

La natura diventa palcoscenico nell'estate degli Ecomusei

Parte stasera dalle Rocche del Roero la rassegna teatrale itinerante Negrin: «Promuoviamo una cultura in equilibrio con l'ambiente»

Il Cammino di Santiago, esperienza quasi mistica, proverbiale, si può «percorrere» grazie a uno spettacolo. Ci ha pensato Orlando Manfredi, che con il suo *From Orlando to Santiago* andrà in scena stasera, alle 21, nel suggestivo cortiletto del Castello di Monteu Roero. L'artista sarà accompagnato da Stefano Micari per condurre il pubblico in un'esperienza immersiva. Così si apre la terza edizione del progetto «Ecomusei Palcoscenico Naturale», creato da Piemonte dal Vivo, in sinergia con Regione Piemonte e Abbonamento Musei, insieme alla Rete Ecomusei Piemonte. *From Orlando to Santiago*, infatti, animerà la sede dell'Ecomuseo delle Rocche del Roero ed è solo uno dei venti spettacoli, eventi site-specific pensati per valorizzare il patrimonio degli ecomusei regionali.

La prima parte della rassegna, quella estiva, prosegue il 30 giugno con due appunta-

menti: *I confini non esistono*, un viaggio attraverso storie e racconti con Matteo Caccia da Moncenisio a Novalesa; *Il testamento dell'ortolano*, da un racconto di Antonio Catalano e per la rielaborazione di Patrizia Camatel con Massimo Barbero in scena, all'Ecomuseo del Granito di Montorfano.

«Promuoviamo un dialogo autentico tra le comunità e il loro patrimonio — dice Matteo Negrin, direttore di Piemonte dal Vivo — attraverso la creazione di spazi culturali e forme di teatro sociale in equilibrio con l'ambiente naturale. Vogliamo restituire le percezioni e le narrazioni della comunità superando l'idea della semplice performance: è un'esperienza ampia e condivisa». Che si estende lungo tutto il territorio regionale, come nel caso dell'evento *Mucche ballerine*, ideato da Alessandra Celesia e diretto da John McIllduff, con le musiche originali di Christian Thoma e un ensemble di talen-

tosi musicisti: sarà prima all'Ecomuseo dei sette ricordi di Carrega Ligure, il 6 luglio, e poi all'Ecomuseo Codiroso di Rossana, il 14 luglio. Sempre il 6 luglio, invece, *Ballata per Margherita* sarà l'evento musicale all'Ecomuseo della Pastorizia di Pietraporzio. Il 7 luglio, al chiostro dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni di Cella Monte, è attesa Ginevra Di Marco per una serata dedicata a Luigi Tenco dal titolo *Quello che conta*.

«Presentiamo e valorizziamo gli ecomusei sotto un'unica luce, innovativa e coinvolgente — aggiunge Andrea Del Duca, presidente della Rete Ecomusei Piemonte — grazie a una serie di appuntamenti che vanno dalle cittadine piemontesi alle valli alpine, dal Ticino alle Alpi occidentali, fino alla pianura risicola. Per gli ecomusei è un appuntamento fisso».

Il programma prosegue il 21 luglio con *Margherita* — *c'è tempo per tornare a casa*, opera in prima nazionale,

portata in scena dall'attore e regista Daniele Ronco all'Ecomuseo Terra del Castelmagno di Monterosso Grana. Lo spettacolo sarà replicato il 27 luglio all'Ecomuseo Sogno di Luce di Alpignano e il 3 agosto all'Ecomuseo Colombano Roman di Salbertrand.

Completano il programma *Picasso — l'inventore del '900* con Fabrizio Bordignon (il 21 luglio, al Forte di Exilles), il concerto del Tassarollo Tavolazzi Zirilli Trio nell'ambito del Torino Jazz Festival Piemonte (il 28 luglio, all'Ecomuseo della Calce di Visone), *Racconti di pietra* con Elisabetta Baro e Diego Coscia (il 3 agosto, all'Ecomuseo del marmo e granito di Frabosa Soprana) e Simone Locarni e Paolo Pasqualin in concerto, sempre nell'ambito del Torino Jazz Festival Piemonte, che chiuderanno gli eventi il 6 agosto all'Ecomuseo di Biella.

Il programma completo si estenderà poi fino a novembre e coinvolgerà, in totale, 29 ecomusei piemontesi.

Paolo Morelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda



● Prende il via oggi alle 21 nel cortiletto del Castello di Monteu Roero la terza edizione di «Ecomusei Palcoscenico Naturale»

● La rassegna è promossa da Piemonte dal Vivo, in sinergia con Regione Piemonte e Abbonamento Musei, insieme alla Rete Ecomusei Piemonte

● Il primo spettacolo in scena è *From Orlando to Santiago* di Orlando Manfredi

● Il calendario degli spettacoli è disponibile sul sito piemonte dalvivo.it



Vogliamo restituire le percezioni e le narrazioni della comunità superando l'idea della semplice performance: è un'esperienza ampia e condivisa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



112852