti di rilievo locale e nazionale.

Da ottobre 2023 a maggio 2024, più di 30 appuntamenti, diffusi nei teatri di Piemonte dal Vivo, raccontano la danza contemporanea di oggi, con artisti internazionali e nazionali.

Si apre il 19 e 21 ottobre a Tortona e Vercelli con lo spettacolo *Me Ani/Who Am I* di KDCD-Kibbutz Contemporary Dance Company II in prima regionale. Tra gli altri artisti in scena: Cristina Morganti con l'ultimo lavoro *Behind the light* ad Asti il 24 marzo

2024 e con *Jessica and me* il 16 febbraio a Valenza; Chiara Frigo con il progetto *Ballroom* ad Arquata Scrivia, Pianezza e Ivrea il 24 e 30 novembre e il 1 dicembre 2023; Alessandro Sciarroni con *Save the last dance for me* il 20 aprile a Racconigi (Cn) e il 21 aprile a Pianezza (To); tornano gli argentini Luciano Rosso e Alfonso Barón, interpreti di *Un Pojo Royo* per la regia di Hermes Gaido/produzione Timbre 4 Buenos Aires il 27 marzo a Mondovì e il 28 marzo a Ovada. E ancora: Wooshing machine con *Happy Hour* il 1 febbraio a Savigliano; Roberto Castello/ALDES con *In Girum* il 24 marzo a Racconigi e il 26 a Cuneo; Compagnia Zappalà Danza in *Rifare Bach* il 10 maggio a Villadossola e il 12 a Pinerolo. E molti altri!

INFO: www.piemontedlivo.com



DANZA CONTEMPORANEA

21/22 Ottobre
18/19 Novembre
17/18 Dicembre

ATELIER
IMPROVVISAZIONE
COMPOSIZIONE

Atelier Improvvisazione e Composizione con la coreografa e formatrice Rozenn Corbel

Questi laboratori sono aperti a tutti i professionisti dello spettacolo e alle persone che hanno già esperienza nel movimento e il desiderio di avvicinarsi ad un percorso e uno studio sul movimento, inteso in senso ampio, come gesto, azione, segno e trasmissione.

Prevede un week end di 6 ore di studio, Sabato 15.00/18.00 - Domenica dalle 11.00 alle 14.00.

Dopo esserci formata alla danza a Parigi conseguendo il diploma di stato francese per l'abilitazione all'insegnamento della danza classica e contemporanea ed aver approfondito numerose tecniche durante la sua carriera coreutica e teatrale, insegna da 40 anni, inoltre ha danzato in diverse compagnie sia in Francia che in Italia, avvicinandosi anche al cinema, al teatro comico e al cabaret come interprete.

La danzatrice, coreografa, performer e formatrice francese ha creato un proprio metodo didattico e linguaggio coreografico.

Utilizza il gesto nella sua necessità ed essenzialità, il contatto, l'espressività, la teatralità, la musicalità, a volte anche la voce (come mezzo melodico, ritmico e recitativo), creando così un'interconnessione tra corpo, voce, stato d'animo e presenza scenica.

Nel suo lavoro convergono e si mescolano in modo personale i principi del metodo Alwin Nikolais, delle tecniche Floor Work, Release, della pratica della Contact Improvisation e del Teatrodanza.

I due giorni di studio saranno dedicati all'improvvisazione guidata e la composizione coreografica istantanea e non, dove il silenzio, la musica e la voce aiuteranno a stimolare la fantasia e la creatività.

L'intento sarà di accrescere la consapevolezza del proprio corpo, delle sue capacità al cambiamento, ai contrasti, alle diverse qualità di movimento e alle sue possibilità espressive e ciò in modo naturale e sincero per arrivare ad una danza unica, autentica, presente, libera e vera. Ogni laboratorio ha un focus differente a secondo della tematica scelta.

Costo del laboratorio: 60,00 euro

Per prenotarsi ed iscriversi inviare una mail, lasciando il nome, cognome e numero di cellulare entro il Giovedì che precede l'evento oppure un messaggio WhatsApp a Rozenn 333.3103553

CALENDARIO DELL'ANNO ACCADEMICO: 21/22 ottobre - 18/19 novembre - 17/18 dicembre - 20/21 gennaio - 17/18 febbraio - 16/17 marzo - 20/21 aprile - 18/19 maggio - 15/16 giugno

Scuola Filomarino - Incontrotempo a.s.d - Via Gabriello Chiabrera 112 - Roma 06.5417601

Metro Basilica San Paolo

INFO: <http://corbelrozzenn624.wixsite.com/rozzenn>
<https://incontempo.wixsite.com/compagniaincontrotempo> - FB Rozenn Corbel



Rocco

Rocco è la creazione storica del duo Greco/Scholten, episodio importante, vitale e significativo dell'attuale repertorio e omaggio al classico viscontiano Rocco e i suoi fratelli. Nella nuova versione ripensata per la sala Fassbinder il pubblico prende posto intorno al ring dove i danzatori/danzatrici diventano pugili/pugilesse. Una sfida, come in un vero e proprio match di boxe, con pugni, passi veloci e tattiche virtuose. Valori opposti prendono forma nei movimenti dei ballerini, un'idea di amore fraterno realizzata in un campo dove combattono il bene e il male, il diavolo e l'angelo, l'androginio e l'incestuoso.

In prima nazionale al Festival MilanoOltre il 1° ottobre alla Sala Fassbinder.

Lo spettacolo sarà presentato anche a Scenari Danza a Catania il 24 e 25 novembre

INFO: www.elfo.org



//evergreen dance workshop by ocram dance movement

Workshop di danza contemporanea dal 3 al 6 gennaio 2024 a Catania negli spazi di Scenario Pubblico.

Evento organizzato da ocram dance movement e diretto da Marco Laudani e Claudio Scalia.

Obiettivo del progetto è quello della formazione artistica attraverso seminari e lezioni di danza contemporanea con docenti internazionali ed eventi collaterali: open door, round table e meeting.

Insegnati ospiti: Asun Noales direttrice compagnia Otradanza, Silvia Oteri coordinatrice MoDem e Paolo Pissarrafreelance dance artist.

Il workshop è rivolto a giovani danzatori dai 16 anni in su.

INFO: www.ocramdancemovement.it/evergreen
3400833036 ocramdancemovement@gmail.com



Rodin e la danza al MUDEC di Milano

La mostra, aperta al pubblico dal 25 ottobre, è in collaborazione con il Musée Rodin di Parigi ed è curata da Aude Chevalier, conservatrice del dipartimento di sculture del Musée Rodin, Elena Cervellati, esperta di storia, teoria e pratiche della danza, e Cristiana Natali, esperta di antropologia ed etnografia della danza e dello spettacolo.

A seguito della mostra svoltasi presso il Musée Rodin di Parigi, dedicata al tema in generale, questa edizione al Mudec prende spunto dal corpus di piccole terrecotte che Rodin dedica ai movimenti della danza, frutto anche di un incontro con la cultura cambogia-

na, giungendo infine al linguaggio della danza e della coreografia contemporanea.

Il nucleo della mostra è basato sui materiali in prestito dal Musée Rodin (circa 60 opere tra cui fotografie originali, disegni e sculture - tra le quali le preziosissime ballerine in terracotta della serie dedicata al maestro parigino ai movimenti della danza), contrappuntato da una selezione di oggetti cambogiani provenienti da collezioni museali etno-antropologiche (stampe, sculture di piccole dimensioni, strumenti musicali, marionette e ombre).

A completare il racconto saranno materiali video, estratti di film e di documentari sia riferiti alle danzatrici che Rodin ha incontrato e studiato in quegli anni magici di inizio Novecento (Loïe Fuller, Isadora Duncan e Vaslav Nijinski, Carmen Damedoz, Adorée Villany), sia alla cultura cambogiana e alle sue danze. Infine sarà presente una selezione riferita alla coreografia contemporanea con alcuni autori/autrici che hanno tratto ispirazione da Rodin. Questi video entreranno in dialogo con le sculture di Rodin, creando un gioco di rimandi visivo e simbolico.

INFO: www.mudec.it



Bando di residenza ACASA

ACASA è il progetto di residenze coreografiche che il Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza promuove dal 2015, con l'intento di individuare progetti coreutici per i quali garantire un periodo di residenza finalizzato alla creazione e alla messa in scena di un'opera che sarà presentata nei propri spazi durante il FIC Festival 2025.

La missione principale è sostenere e accompagnare nel percorso creativo le diverse generazioni dei coreografi che operano in un contesto legato alla contemporaneità, senza nessun limite geografico e stilistico.

La residenza sarà suddivisa in due parti:

Residenza creativa – durante l'anno 2024. I progetti selezionati avranno a disposizione la sala prove e servizi annessi della struttura per sviluppare parte del proprio progetto.

Residenza tecnica – durante l'anno 2025. È previsto anche l'uso della sala teatro (Black Box) con la

tecnica, e la presentazione al pubblico del lavoro in forma di short-time (max 30 min) all'interno della programmazione FIC Festival 2025.

Saranno selezionati massimo 6 progetti.

I candidati dovranno aver compiuto 30 anni al 21.01.2024. A parità di punteggio, saranno privilegiati artisti che non sono stati ospitati nella precedente edizione.

Le richieste dovranno essere debitamente compilate e inviate entro e non oltre il 15 dicembre.

INFO: www.scenariopubblico.org



3° Trofeo nazionale di danza Libertas "Dance Contest"

Tutto pronto per la terza edizione del Trofeo nazionale di danza Libertas "Dance Contest" organizzato con la collaborazione del Centro Regionale Libertas Emilia Romagna, del Centro Provinciale Sportivo Libertas di Ravenna e dell'ASD Dance Studio di Ravenna.

Nuova formula interamente in streaming per questa nuova ed entusiasmante edizione di "Dance Contest" 2023.

Le esibizioni e la premiazione avranno luogo domenica 17 Dicembre 2023.

La piattaforma che useremo sarà comunicata 10 giorni prima dell'evento.

Le esecuzioni avverranno nello studio prescelto dalle Scuole di danza partecipanti in diretta live. Questa diretta sarà visibile anche su canale dedicato Youtube.

Ad ogni associazione verrà inviato via mail il link per il collegamento con l'orario, in base a una scaletta resa nota dal Comitato Organizzativo.

Alla manifestazione possono partecipare gli atleti tesserati alla Libertas, con certificato medico agonistico in corso di validità e copertura assicurativa valida per l'anno sportivo 2023/2024 o l'anno solare 2023.

Possono partecipare anche le Associazioni Sportive non affiliate a Libertas, previa affiliazione a condizioni agevolate.

Termine ultimo per le iscrizioni il 1 dicembre.

INFO: www.libertasnazionale.it/3-trofeo-nazionale-di-danza-libertas-dance-contest



Corso Introduttivo Scuola di Danza dell'Opera di Roma ideato da Eleonora Abbagnato

Aperte le iscrizioni alle audizioni per l'accesso alla seconda edizione del Corso Introduttivo della Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma, un corso ideato dalla direttrice Eleonora Abbagnato che permetterà a allievi tra i 10 e i 15 anni di studiare a Roma per 5 week end, da gennaio a maggio 2024, con i docenti della Scuola. Il corso è aperto anche agli insegnanti. Le audizioni si svolgeranno il 21 e 22 ottobre 2023 nella Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma e il 18 e 19 novembre 2023 a Verona.

Il Corso si articola in 5 weekend secondo il seguente calendario:

- * 13 e 14 gennaio 2024
- * 24 e 25 febbraio 2024
- * 16 e 17 marzo 2024
- * 13 e 14 aprile 2024
- * 4 e 5 maggio 2024

Durante ogni week end gli allievi selezionati, divisi in 3 livelli per fasce di età (10-11 anni; 12-13 anni; 14-15 anni), studieranno con i docenti del Teatro dell'Opera ogni giorno danza classica e, a rotazione, le altre materie tra quelle previste nei corsi normali della scuola capitolina per un totale che varia dalla 3 ore al giorno per i più piccoli alla 4 ore al giorno per gli allievi dai 12 ai 15 anni. Saranno ammessi un massimo di 25 allievi per ogni fascia di età.

Il corso è aperto anche agli insegnanti di danza degli allievi che saranno selezionati. Avranno la possibilità di assistere come uditori alle lezioni di danza di tutti e tre i livelli in modo da avere maggiori strumenti per poter proseguire il lavoro con i loro allievi per il resto del mese nelle loro sedi. Saranno ammessi un massimo di 10 insegnanti.

Costi per l'intero percorso di 5 appuntamenti

1° livello (10-11 anni): 700 euro

2° livello (12-13 anni): 800 euro

3° livello (14-15 anni): 800 euro

insegnanti uditori: 600 euro

Gli allievi selezionati riceveranno istruzioni sul pagamento del Corso dalla Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma. Sarà possibile dividere il pagamento in due rate (la prima entro dicembre 2023; la seconda entro la fine di febbraio 2024).

INFO: www.operaroma.it



Corso di formazione per insegnante di Hip Hop percorso completo

Conoscere, comprendere e praticare l'insegnamento della danza per farne la tua professione.

Svilupperai le competenze e le abilità necessarie attraverso un programma di studi che prevede lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche.

Il percorso completo comprende i seguenti corsi:

-HIP HOP DANCE BAMBINI

Sede: Roma

-4/5 Novembre

-18/19 Novembre

-DANCE EVOLUTION LIVELLI PRINCIPIANTI ,INTERMEDIO,AVANZATO

Sede: Roma

-7/8 Ottobre

-21/22 Ottobre

Potrai frequentare entrambi i corsi sia in presenza sia in live

IDA rilascia diploma in regola come previsto nella nuova Riforma dello Sport.

INFO: danza@idadance.com 0544.34124
www.idadance.com



Corso di formazione per insegnante di danza classica percorso completo IDA

Conoscere, comprendere e praticare l'insegnamento della danza per farne la tua professione.

Svilupperai le competenze e le abilità necessarie attraverso un programma di studi che prevede contenuti on line, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche.

Il percorso completo comprende i seguenti corsi:

-PROPEDEUTICA DELLA DANZA CLASSICA

Il corso è rivolto a tutti coloro che aspirano ad insegnare a bambini dai 6 ai 10 anni.

Sedi e date:

-Roma 7/8 ottobre

-Ravenna 21/22 ottobre

-Milano 28/29 ottobre

-1°-2°-3° CORSO Il corso si articola in 4 week end di formazione e si rivolge a tutti gli insegnanti che desiderano acquisire le abilità che permettano di rivolgersi ad allievi fra gli 11 e i 14 anni di età.

Sede: Ravenna

-25/26 novembre

-2/3 dicembre

-27/28 gennaio

-3/4 febbraio

- 4°- 5° CORSO

Il programma di studi incentrato su 4° e 5° corso si rivolge ad insegnanti di danza classica che desiderano avere competenze adeguate per condurre classi di livello avanzato.

Sede: Ravenna

2/3 marzo

Potrai frequentare PROPEDEUTICA e 1°2°3° CORSO sia in presenza sia in live

4° e 5° CORSO solo in presenza

IDA rilascia diploma in regola come previsto nella nuova Riforma dello Sport.

INFO: danza@idadance.com Tel. 0544.34124
www.idadance.com



Audizione Compagnia Rambert

La compagnia Rambert è alla ricerca di talenti da inserire nel proprio organico

Il programma per il 2023/24 include il revival di alcuni dei più celebri coreografi del mondo; caratterizzato da una vasta gamma di entusiasmanti collaborazioni e coproduzioni con compagnie prestigiose, con esibizioni sui principali palcoscenici mondiali sia a livello internazionale che in tutto il Regno Unito.

L' audizione si terrà venerdì 20 ottobre e include una classe di 45 minuti. I partecipanti dovranno essere disponibili all'eventuale recall sabato 21 ottobre. presso l'edificio Rambert, 99 Upper Ground, Londra. L'audizione è aperta, previa registrazione e prenotazione della fascia oraria preferita.

L'audizione è per contratti full time a tempo inde-

terminato. Si richiede disponibilità a partire da gennaio 2024.

Si prega di portare con sé all'audizione:

- Un CV che includa dettagli completi della propria esperienza professionale e formazione.

Occorre indicare chiaramente se idonei a lavorare nel Regno Unito o se si necessita di un visto. Verrà richiesto di fornire la prova del proprio stato di immigrazione.

- Una recente foto in primo piano

Non ci saranno spogliatoi disponibili quel giorno, quindi si prega di arrivare già pronti per l'audizione.

INFO: rambert.org.uk/about-us/jobs-auditions/rambert-auditions-2023/



Gender Bender - XXI edizione

È in programma dal 31 ottobre e l'11 novembre 2023 a Bologna la 21esima edizione di Gender Bender, il festival che ospita ogni anno artiste e artisti da tutto il mondo per esplorare gli immaginari culturali e artistici legati al corpo e al genere. Gender Bender ha un respiro internazionale e una vocazione interdisciplinare: attraverso i diversi linguaggi della produzione artistica - danza, arti visive, cinema, letteratura - censisce prospettive originali e le mette a confronto, stimolando il dialogo sulle tematiche dei generi, dei corpi, dei desideri, intercettando le nuove rappresentazioni dell'identità e dell'orientamento sessuale. Gender Bender celebra la diversità e promuove una cultura di inclusione: attraverso il suo articolato programma di spettacoli, proiezioni, workshop e incontri, offre una piattaforma per il dialogo e per l'esplorazione e la rappresentazione di esperienze di genere non convenzionali.

Il festival è diretto da Daniele Del Pozzo e Mauro Meneghelli, ed è prodotto da Il Cassero LGBTI+ Center di Bologna, la storica associazione no profit di promozione sociale che da sempre investe parte delle proprie risorse nel progetto. Il progetto è inoltre sostenuto Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna, MiBACT, Unione europea e degli sponsor privati.

INFO: www.genderbender.it



EARTHEART Il cuore della terra

La Compagnia Egri Bianco Danza è presente al Torinodanza festival con *EarthHeart – il cuore della terra*, coreografia Rafael Bianco, spettacolo dedicato alla potenza del Pianeta e alla meraviglia dei suoi ecosistemi (Fonderie Limone – Sala Grande, 10 ottobre ore 20.45). Lo spettacolo sintetizza le fasi precedenti del progetto EarthHeart in una nuova dimensione teatrale, esplorando con strumenti di avanguardia digitale, la potenza del pianeta e la meraviglia dei suoi ecosistemi. Il progetto integra alla struttura coreografica un'importante componente scenografica e tecnologica: sound design, video mapping, interazione uomo-macchina, elementi scenici modulari e scomponibili.

INFO: www.torinodanzafestival.it



A dance tribute to the art of football

Apri la stagione SCENARIODANZA/Sport il 21 e 22 ottobre la compagnia norvegese Jo Strømgren Kompani, che porta in scena *A dance tribute to the art of football*, pièce che si addentra nella routine fisica del calcio mostrando un curioso parallelismo tra la danza e questo sport. Spettacolo vibrante, caricaturale e appassionato, racchiude la cifra stilistica di uno dei più affermati coreografi norvegesi.

INFO: scenariopubblico.com 095 2503147
info@scenariopubblico.com



Danza Contemporanea con la danzatrice, coreografa e formatrice Rozenn Corbel

3 livelli vengono proposti: Principianti Ragazzi 13/16 anni – Intermedio/Avanzato/Professionisti Adulti dai 18 anni in su e per chi ha già esperienza nel movimento – Adulti e Over Principianti Assoluti. PRINCIPIANTI RAGAZZI

È prevista una lezione settimanale di Giovedì 15.30/17.00 – 18.00/19.30

Il corso mette a disposizione dell'allievo uno spazio ed un tempo in cui accrescere la sua capacità motoria, creativa ed espressiva attraverso il corpo, la propria voce, il corpo degli altri, lo spazio, le immagini, gli oggetti e la musica. Propone una didattica concepita in senso dinamico, come idea di lavoro in progressione. Lo studio prevede l'accostamento e la mescolanza della tecnica e dell'improvvisazione e composizione coreografica, scritta oppure istantanea.

L'alunno viene sensibilizzato a viaggiare e spaziare attraverso diverse tematiche prescelte e guidate, sviluppando la sua preparazione fisico-mentale-creativa.

Lo studio è incentrato sulle tecniche Floor Work, Release, Contact Improvisation e sequenze coreografiche.

La prima parte della lezione viene dedicata ad un riscaldamento di tutto il corpo in contatto con il pavimento, seguono sequenze più elaborate e coreografate sempre a terra (tecnica Floor Work), per poi danzare nello spazio con sequenze che prevedono l'utilizzo dei 3 livelli usati nella danza (livello basso, medio ed alto).

INTERMEDIO/AVANZATO/PROFESSIONISTI ADULTI
Questo corso prevede una lezione tecnica settimanale di 1.30 di Giovedì sera dalle 19.30 alle 21.00
Il suo scopo è di aprire spazi ed orizzonti nuovi alle proprie conoscenze, approfondendo le relazioni ed interazioni con il pavimento, le sue possibilità di radicamento, peso, spinte e respinte, abbandono, accettazione. Vivere e fare vivere questo elemento e supporto per entrarci e uscirne senza mai perderlo.

Il lavoro mira ad accrescere la consapevolezza del proprio corpo e delle sue capacità al cambiamento, ai contrasti, alle diverse qualità di movimento e ciò

in modo naturale e sincero per arrivare ad una danza presente, libera e vera.

In queste proposte di studio convergono e si mescolano in modo personale principi del metodo Alwin Nikolais, delle tecniche Floor Work, Release, della pratica della Contact Improvisation e del Teatrodanza.

ADULTI E OVER PRINCIPIANTI ASSOLUTI

Questo coro prevede una lezione settimanale di 1,30 ora di Giovedì sera dalle 21.00 alle 22.30.

È aperto a tutti gli adulti, uomini e donne, che abbiano il desiderio di avvicinarsi al movimento, inteso in senso ampio, come gesto, azione, segno e trasmissione.

Per partecipare, non è necessario aver vissuto esperienze simili. La mescolanza di vissuti e provenienze diverse permetterà di aprire uno spazio ampio e ricco all'espressione e la creazione.

Nella lezione, una prima parte verrà dedicata ad un lavoro profondo e gentile a terra, che permetterà al corpo di riscaldarsi, aiutato dal pavimento. Questo studio si svilupperà poi anche in piedi. In seguito, il corpo si relaziona con lo spazio, grazie a piccole sequenze che favoriranno la capacità al cambiamento di ritmi, di qualità di movimento e di stato d'animo e in cui la coordinazione e la memoria verranno implicate.

Infine, diversi momenti riguarderanno la sperimentazione e l'esplorazione dell'improvvisazione guidata, durante i quali ci sarà la possibilità di mettersi in gioco ed esprimere quello che siamo, soli, a due oppure a gruppi.

INFO: corbelrozenn624.wixsite.com/rozenn

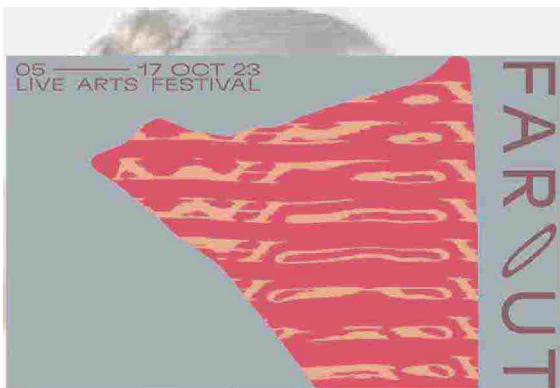


Voices From Spain

Il 17 e il 18 Ottobre al Teatro Palladium torna l'annuale programma che ORBITALSpellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza dedica a geografie culturali internazionali.

Dopo la Repubblica Ceca, quest'anno il focus si accende sulla scena spagnola con Voices From Spain: due serate per quattro compagnie di punta della danza contemporanea, in collaborazione con il Festival La Mercé di Barcellona e Real Academia de España en Roma.

INFO: orbitapromozione@gmail.com



FAROUT Live Arts Festival

Dal 5 al 17 ottobre BASE Milano presenta la terza edizione del festival FAROUT, dedicato alle molteplici forme dello spettacolo dal vivo, tra teatro, danza, performance e arti visive.

Il tema di quest'anno, affrontato da una prospettiva transdisciplinare, è Long Story Short: la celebrazione di tante storie - quelle dei singoli, marginali, spesso considerate irrilevanti - contro Una Storia - quella univoca, mediata, imposta dai canoni.

Tra le proposte artistiche di questa edizione: la performance di Marie-Caroline Hominal viaggia per le strade di Milano a bordo di un semirimorchio di un camion; la performance itinerante di Fabrizio Saiu attraversa la città tra una sessione di parkour e una processione sonora; Elisabetta Consonni presenta uno show senza le star; Jacopo Benassi e Kinkaleri si uniscono in una performance-concerto con proiezioni di immagini prodotte in live; Kaleider propone uno speciale telefono senza fili tra finzione e verità, memoria e invenzione; e molti altri.

INFO: www.base.milano.it



Ima

Il 7 e 8 Ottobre alle 21.00 al Teatro Cantiere Florida di Firenze va in scena *Ima* della compagnia Komoco / Sofia Nappi. "Ima" è un termine giapponese che indica "il momento presente" e che in aramaico e in ebraico ha il significato di "madre" nella sua accezione di rinascita e rinnovamento.

Il quintetto firmato da Sofia Nappi, è stato immaginato durante il periodo del distanziamento sociale, quando la coreografa e i suoi performer si sono

ritrovati soli nella loro vera casa - il corpo - dove la principale dimensione temporale tangibile era il presente e dove l'esistere diventava più sensibile alle piccole cose.

In questo spazio il bisogno di rapportarsi con l'altro da noi, in assenza di contatto fisico, ha fatto nascere un profondo senso di connessione e un desiderio di co-creazione.

Essere soli con il proprio corpo permette di percepire chiaramente che nulla, dentro e intorno, si ferma e che tutto continua a esistere in una danza di interrelazione universale.

INFO: www.fabbricaeuropa.net



MAD International Dance Competition II edizione

Si svolge alle porte di Milano, il 2 e 3 dicembre la seconda edizione di MAD IDC, un concorso internazionale di danza che ambisce ad inserirsi tra i migliori eventi coreutici nel mondo. Una splendida occasione per danzatori e scuole di danza di mostrare il proprio talento e la propria professionalità. Un evento che mira a riportare i tempi della danza nella loro giusta dimensione. La prima giornata è dedicata alla danza classica e contemporanea, mentre la seconda alla danza moderna e alle danze urbane.

In questa nuova edizione il Concorso viene preceduto da un Open Stage - il 1° dicembre - tenuto da maestri, ballerini e coreografi altamente qualificati, attivi a livello nazionale ed internazionale. La partecipazione allo stage è libera e non vincolante all'ammissione al concorso; alcune lezioni hanno valenza di audizione per l'accesso alle accademie dirette dai maestri.

MAD IDC 2023 si svolge presso Teatro Spazio Sfera, in via Carabinieri Caduti 10, Bussero (Mi). Per ulteriori informazioni circa il concorso, lo stage - regolamento e moduli di iscrizione: https://bit.ly/MAD_IDC_2023_ITA_Concorso Pagina Facebook dell'evento: <https://www.facebook.com/MAD.InternationalDanceCompetition/> Pagina Instagram dell'evento: <https://www.instagram.com/mad.idc/>

INFO: madconcorsodanza@gmail.com (whatsapp: +39 3463546341)

daniele cipriani ENTERTAINMENT

Audizione DCE

Audizione per corpo di ballo e solisti per le produzioni di balletto Daniele Cipriani Entertainment ALLES WALZER, coreografia di Renato Zanella
Domenica 01 ottobre 2023 ore 10,00
c/o LA MAISON Accademia di Danza
Via del Mandrione, 63, 00181 Roma RM
Primo periodo di lavoro: da ottobre 2023 a gennaio 2024

Requisiti richiesti: forte basa classica e una variazione dal repertorio classico (Su richiesta della commissione)

N.B. è richiesto l'utilizzo delle punte per le donne

Prenotazione obbligatoria

Portare curriculum e foto cartacei

INFO: audizione@danielecipriani.it



Maguy Marin – La Passione dei Possibili

Il progetto Maguy Marin – La Passione dei Possibili, voluto dal Reggio Parma Festival, entra nel vivo. Primo appuntamento il 14 e il 15 novembre al Teatro Due di Parma con *Singspiele*. Una performance del 2014, interpretata da David Mambouch e con la scenografia di Benjamin Lebreton. Tra declinazione del corpo e ricerca gestuale, esprime la cifra più sperimentale della coreografa francese andando oltre i confini della danza tout court.

Concentrandosi sui volti, anonimi o riconoscibili che catturano il nostro sguardo, *Singspiele* è un lavoro d'ascolto di ciò che questi ci dicono dei loro corpi assenti: la storia particolare che si legge su questi volti muti sfuggerà sempre in quanto non intelligibile nell'immediato.

Il 18 e 19 novembre al Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia il debutto italiano della Nuova Creazione. Organizzato nell'ambito del Festival Aperto, lo spettacolo è co-prodotto dal Reggio Parma Festival. Con il consueto sguardo ironico e potente, la coreografa si interroga su temi attuali: i nostri corpi sono diventati oggetti da sorvegliare, che possono essere filmati e registrati; le nostre scelte, apparentemente libere, rivelano la nostra inclinazione a seguire l'opinione maggioritaria, ad optare per quanto fabbricato dalla pubblicità, ad accettare la colonizzazione delle nostre menti da parte dei media o degli influencer.

Il 25 e 26 novembre si torna a Parma, al Teatro Due, con uno degli spettacoli più rappresentativi di Maguy Marin: *Nocturnes* dove la coreografa sfida e affascina lo spettatore con soluzioni estreme e una fantasia creativa composta da piccoli sketch, garbati e ironici. Una scenografia scarna fa da palcoscenico ad apparizioni e sparizioni di personaggi misteriosi.

INFO: reggioparmafestival.it



Scenariodanza 23/24

La nuova stagione Scenariodanza 23/24, la 22esima, va in scena dal 21 ottobre al 28 gennaio. Il filo conduttore scelto da Roberto Zappalà è lo sport. Gli spettacoli vogliono dare una panoramica sulle diverse chiavi di lettura dell'attività sportiva e di essa come possa incidere su una messinscena e sulla danza stessa.

Il programma è articolato, oltre agli spettacoli, con molte attività tra le quali incontri, laboratori, videodanza, incursioni urbane nella città e nelle sedi dei numerosi partner, performance site-specific, incursioni parkour. Sono coinvolti nel progetto partner quali AME Associazione Musicale Etnea, Isola Catania, Farm Cultural Park, Viagrande Studios, Coorpi, Cro.me e il Teatro Massimo Bellini con il quale è stato firmato un importante e articolato protocollo di collaborazione triennale.

Tra le sinergie da sottolineare c'è quella che, da molti anni, Scenariodanza ha con AME, Associazione Musicale Etnea, collaborando per realizzare progetti che vedono protagonisti giovani artisti e nuova creatività. È con questo spirito che quest'anno le due realtà catanesi hanno ideato

1+1=3, ovvero le stagioni in abbonamento per il 23-24 in un progetto, appunto, condiviso. 1+1=3 per esprimere come la condivisione creativa produca un valore nuovo e superiore alla semplice somma di due parti come l'innesco di un processo vitale in continua crescita.

INFO: scenariopubblico.com 095 2503147
info@scenariopubblico.com



Corso di formazione per insegnante di danza modern percorso completo IDA

Conoscere, comprendere e praticare l'insegnamento della danza per farne la tua professione. Svilupperai le competenze e le abilità necessarie attraverso un programma di studi che prevede contenuti on line, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche.

Il percorso completo comprende i seguenti corsi:

-PROPEDEUTICA DELLA DANZA MODERN

Il corso è rivolto a tutti coloro che aspirano ad insegnare a bambini dai 6 ai 10 anni.

Sedi e date:

-Roma 14/15 ottobre

-Milano 21/22 ottobre

-LIVELLO PRINCIPIANTI,INTERMEDIO,AVANZATO

Il corso si articola in 4 week end

Sede: Milano

25-26 novembre

13-14 gennaio

3-4 febbraio

2-3 marzo

Sede: Roma

18-19 novembre

2-3 dicembre

20-21 gennaio

10-11 febbraio

Potrai frequentare PROPEDEUTICA e LIVELLI PRINCIPIANTI INTERMEDIO AVANZATO sia in presenza sia in live.

IDA rilascia diploma in regola come previsto nella nuova Riforma dello Sport.

INFO: danza@idadance.com Tel. 0544.34124
www.idadance.com



Open call Torino Fringe Festival 2024

Questa call è dedicata ad artisti e compagnie che vogliono partecipare al Torino Fringe Festival 12, che si svolgerà dal 17 maggio al 2 giugno 2024.

Possono essere inviate proposte di teatro, audiovisuali, performance, musica, danza, circo, stand-up, comedy o qualsiasi altra proposta creativa.

Per partecipare occorre consultare le linee guida, iscriversi o registrarsi a portal.tofringe.it e compilare il form con le informazioni della propria proposta.

Le domande devono giungere entro il 30 ottobre 2023.

INFO: www.tofringe.it/call-2024-ita



District Dance Festival

District Dance Festival è la prima edizione di un festival dedicato alla danza contemporanea, ideato e organizzato dalla compagnia Atacama, realizzato presso i quartieri romani San Lorenzo e Ostiense, in stretta correlazione e interazione tra loro, rappresentati da due location ben definite: La Scatola dell'Arte e il Teatro Marconi. La programmazione si declina in attività laboratoriali e presentazione di spettacoli e si pone volutamente in questo doppio binario per favorire la diffusione e conoscenza della danza contemporanea attraverso la partecipazione attiva degli spettatori e per creare una connessione tra artisti residenti nei luoghi e pubblici di quartiere.

Le attività previste si rivolgono a un'ampia fascia di pubblico tra cui i bambini, ai quali viene dedicato il primo weekend di programmazione con un labora-

torio e lo spettacolo Il Brutto Anatroccolo, della compagnia Atacama. Gli altri spettacoli e laboratori previsti sono accomunati dalla volontà di approfondire il linguaggio del movimento nella sue varie sfaccettature, dall'esperienza pratica al confronto su tematiche differenti che spaziano dall'accettazione di se stessi e dell'altro alla relazione/comunicazione tra due esseri umani, dall'indagine sul femminile alla violenza di genere, dalla ricerca dell'identità al rapporto tra musica spazio e movimento. Senza dimenticare la connessione artisti-pubblico attraverso momenti di incontro post spettacolo. Il progetto, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2022 – Riaccendiamo la Città, Insieme" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE. La direzione artistica è curata da Patrizia Cavola e Ivan Truol.

INFO: www.compagniatacama.it



XXXII Festival internazionale del balletto

Si rinnova l'appuntamento con il Festival internazionale del Balletto, che giunge quest'anno alla trentaduesima edizione, traguardo che testimonia il successo, anche nazionale, della manifestazione. Il Festival si svolgerà ad Avola e Priolo Gargallo, nel periodo compreso tra il 7 Ottobre e il 17 Novembre 2023. Una manifestazione di alto livello che ogni anno porta nell'isola artisti e compagnie nazionali e internazionali, distintesi nel campo della danza. Siamo certi che la danza sia un vero e proprio linguaggio universale attraverso cui esprimersi su un palcoscenico, capace di comunicare emozioni e sentimenti attraverso un'arte nobile e antica che si è evoluta con modalità e significati diversi, diventando specchio dei cambiamenti sociali. gnola con Voices From Spain: due serate per quattro compagnie di punta della danza contemporanea, in collaborazione con il Festival La Mercé di Barcellona e Real Academia de España en Roma. Ad inaugurare l'edizione 2023 lo spettacolo "Romeo e Giulietta Rock Story" della Sibiu Ballett Theater (Romania). Sarà poi la volta della compa-

gnia siciliana Ocrum Dance Movement, diretta da Marco Laudani e Claudio Scalia, che presenterà al pubblico sabato 14 Ottobre Priolo Gargallo /Teatro Comunale "Africa – orizzonti di rinascita" e l'indomani domenica 15 Ottobre ad Avola / Teatro Garibaldi "A-mors". Si prosegue domenica 29 ottobre a Priolo Gargallo/Teatro Comunale con lo spettacolo "Vivaldiana" della Spellbound Contemporary Ballet.

Il programma completo è disponibile sul sito www.festivalballettosiracusa.com

INFO: arteviva.a@libero.it - 334 2297020



Corso di formazione per insegnante di danza contemporanea percorso completo IDA

Conoscere, comprendere e praticare l'insegnamento della danza per farne la tua professione. Svilupperai le competenze e le abilità necessarie attraverso un programma di studi che prevede contenuti on line, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche.

Il percorso completo comprende i seguenti corsi:
-PROPEDEUTICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA:
Il corso di è rivolto a tutti coloro che aspirano ad insegnare a bambini dai 6 ai 10 anni

Sedi e date:

-Milano 14/15 ottobre

-Roma 21/22 ottobre

-Ravenna 28/29 ottobre

-LIVELLO PRINCIPIANTI,INTERMEDIO,AVANZATO

Il corso si articola in 2 week end

Sede: Milano

-11/12 novembre

-2/3 dicembre

Sede: Ravenna

-20/21 gennaio

-27/28 gennaio

Potrai frequentare Propedeutica e Livello principianti, intermedio e avanzato sia in presenza che live.

IDA rilascia diploma in regola come previsto nella nuova Riforma dello Sport.

INFO: www.idadance.com 0544.34124
danza@idadance.com



Momo

Frutto della straordinaria capacità di invenzione coreografica di Ohad Naharin che lo ha creato insieme all'ensemble di diciotto danzatori, MOMO gioca sul tema dello sdoppiamento, suggerito anche dalla reiterazione della sillaba 'mo'. MOMO è composto da due anime. Una che affonda le sue lunghe radici nelle profondità della terra,

un'anima che incarna archetipi e miti di mascolinità dura e cruda e l'altra che è alla costante ricerca di un DNA individuale edistinto. Una si muove all'interno del proprio campo di forza autonomo e indipendente mentre l'altra è composta da una costellazione di elementi che ruotano intorno a quello stesso nucleo, allontanandosi e avvicinandosi ad esso, facendospazio alla necessaria tenerezza e bisogno di catarsi. Con una colonna sonora per lo più tratta dall'album Land fall della leggendaria Laurie Anderson e del Kronos Quartet, sul palco si dispiega una passione condivisa di profondodolore e bellezza. La rinuncia diventa ricerca appassionata di una crepa, e le lacune nel codice del movimento si rivelanomateriale libero, giocoso ed emotivo.

Gli appuntamenti del mese:

14 ottobre Teatro Romo Valli - Reggio Emilia
17 - 18 ottobre Fonderie Limone - Sala Grande
20 - 21 ottobre Teatro dell'Arte - Milano
23 ottobre Teatro Grande - Brescia

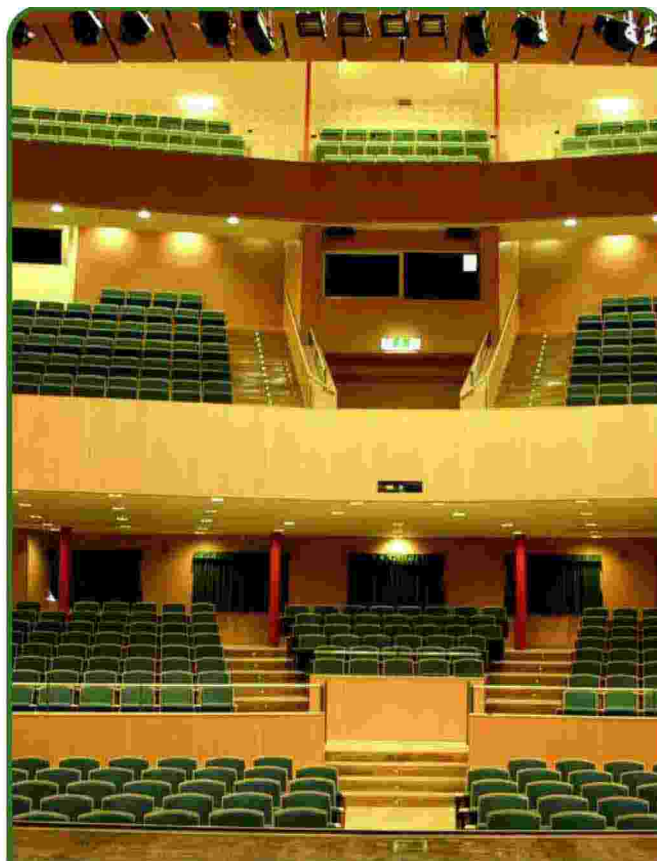
INFO: batsheva.com

La stagione teatrale al Sociale di Pinerolo

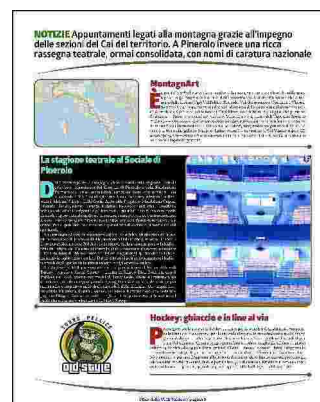
Dal 7 ottobre parte la campagna abbonamenti della Stagione Teatrale 2023/2024 organizzata dal Comune di Pinerolo e dalla Fondazione Piemonte dal Vivo. Un cartellone con 15 spettacoli che prenderà il via a novembre. Tra i nomi spiccano Anna Bonaiuto, Alessandro Benvenuti, Milena Vukotic, Lella Costa, Antonella Ruggiero, Maddalena Crippa, Violante Placido, Mario Perrotta, Natalino Balasso e tanti altri... Un'offerta volta a soddisfare le esigenze e gli interessi di pubblici diversi con commedie classiche, opere teatrali moderne, la musica e infine la danza contemporanea. E con il nuovo progetto "Teatro No Limits" arriverà l'audiodescrizione, per consentire al pubblico non vedente e ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli.

La campagna di vendita riguarderà dal 7 al 20 ottobre gli abbonati della stagione 2022/2023 in possesso di Abbonamento Fedeltà che potranno rinnovare il proprio Abbonamento Fedeltà a 13 spettacoli esclusivamente presso la biglietteria dell'ufficio del Turismo di Pinerolo. Dal 21 ottobre si potranno acquistare tutte le formule di abbonamento e i biglietti singoli degli spettacoli fuori abbonamento in biglietteria e on line. Dal 28 ottobre si potranno acquistare i biglietti singoli degli spettacoli in abbonamento in biglietteria e on line.

La stagione parte il 4 novembre con una produzione del Teatro Stabile di Torino - *Agosto a Osage County* - diretta da Filippo Dini. Premiata con il Pulitzer nel 2008, questa commedia di Tracy Letts, attore e drammaturgo americano poliedrico e pluripremiato, è oggi considerata una delle storie più sarcastiche e impietose sulle disfunzionalità della famiglia. Un viaggio sentimentale tra affetti, dispetti, segreti, cinismo e humour nero, che vede impegnato Filippo Dini, nelle vesti di regista e interprete e Anna Bonaiuto nel ruolo che sul grande schermo fu di Meryl Streep.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



TRA LE NOVITÀ DELLA STAGIONE, IL PROGETTO "TEATRO NO LIMITS"

Il palco di Piemonte dal Vivo 800 spettacoli in 80 comuni festeggia 20 anni di attività

Piemonte dal Vivo, il più grande palcoscenico del Piemonte che grazie alla collaborazione di 8 province, oltre 80 comuni e circa 140 spazi contribuisce a mettere in scena più di 800 spettacoli all'anno, nel 2023 celebra un importante traguardo. Infatti, il Circuito Regionale Multidisciplinare nato nel 2003, compie i suoi primi vent'anni trascorsi a portare avanti progetti culturali caratterizzati dalla molteplicità dei linguaggi. Proprio per questo è stata organizzata a Torino, il 3 e 4 ottobre, una due-giorni di riflessione condivisa sui temi del decentramento teatrale, della circolazione artistica e del riequilibrio territoriale, fra casi studio e tavole rotonde, testimonianze e performance.

Invece, per la stagione 2023-2024 saranno in parten-

za oltre 40 cartelloni, progetti trasversali dedicati alla danza contemporanea, all'accessibilità, al digitale e alle nuove generazioni. Alessandro Haber, Ambra Angiolini, Giorgio Pasotti, Lino Guanciale, Paolo Rossi, Peppe Servillo, Pife Umberto Orsini, sono solo alcuni dei protagonisti.

Tra le novità, il progetto "Teatro No Limits" promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì che porta l'audio descrizione a teatro consentendo al pubblico non vedente e ipovedente di assistere agli spettacoli abbattendo la barriera del buio. Dal 19 ottobre fino al 13 aprile sono previste repliche accessibili a: Tortona, Vercelli, Cuneo, Alessandria, Pinerolo, Savigliano, Asti, Villadosola, Mondovì, Vigone, Verbania, Piossasco, Novi Ligure, Saluzzo e Bosconero, a cui si aggiunge Torino con un evento speciale realizzato

nel Festival delle Colline Torinesi all'Astra il 28 e 29 ottobre, con "Blind Runner", lavoro dell'iraniano Amir Reza Koohestani.

Ritorna poi "We Speak Dance", rassegna di danza diffusa a base di oltre 30 appuntamenti per raccontare la danza, e sempre per la danza contemporanea, proseguono gli appuntamenti alla Lavanderia a Vapore di Collegno. Piemonte dal Vivo, inoltre, favorisce un'alleanza tra settore culturale ed educativo con progetti dedicati alle nuove generazioni. In partenza il progetto "Bello" organizzato insieme alla cooperativa Stranaidea e rivolto agli studenti delle superiori di Saluzzo, Cuneo e Venaria che interroga i giovani sul concetto di bellezza e sull'universalità del bisogno di giudizio a partire dallo spettacolo "Bello" realizzato da Cordata For. —



Il Teatro Toselli di Cuneo



Il progetto Teatro No Limits

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



SPECIALE TEATRO ARTE CULTURA

TRA LE NOVITÀ DELLA STAGIONE, IL PROGETTO "TEATRO NO LIMITS"

Il palco di Piemonte dal Vivo 800 spettacoli in 80 comuni festeggia 20 anni di attività

Piemonte dal Vivo, il più grande palcoscenico del Piemonte che grazie alla collaborazione di 8 province, oltre 80 comuni e circa 140 spazi contribuisce a mettere in scena più di 800 spettacoli all'anno, nel 2023 celebra un importante traguardo. Infatti, il Circuito Regionale Multidisciplinare nato nel 2003, compie i suoi primi vent'anni trascorsi a portare avanti progetti culturali caratterizzati dalla molteplicità dei linguaggi. Proprio per questo è stata organizzata a Torino, il 3 e 4 ottobre, una due-giorni di riflessione condivisa sui temi del decentramento teatrale, della circolazione artistica e del riequilibrio territoriale, fra casi studio e tavole rotonde, testimonianze e performance.

Invece, per la stagione 2023-2024 saranno in parten-

za oltre 40 cartelloni, progetti trasversali dedicati alla danza contemporanea, all'accessibilità, al digitale e alle nuove generazioni. Alessandro Haber, Ambra Angiolini, Giorgio Pasotti, Lino Guanciale, Paolo Rossi, Peppe Servillo, Pife Umberto Orsini, sono solo alcuni dei protagonisti.

Tra le novità, il progetto "Teatro No Limits" promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì che porta l'audio descrizione a teatro consentendo al pubblico non vedente e ipovedente di assistere agli spettacoli abbattendo la barriera del buio. Dal 19 ottobre fino al 13 aprile sono previste repliche accessibili a: Tortona, Vercelli, Cuneo, Alessandria, Pinerolo, Savigliano, Asti, Villadosola, Mondovì, Vigone, Verbania, Piossasco, Novi Ligure, Saluzzo e Bosconero, a cui si aggiunge Torino con un evento speciale realizzato

nel Festival delle Colline Torinesi all'Astra il 28 e 29 ottobre, con "Blind Runner", lavoro dell'iraniano Amir Reza Koohestani.

Ritorna poi "We Speak Dance", rassegna di danza diffusa a base di oltre 30 appuntamenti per raccontare la danza, e sempre per la danza contemporanea, proseguono gli appuntamenti alla Lavanderia a Vapore di Collegno. Piemonte dal Vivo, inoltre, favorisce un'alleanza tra settore culturale ed educativo con progetti dedicati alle nuove generazioni. In partenza il progetto "Bello" organizzato insieme alla cooperativa Stranaidea e rivolto agli studenti delle superiori di Saluzzo, Cuneo e Venaria che interroga i giovani sul concetto di bellezza e sull'universalità del bisogno di giudizio a partire dallo spettacolo "Bello" realizzato da Cordata For. —



Il Teatro Toselli di Cuneo



Il progetto Teatro No Limits

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Teatro: al via la stagione al Sociale di Pinerolo

Si aprono le campagne abbonamenti del ricco cartellone

Più spettacoli all'insegna della contemporaneità e delle diverse arti che calcano il palcoscenico: si presenta così la nuova stagione del Teatro Sociale organizzata dal Comune di Pinerolo e dalla Fondazione *Piemonte dal Vivo*. Un rinnovato impegno che rende il teatro un polo vitale per il tessuto culturale della città, per trasmettere emozioni, promuovere la riflessione e ispirare il dialogo. Un cartellone costruito per soddisfare le esigenze e gli interessi di pubblici diversi con commedie classiche, opere teatrali moderne, la musica e infine la danza contemporanea.

La stagione parte il 4 novembre con una produzione del Teatro Stabile di Torino – *Agosto a Osage County* – diretta da Filippo Dini. Premiata con il Pulitzer nel 2008, questa commedia di Tracy Letts, attore e drammaturgo americano poliedrico e pluripremiato, è oggi considerata una delle storie più sarcastiche e impietose sulle disfunzionalità della famiglia. Un viaggio sentimentale tra affetti, dispetti, segreti, cinismo e humour nero, che vede impegnato Filippo Dini, nelle vesti di regista e interprete e Anna Bonaiuto nel ruolo che sul grande schermo fu di Meryl Streep.

Alessandro Benvenuti è il protagonista di *Falstaff a Windsor*, il 22 novembre, liberamente tratto dalla commedia *Le allegre Comari di Windsor* di Shakespeare, è adattato e diretto da Ugo Chiti. L'eroe

e antieroe "resuscita" a Windsor esprimendo, gignone e irridente, la natura del suo personaggio: un'arroganza aristocratica, con un sangue plebeo, popolare, che muta dalla rabbia al sarcasmo ma rimane disarmante, quasi patetico, perché non conosce, o non sa, darsi le regole e la consapevolezza dell'età che "indossa".

Il 6 dicembre Geppy Gleijeses firma la regia del testo pirandelliano *Così è (se vi pare)*.

Il 19 dicembre sarà la volta dell'intenso romanzo di Kent Haruf, *Le nostre anime di notte*.

Domenica 31 dicembre è l'occasione per festeggiare al Teatro Sociale la fine dell'anno con il *Concerto Versatile* di Antonella Ruggiero, una delle voci più versatili del panorama italiano, accompagnata da Roberto Olzer, pianoforte e organo liturgico, e da Roberto Colombo, vocoder e synth basso. Attraverso ulteriori numerosi appuntamenti la rassegna si concluderà il 12 maggio.

Gli abbonati della stagione 2022/2023 dal 7 al 20 ottobre se in possesso di *Abbonamento Fedeltà* lo possono rinnovare esclusivamente presso la biglietteria dell'ufficio del Turismo di Pinerolo. Dal 21 ottobre si possono acquistare tutte le formule di abbonamento e i biglietti singoli degli spettacoli fuori abbonamento in biglietteria e *on line*. Dal 28 ottobre si possono acquistare i biglietti singoli degli spettacoli in abbonamento in biglietteria e *on line*. (pvr)



Metti una sera a Teatro

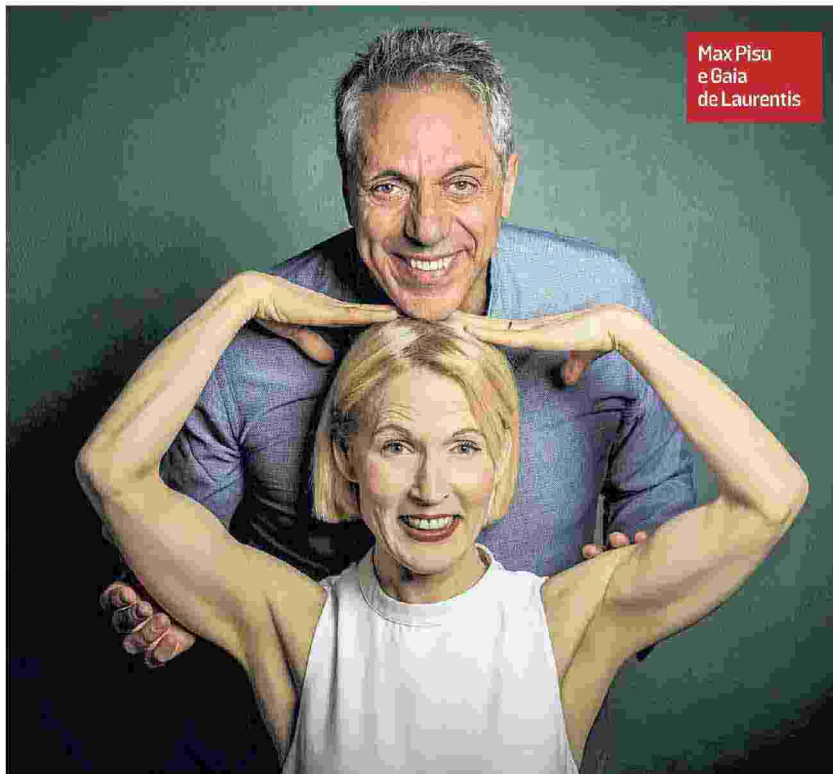
Al Civico di Moncalvo
da Molière e Max Pisu
alla prosa in piemontese

VALENTINA FASSIO

Grandi interpreti e dialetto sul palco del teatro civico di Moncalvo: il cartellone di prosa partirà il 17 novembre con undici spettacoli, quello in lingua piemontese il 7 ottobre con quattro appuntamenti.

Organizzata dall'assessorato alla Cultura di Moncalvo con Fondazione Piemonte dal Vivo e Arte & Tecnica, la stagione di prosa anche quest'anno sarà un viaggio guidato da grandi interpreti e autori importanti: «Un calendario ricco – sottolinea Mario Nosengo, presidente di Arte & Tecnica – Sette serate in abbonamento e quattro spettacoli fuori abbonamento con una particolare attenzione alla musica. Non viene trascurato nessun tipo di genere teatrale per offrire proposte a un pubblico eterogeneo». Sul palco ci saranno Gaia De Laurentiis e Max Pisu in «Come sei bella stasera» (venerdì 17 novembre); Fabrizio Falco con «Molière Uanmensciò (oppure come volete voi)» una cavalcata entusiasmante dentro la vita di Molière (domenica 3 dicembre); Daniela Placci e il suo «Rosso Milva» (domenica 14 gennaio); Ambra Angiolini in «Oliva denaro» (venerdì 19 gennaio).

Febbraio si aprirà in musica con «A little night musical» dei The Barry's (domenica 4 febbraio, fuori abbonamento) per proseguire con Elisabetta Pozzi e la sua «Cas-



sandra», una drammaturgia originale su una delle più classiche tragedie greche (domenica 11 febbraio). Sabato 9 marzo il noto narratore Roberto Mercadini porterà in scena «L'Orlando Furioso», capolavoro di Ludovico Ariosto (fuori abbonamento). L'attore Filippo Nigro racconterà le «liste di cose per cui vale la pena vivere» in «Every brilliant thing» (sabato 23 marzo), mentre la

danza sarà protagonista domenica 7 aprile con «Questo lavoro sull'arancia». Ultimo spettacolo in abbonamento, venerdì 12 aprile, «Stavamo meglio quando stavamo peggio?» di Stefano Masciarelli e Fabrizio Coniglio. La compagnia Agar chiuderà il cartellone con lo spettacolo fuori abbonamento «Resuscitata» (20 aprile).

«La stagione scorsa ci ha riservato grandi soddisfazio-

ni, spettacoli di ottimo livello: momenti di socializzazione e di stimoli che solo il teatro e la recitazione sanno regalare – commentano il sindaco Christian Orecchia e l'assessore alla Cultura Andrea Girollo – Questo risultato è stato reso possibile dalle scelte compiute in questi anni, investimenti e strategie che ci hanno permesso di crescere sulla qualità e sulla quantità degli spettacoli. Ci

affacciamo sulla stagione 2023-2024 con grandi aspettative, con nomi di respiro nazionale». Collaborazione fondamentale quella con Piemonte dal Vivo, come sottolinea il direttore Matteo Negrin: «Il più grande palcoscenico del Piemonte e collabora alla programmazione della stagione del Teatro Civico di Moncalvo attraverso una proposta artistica di rilievo nazionale. Abbiamo lavorato ad una nuova stagione affinché la musica, il teatro e la danza siano per i cittadini occasione di incontro, di divertimento e riflessione». La stagione fa parte del progetto «Le colline dei teatri» sostenuto dalle fondazioni Crt e Crat, con Banca di Asti.

Con direzione artistica del giornalista Giuseppe Prozio e l'organizzazione di Arte e tecnica, la quarantesima edizione del cartellone in lingua piemontese si aprirà sabato 7 con il Gruppo Teatro Carmagnola in «Madama Sopata». Poi il Piccolo Varietà di Pinerolo con «Tant Fracass Par Niente» (sabato 14), l'associazione teatrale La Bertavella di La Loggia con «La Stagion dle Steile» (sabato 21), per chiudere con la Compagnia dei Viaggattori di Nizza e «Le Disavventure del Dottor Bertotto» (sabato 28).

Per la stagione di prosa, biglietti da 13 a 22 euro (da 13 a 15 euro le serate fuori abbonamento); abbonamento a sette spettacoli 84 euro.

Info: www.arte-e-tecnica.it —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BENVENUTO AUTUNNO Le nuove stagioni al via: c'è un cartellone per ogni tipo di spettatore

Musica, teatro, in un'unica sala o itinerante: le rassegne si presentano al pubblico

I colori dell'autunno si iniziano a scorgere tra i viali alberati, il gelato lascia il posto alla cioccolata calda e improvvisamente si accende la voglia di teatro. Le sale si apprestano a farsi ripopolare, proponendo cartelloni variegati, che parlano linguaggi diversi e a pubblici differenti. E la musica? Come sempre, è pronta a partire, con le stagioni che siamo abituati a seguire, itineranti e non. Se siete in cerca dell'abbonamento da sottoscrivere, questa pagina è per voi.

LUSERNA

■ È tutto pronto per la riapertura del Teatro Santa Croce e sarà una stagione che promette di accontentare tutti i gusti e tutte le età.

«Durante la stagione passata nel corso dei mesi si è formato un pubblico di habitué che ha fortemente richiesto una rassegna più ricca. Dunque, con 11 spettacoli, di cui 6 in abbonamento e 5 off, cercheremo di soddisfare le esigenze del pubblico - spiega la direttrice artistica Katia Malan -. Torneranno gli spettacoli per bambini e gli spettacoli storici, che avranno come scenari le due Guerre Mondiali e la questione palestinese; ci saranno uno spettacolo di clownerie e tre appuntamenti dedicati alla Festa della Donna».

La stagione inizierà il 20 ottobre con "Oltre la striscia".

Il costo del biglietto è di 10 euro, 8 ridotto under 14 e over 65. Per l'abbonamento (5 spettacoli), il costo è di 50 euro, ridotto 40.

Info e prenotazioni: 339 609.1781.

LISA STELLA

PINEROLO

■ La nuova Stagione del Sociale di Pinerolo - pensata dal Comune con la Fondazione Piemonte dal Vivo - partirà il 4 novembre.

Filippo Dini, Natalino Balasso, Lella Costa ed Elia Schilton sono alcuni dei nomi attesi sul palco, con una data inserita nel progetto Teatro No Limits. Capodanno sarà in compagnia di Antonella Ruggero, mentre a gennaio sono in programma "Il Compleanno (The Birthday Party)" e una produzione con la divulgatrice scientifica Gabriella Greison. Giancarlo Commare, Violante Placido e Ninni Bruschetta sono i protagonisti di "1984". Seguiranno un omaggio a Italo Calvino, il ritorno di "Fine pena ora" tratto dal libro di Fassone e "L'ultima estate - Falcone e Borsellino 30 anni dopo".

Gli abbonati alla scorsa stagione dal 7 al 20 ottobre possono rinnovare l'Abbonamento Fedeltà all'Ufficio del Turismo. Dal 21 ottobre si possono acquistare tutte le formule di abbonamento e i biglietti singoli in biglietteria e online.

BURIASCO

■ Sabato 23, alle 21,30, la stagione del Teatro Blu apre con un concerto-spettacolo tutto dedicato a Fred Buscaglione della band vigonese "I criminalmente belli", che già nel nome offre un tributo al cantautore torinese. Oggi avrebbe 103 anni, eppure la sua musica, popolata di gangster, bar fumosi e "bambole", non è mai sparita dalla scena degli spettacoli.

Sarà il primo di 31 spettacoli che intratterranno e faranno riflettere il pubblico fino all'11 maggio. Un calendario ricco di generi in cui trovano spazio commedie, monologhi femminili e alcuni spettacoli con importanti temi contemporanei. A partire dal "Diario di Adamo ed Eva" di Mark Twain, con Corinne Cleary, il 29 settembre, che lascerà subito il posto (30 settembre e 1° ottobre) al Festival Sghembo, con la disabilità al centro del palcoscenico.

Biglietti: 10 euro. Informazioni al 348 043.0201.

MATTIA BIANCO

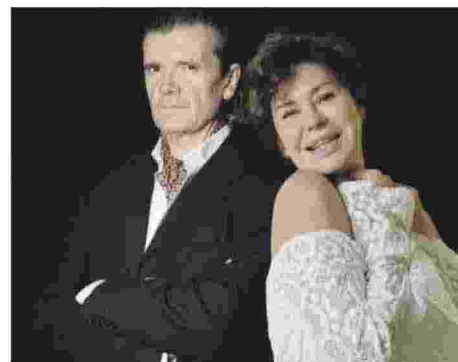
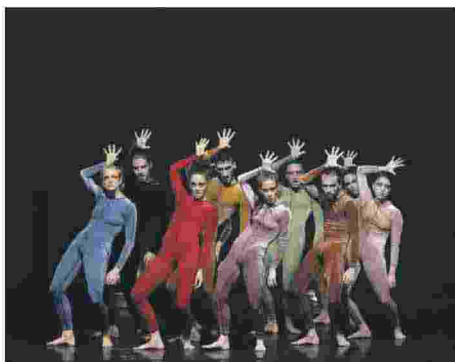
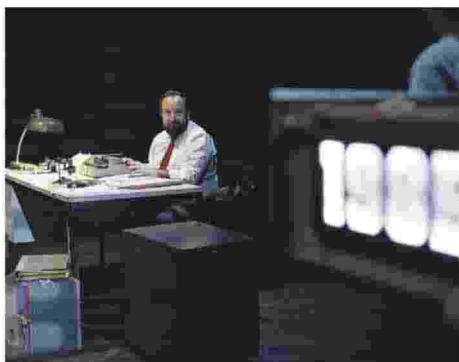
SUONI D'AUTUNNO

■ Ispirandosi a uno dei valori con cui l'antica Grecia provava a ordinare il caos del mondo, l'armonia, l'associazione Musicainsieme propone una stagione concertistica in grado appaiare il "Bello" e il "Buono": Suoni d'autunno. Il cartellone si sposta in vari Comuni delle valli attorno a Pinerolo: 13 concerti a ingresso libero, improntati a repertori ed esperienze sonore molto diversificate. Partenza da Bricherasio sabato 23, alle 21 nella Sala polivalente, con The shout in un omaggio ai Beatles.

Sempre a settembre, il 30, The Blues queen si esibiranno nel tempio valdese di Angrogna utilizzando un repertorio appartenuto alle grandi signore del blues novecentesco. Ottobre resterà in Val Pellice, mentre novembre prevede quattro serate tra Lusernetta, San Pietro, Rolletto e Prarostino.

Dicembre porterà lo Spiritual Trio al tempio valdese di San Secondo, gli artisti del Teatro Regio di Torino a Rorà e, per concludere, il "Magnificat" di Bach a Luserna San Giovanni.

PAOLO CAVALLO



Alcuni degli spettacoli a cui assisteremo in questo autunno-inverno nelle sale del Pinerolese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Pinerolo La Stagione del Teatro Sociale

■ **PINEROLO** La nuova Stagione del Teatro Sociale è in partenza il 4 novembre. Un cartellone variegato, pensato ancora una volta dal Comune con la Fondazione Piemonte dal Vivo.

Filippo Dini, Natalino Balasso, Lella Costa ed Elia Schilton sono alcuni dei nomi attesi sul palco, con una data accompagnata dall'audiodescrizione per persone cieche e ipovedenti grazie al progetto Teatro No Limits. Capodanno sarà in compagnia di Antonella Ruggiero, mentre a gennaio sono in programma "Il Compleanno (The Birthday Party)" e una produzione con la fisica e divulgatrice scientifica Gabriella

Greison. Giancarlo Commare, Violante Placido e Ninni Bruschetta sono i protagonisti di un adattamento del romanzo di George Orwell "1984". Seguiranno un inno alla natura, uno spettacolo di danza, un omaggio a Italo Calvino nel centenario della nascita, il ritorno di "Fine pena ora" tratto dal libro di Elvio Fassone e "L'ultima estate - Falcone e Borsellino 30 anni dopo".

Gli abbonati alla scorsa stagione dal 7 al 20 ottobre possono rinnovare l'Abbonamento Fedeltà all'ufficio del Turismo. Dal 21 ottobre si possono acquistare tutte le formule di abbonamento e i biglietti singoli in biglietteria e online.

