

*Miniera Paola di Prali***COSA ACCADE IN CITTÀ E FUORI**

“Pietra dolce” porta il teatro nelle viscere della montagna

di Maura Sesia



**Suggestivo e straniante il contesto
nel quale si trova lo spazio scenico
raggiungibile con un trenino (e poi a
piedi) per mille metri nei tunnel**

con Silvia Nati, Mattia Mariani, Angelo Scarafiotti, Alberto Barbi di Assemblea Teatro, introdotta da una conversazione con Renzo Sicco, lettore forte e direttore artistico della compagnia.

“Pietra dolce” è proprio il talco, “péiro douso” in occitano, e la miniera è protagonista. Pagine corali che raccontano i minatori e una comunità montana, aspra, esigente, immersa in paesaggi crudi. L'evento fa parte del progetto “Scopriminiera”, ideato decenni fa con la complicità

▲ Performer
Renzo Sicco e l'autrice Valeria Tron si esibiscono in uno spettacolo a metà tra performance e appuntamento letterario

di Assemblea Teatro e ora gestito dall'Ecomuseo delle Miniere e della Valle Germanasca, che partecipa alla rassegna triennale promossa da Piemonte dal Vivo “Ecomusei Palcoscenico Naturale” per valorizzare il patrimonio materiale e immateriale della regione. «A trent'anni dall'apertura della miniera Paola di Prali con “L'ultima notte di Giordano Bruno” – dice Sicco – gli attori di Assemblea Teatro tornano nelle gallerie della terra per dare voce alle bocche e alle anime di una corallità cresciuta tra i monti delle valli valdesi». Prenotazione obbligatoria (ecomuseo-miniere.it tel. 0121.806987 assembleateatro.com). Chi arrivasse presto in zona, il 4 agosto a Balziglia alle 13 c'è la degustazione dei gofri mentre l'11 agosto a Rodoretto dalle 14.30 alle 18 Valeria Tron guida la visita al Museo “La casa dei nonni”.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

112852