



VIGNALE MONFERRATO | MONCALVO | CASALE MONFERRATO

VIGNALE MONFERRATO

DANZA, CIRCO E BALLO
NEL MONFERRATO

FESTIVAL

24 GIUGNO
15 LUGLIO
2016







VIGNALE MONFERRATO | MONCALVO | CASALE MONFERRATO

VIGNALE MONFERRATO

DANZA, CIRCO E BALLO
NEL MONFERRATO

FESTIVAL

Dopo la sperimentazione avviata lo scorso anno con una sorta di “numero zero” della rassegna, questa edizione di Vignale Monferrato Festival si ripresenta non soltanto come un’occasione di fruizione di spettacoli dal vivo, bensì quale vero e proprio progetto di valorizzazione territoriale. Questo è infatti un festival del territorio che, riproponendo in una nuova veste l’eredità del passato, offre un cartellone capace di abbinare a proposte artistiche di livello internazionale la scoperta di questa terra patrimonio dell’Unesco. Cuore della manifestazione, affiancato da Moncalvo e Casale Monferrato, è Vignale, dove a Palazzo Callori si aggiunge quest’anno una mostra sui Conti Callori, frutto di un lavoro sinergico per rilanciare una sede espositiva dalle grandi potenzialità attrattive.

Va poi sottolineato il ruolo nell’operazione della Fondazione Piemonte dal Vivo, che agisce per la Regione Piemonte quale strumento operativo di ascolto e dialogo con il territorio, ma anche promotore di progettualità innovative con l’obiettivo di fare sistema e avviare politiche di sviluppo territoriale che integrino spettacolo dal vivo e turismo, a partire dal riconoscimento e dalla valorizzazione di luoghi e vocazioni.

Antonella Parigi
*Assessore alla Cultura
e al Turismo della Regione Piemonte*

Il festival si è chiuso lo scorso anno con un bilancio positivo, per un’edizione zero che era anche una sperimentazione di un nuovo progetto condiviso con gli enti locali e la Regione Piemonte.

Nel 2016 la programmazione rispecchia una maggiore consapevolezza delle potenzialità di un territorio dove la proposta spettacolare di qualità si coniuga con l’attrattività turistica di una terra patrimonio mondiale Unesco.

La prima grande novità di questa edizione è che il programma è nato da un più ampio incontro con il territorio e con il suo pubblico, portando gli spettacoli nelle piazze e nelle vie. Sempre in dialogo con il territorio, incontriamo altri festival, come il Fantasy Festival Circus e Moncalvo in Danza. Il cartellone nasce da una proposta artistica di qualità, risultato di una selezione del meglio della creatività contemporanea. Alla base c’è sempre la volontà di poter offrire un’edizione che parli a tutti, con proposte che spaziano tra i diversi linguaggi della danza.

Anna Tripodi
Presidente Fondazione Piemonte dal Vivo

Paolo Cantù
Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo

Gigi Cristoforetti
Consulente Artistico Vignale Monferrato Festival

Un festival. Un palazzo.

L'anno scorso, l'Assessorato Turismo-Cultura della Regione ha deciso di innestare sulla storica rassegna VignaleDanza obiettivi diversi. Ne è nato il Vignale Monferrato Festival basato su: direzione artistica e organizzazione nuove (affidate alla Fondazione Piemonte dal Vivo), valorizzazione di Palazzo Callori di Vignale (di proprietà regionale), coinvolgimento del territorio. Per l'edizione 2016 queste linee sono confermate e potenziate. Noi del Comune di Vignale lavoriamo per essere un partner operativo del progetto. Abbiamo assunto la gestione dell'Infernot del Palazzo, interessante esempio di queste cantine scavate nella pietra da cantoni che sono la bandiera del riconoscimento Unesco. Abbiamo costruito una grande mostra sui Conti Callori di Vignale, per secoli Signori di terre monferrine. Il materiale ritrovato è enorme; è derivato dall'entusiastica collaborazione da parte della Famiglia Callori, dalla disponibilità dell'Archivio di Stato di Alessandria, dalla partecipazione straordinaria della Biblioteca Vescovile di Casale, e dalla bravura della curatrice Manuela Meni. Il Festival collocherà la mostra nelle stanze del Palazzo, aprendola per l'intero periodo.

Ringraziando l'Assessore Antonella Parigi per l'attenzione e il sostegno indispensabili, siamo felici di questa confermata ma reinterpretata presenza della Danza a Vignale; confidiamo che lo splendido Palazzo Callori diventi uno scrigno di Storia e di Arte per il nostro territorio; e infine vogliamo presentare la magica atmosfera degli infernot come il simbolo del vero "signore" delle nostre colline: il Grignolino del Monferrato casalese.

Franco Ferrari
Sindaco Vignale Monferrato

Le colline della danza

La nobile arte della Danza non può che trovare il suo scenario più adatto fra le colline moncalvesi inserite nei paesaggi Unesco e fra le piazze e le vie di un centro ricco di storia e di testimonianze culturali di massimo rilievo.

Da anni, infatti, la nostra città accoglie con estremo piacere giovani provenienti da tutta Italia che inseguono un obiettivo lodevole: quello di affinare le proprie abilità nella danza muovendo i loro passi verso una carriera ammirevole.

E lo fa accompagnando gli stage e gli spettacoli con l'atmosfera di quiete



VIGNALE MONFERRATO | MONCALVO | CASALE MONFERRATO

VIGNALE MONFERRATO

DANZA, CIRCO E BALLO
NEL MONFERRATO

FESTIVAL

tipicamente monferrina, cullata da tante opportunità di visita e di escursioni in un paesaggio urbano e naturalistico che offre cultura, arte, storia e una ricca enogastronomia di pregio.

Da quest'anno la sinergia con gli altri centri come Casale Monferrato e Vignale Monferrato, che da tempo ospitano nella stagione estiva rassegne di rilevanza nazionale nell'ambito della Danza, certamente aiuterà anche ad accrescere il ruolo di questo territorio ospitale e le ricadute promozionali e turistiche.

Aldo Fara
Sindaco Moncalvo

Viva l'arte che è viva

In un oggi in cui l'arte sta cercando di riconquistare il suo ruolo nella società, il teatro che scende in strada e torna a contaminarsi, che perde l'aurea per guadagnare in emozione, sorpresa, sperimentazione, è un'affermazione di libertà. Questa essenza è la cifra che rende viva la vita, è lo scarto inenarrabile fra la somma degli elementi che compongono la nostra quotidianità e la magia che da colore e calore, significato ed unicità ad

ogni singola esistenza. È la ragione ultima per venire in Monferrato e sentirsi parte di un mondo di corrispondenze, dove la natura e la cultura convivono e si contaminano generando un dialogo profondo, fatto di cicli vitali, della terra e dell'uomo. Noi, siamo spettatori e oggetto osservato, testimoni e protagonisti.

Vignale Monferrato Festival ha il valore di essere una tradizione, un'abitudine, un luogo a cui si ritorna (i teatri, le piazze, i paesi, le colline viticole, il Monferrato Unesco) ma al contempo è nuovo, aperto, in continuo cambiamento, capace di evolvere, di sollevare domande sulla contemporaneità, sulla società, sulla cultura, sull'essere umano. Performativo, fenomenico, appariscente, il teatro è arte viva per eccellenza e Vignale Monferrato Festival lo è anche di più. Non solo perchè unisce con un filo invisibile Vignale, Moncalvo e Casale Monferrato al mondo, ma perchè supera il linguaggio, si fa danza, si fa circo, e diventa universale.

Daria Carmi
*Assessore alla Cultura
Casale Monferrato*

CALENDARIO

Venerdì 24 giugno 2016 dalle ore 18.30

Piazza Mazzini, CASALE MONFERRATO

Incursioni di danza urbana

a cura di Zerogrammi
con Istituto Musicale C. Soliva

a seguire

BANDAKADABRA in concerto

a seguire

Mercato Pavia, CASALE MONFERRATO

EXTRA_VAGANTE

Cabaret in soffitta

MAGDACLAN CIRCO

Vignale Monferrato Festival incontra
Fantasy Circus Festival

Sabato 25 giugno 2016

ore 17.00

inaugurazione mostra a Palazzo Callori

dalle ore 18.30

Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO

Incursioni di danza urbana

a cura di Zerogrammi
con Istituto Musicale C. Soliva

a seguire

Giardini Bassi Palazzo Callori

VIGNALE MONFERRATO

Esibizione della SCUOLA DI CIRCO

FUMA CHE 'NDUMA

a seguire

in collaborazione con Festival Mirabilia

TIME TO LOOP

DUO KAOS

ore 21.30

Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO

CONCERTO PER DUE CLOWN

di e con Igor Sellem and Julia Moa Caprez
LES ROIS VAGABONDS

a seguire

WELCOME TO MY HEAD

di e con Jordi Querol

COMPAGNIE SUBLIMINATI CORPORATION

dalle ore 18.30



Percorso-degustazione

"Mostra Conti Callori"

Da lunedì 27 a mercoledì 29 giugno

Lavanderia a Vapore, COLLEGNO

Giovedì 30 giugno e venerdì 1 luglio

Palestra, VIGNALE MONFERRATO

Formazione Lavanderia a Vapore - Vignale

a cura di Fondazione Egri per la Danza

Mercoledì 29 giugno ore 21.30

Piazza Carlo Alberto, MONCALVO

#HYBRID / RAIN DOGS /

UPPER-EAST-SIDE

coreografie di Philippe Kratz / Johan Inger /
Michele Di Stefano

COMPAGNIA ATERBALLETTO

Vignale Monferrato Festival incontra
Moncalvo in Danza

Venerdì 1 e sabato 2 luglio ore 20.30

Palazzo Callori, VIGNALE MONFERRATO

SOGNO DI UNA NOTTE

DI MEZZA ESTATE

PRIMA ASSOLUTA

Progetto *site specific*

ideazione e coreografia di Raphael Bianco

EGRIBIANCODANZA

dalle ore 18.30



Percorso-degustazione

"Terrazze panoramiche"

Martedì 5 luglio 2016 ore 21.00
Terrazza di Palazzo Callori, VIGNALE
MONFERRATO
DEBOJYOTI GUPTA *in concerto*
in collaborazione con MAO

Da martedì 5 a venerdì 8 luglio
Palestra, VIGNALE MONFERRATO
Orsolina28, MONCALVO
**Formazione danza indiana
e contemporanea**
a cura di Antonella Usai, Hema Bharathi Palani
e Shantala Shivalingappa

Venerdì 8 luglio ore 21.30
Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO
TRIKONANGA
PRIMA NAZIONALE
di e con Hema Bharathi Palani
HEMA BHARATHI PALANI COMPANY
a seguire

FOUR SOLOS
BY SHANTALA SHIVALINGAPPA
PRIMA NAZIONALE
concezione, direzione artistica
e interpretazione di Shantala Shivalingappa
SHANTALA SHIVALINGAPPA COMPANY

dalle ore 19.00



Percorso-degustazione
"Infernot"

Sabato 9 luglio ore 21.30
Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO
UNTIL THE END / WATCH ME / AS IF I
coreografie di Thomas Noone
THOMAS NOONE DANCE

dalle ore 19.00



Percorso-degustazione
"Infernot"

Domenica 10 luglio dalle ore 19.30
Orsolina28, MONCALVO
IMPRO

PRIMA NAZIONALE
coreografia di Shantala Shivalingappa
musica di Ferran Savall
SHANTALA SHIVALINGAPPA COMPANY

Prima dello spettacolo light dinner a buffet,
offerto da Orsolina28 (posti limitati)

Mercoledì 13 luglio

Orsolina28, MONCALVO
ore 10.00 - 13.00

Workshop con Sharon Fridman

dalle ore 19.30

¿HASTA DÓNDE...?

coreografia di Sharon Fridman
musica di Luis Miguel Cobo
COMPAÑÍA SHARON FRIDMAN

a seguire

CAÍDA LIBRE (estratto)

direzione artistica e coreografia Sharon Fridman
con la collaborazione dei suoi danzatori
COMPAÑÍA SHARON FRIDMAN -
PRODUCCIÓN_ LOLA ORTIZ DE LANZAGORTA

Prima dello spettacolo light dinner a buffet,
offerto da Orsolina28 (posti limitati)

Giovedì 14 e venerdì 15 luglio 2016 ore 21.30

Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO

ROCCO

coreografia e direzione
Emio Greco | Pieter C. Scholten
BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
ICKamsterdam

dalle ore 19.00



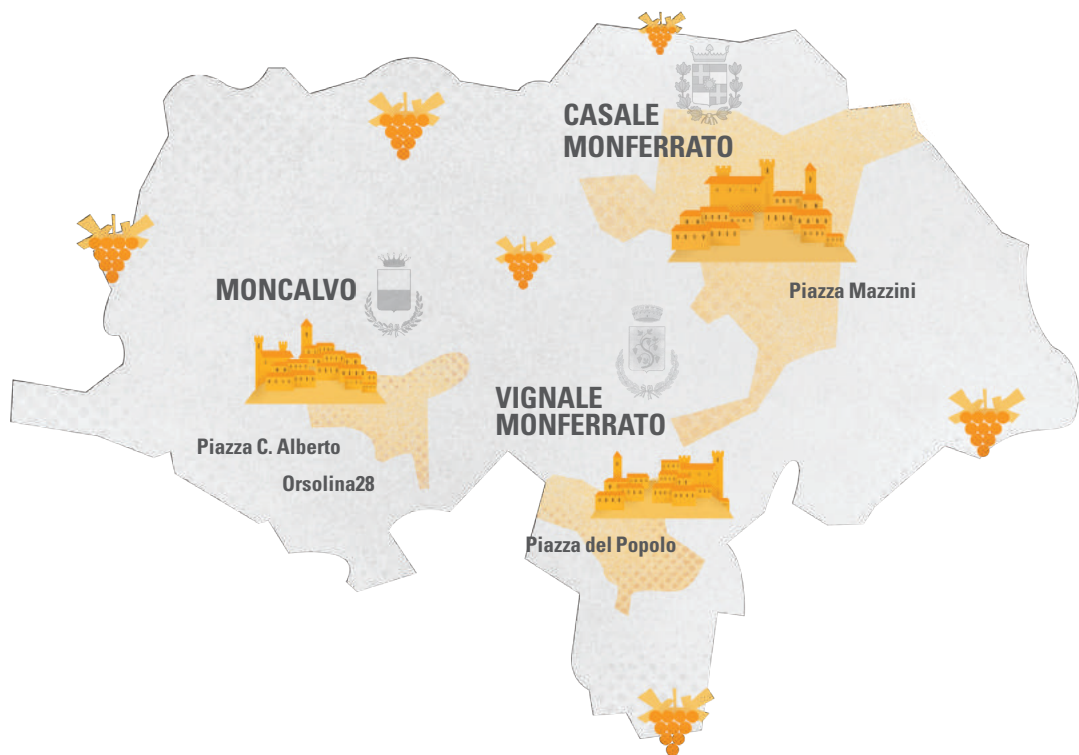
Percorso-degustazione
"Carlo Ferraris"

Venerdì 15 luglio 2016 ore 15.00

VIGNALE MONFERRATO

Incontro Hangar Lab

I LUOGHI



L'edizione 2016, con l'allargamento su tre comuni, porta con sé l'incontro con l'immenso patrimonio del Monferrato: a valorizzare la programmazione artistica sono, infatti, i palcoscenici del borgo di Vignale, la riscoperta delle strade e piazze di Casale Monferrato, così come la cittadina di Moncalvo con la piazza centrale e i nuovi spazi di Orsolina28, centro dedicato all'arte della danza.

BIGLIETTI

Intero € 16,00

Ridotto € 12,00*

Carnet 4 ingressi € 32,00

**Ridotto valido per*

Under 25, Over 65, Universitari, Insegnanti, Abbonamento Musei Torino Piemonte, Touring Club, Tessera Stabile, Tessera Coop, Tessera AIACE, Tessera Tosca, Tessera UISP, Abbonati al Teatro Piemonte Europa, Abbonati al Teatro Stabile di Torino e TorinoDanza, Abbonati Festival delle Colline Torinesi, Abbonati Teatro a Corte, Abbonati Interplay, Cral Regione Piemonte, Cral Intesa San Paolo.

PUNTI PREVENDITA INFORMAZIONI

CASALE MONFERRATO

Chiosco IAT

Piazza Castello – CASALE MONFERRATO

mart/dom 15.00/18.00 dal 23 giugno

Tel. 0142 444330

VIGNALE MONFERRATO

Ufficio Informativo

Piazza del Popolo – VIGNALE

mart/dom 16.00 / 18.00 dal 21 giugno

Tel. 320 1532452

TORINO

Infopiemonte

Via Garibaldi, 2 – TORINO

tutti i giorni 9.00 / 17.30 dal 1 giugno

ON LINE

www.vivaticket.it dal 1 giugno

Biglietto singolo: € 10,00**

Carnet 4 ingressi € 32,00**

**on line sarà applicato un diritto di prevendita

INFO

Tel. 320 15 32 452

vignale@piemontedalvivo.it

piemontedalvivo.it



SPETTACOLI



Venerdì 24 giugno 2016 dalle ore 18.30

Piazza Mazzini, CASALE MONFERRATO - *ingresso gratuito*

Incursioni di danza urbana

a cura di Zerogrammi con interventi musicali dell'Istituto Carlo Soliva

Partecipano: New Dance Center di Vercelli, Fabulae di Novi Ligure, American Club di Tortona, Centro Danza di Novi Ligure, Dance of Life di Alessandria, A.S.D. Arabesque Comune di Casale Monferrato, A.S.D. STEP OUT danza musica e teatro Comune di Casale Monferrato, Scuola di Danza Più Comune di Casorzo, Arché Danza Comune di Ozzano Monferrato

a seguire



BANDAKADABRA in concerto

Nata a Torino, la Bandakadabra ha saputo compiere negli anni un percorso artistico che l'ha portata a esplorare stili musicali diversi, cercando sempre di proporre arrangiamenti divertenti e imprevedibili. Il risultato finale è un repertorio molto vario che ammicca ora alle Big Band anni Trenta, ora alle fanfare balcaniche, con frequenti incursioni nel rock steady, nello ska e addirittura del drum and bass. Lo spirito è sempre irriverente perché il tratto principale della Banda rimane la sua capacità di coinvolgere il pubblico in un dialogo continuo che s'ispira all'arte di strada, fatto di sketch comici, improvvisazioni teatrali e balli sfrenati.

a seguire



Mercato Pavia, CASALE MONFERRATO

EXTRA_VAGANTE Cabaret in soffitta

Messa in Scena MagdaClan Circo

Aiuto alla Scrittura e alla Messa in Scena Flavio D'Andrea

con Alessandro Maida, Elena Bosco, Daniele Sorisi,

Giulio Lanfranco, Davide De Bardi, Giorgia Russo

MAGDACLAN CIRCO

Vignale Monferrato Festival
incontra
Fantasy Circus Festival

Extra_vagante è un progetto artistico nato dalla volontà di ristrutturare la forma "cabaret" per de_strutturare il circo con immagini surreali, tagliente ironia e una struttura più aperta e capace di accogliere gli amici artisti che, da tutta Europa, vogliono condividere l'esperienza artistica Magda.

Sabato 25 giugno 2016 dalle ore 18.30

Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO - *ingresso gratuito*

Incursioni di danza urbana

a cura di Zerogrammi con interventi musicali dell'Istituto Carlo Soliva

Partecipano: New Dance Center di Vercelli, Fabulae di Novi Ligure, American Club di Tortona, Centro Danza di Novi Ligure, Dance of Life di Alessandria, A.S.D. Arabesque Comune di Casale Monferrato, A.S.D. STEP OUT danza musica e teatro Comune di Casale Monferrato, Scuola di Danza Più Comune di Casorzo, Arché Danza Comune di Ozzano Monferrato

a seguire

Giardini Bassi Palazzo Callori, VIGNALE MONFERRATO - *ingresso gratuito*

Esibizione della SCUOLA DI CIRCO

FUMA CHE 'NDUMA

Fuma Che'nduma nasce nel 1996 a Savigliano dalla capacità di Giuseppe Porcu e Francesco Sgrò, con l'intento di unire le esigenze artistiche di un gruppo di giovani provenienti da diverse esperienze e percorsi professionali. Il Circo contemporaneo, una differente visione dell'arte circense, si trova alla base della metodologia del gruppo, in cui teatro e danza si uniscono alle discipline acrobatiche esaltandone le forme e rendendole espressione artistica.

a seguire



TIME TO LOOP

DUO KAOS Co-produzione CITA cooperativa artisti italiana

Vincitore 1° Premio Orango Bando 2015

Vincitore 1° Premio Della Giuria 17 Internationalen Kleinkunstfestival 2016

Spettacolo di circo contemporaneo che unisce con grande eleganza le discipline del mano a mano, manipolazione di ruote e bicicletta acrobatica. Una storia di movimento, trasformazione e amore. Fine e poetico *Time to Loop* ci trasporta in un mondo immaginario.

a seguire



ore 21.30 - Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO - *ingresso gratuito*

CONCERTO PER DUE CLOWN

di e con Igor Sellem and Julia Moa Caprez

LES ROIS VAGABONDS

Sono in programma Vivaldi, Strauss e Bach... ma i musicisti sono pagliacci. *Les Rois Vagabonds* sono pagliacci tradizionali o moderni? Questi due clown non giocano per farci ridere: il naso rosso, il trucco bianco e i costumi stravaganti divengono semplicemente uno strumento per mostrare le loro anime. Mimo, acrobazie, musica e pochissime parole: *les Rois Vagabonds* parlano un linguaggio universale, un linguaggio che saprà incantare e stupire, allo stesso modo, vecchi saggi filosofi e bambini, rapiti dalla loro performance.

a seguire



WELCOME TO MY HEAD

di e con Jordi Querol

COMPAGNIE SUBLIMINATI CORPORATION

Medaglia d'Argento 2011 al Cirque du Demain Festival

In collaborazione con Circus Next

Un uomo sull'orlo di una crisi di nervi invita a un viaggio tra i meandri della sua mente. Carattere forte, pieno di tenerezza, sarcasmo e delirio. Gentile, bizzarro e stanco delle happy endings canoniche, Querol mostra gli effetti collaterali della vita ai giorni nostri. Un mix eccentrico di giocoleria, beat box e svariati suoni gutturali nati dal riciclo di quel che resta della mente di Querol.





Mercoledì 29 giugno 2016 ore 21.30

Piazza Carlo Alberto, MONCALVO - *ingresso gratuito*

Vignale Monferrato Festival
incontra
Moncalvo in Danza

#HYBRID

coreografie Philippe Kratz | con Noemi Arcangeli, Hektor Budlla
COMPAGNIA ATERBALLETO

RAIN DOGS

coreografie Johan Inger | con Damiano Artale, Alessandro Calvani, Philippe Kratz, Marietta Kro, Ina Lesnakowski, Riccardo Occhilupo, Giulio Pighini, Lucia Vergnano, Chiara Viscido
COMPAGNIA ATERBALLETO

UPPER-EAST-SIDE

coreografie Michele Di Stefano | con Damiano Artale, Alessandro Calvani, Martina Forioso Philippe Kratz, Ina Lesnakowski, Riccardo Occhilupo, Giulio Pighini, Lucia Vergnano, Chiara Viscido
COMPAGNIA ATERBALLETO

#hybrid - Due movimenti s'incontrano e mescolano elementi eterogenei tra loro. Il lavoro "in punta" si integra con il popping della street dance in combinazioni e consonanze di accordi che si riflettono nelle mescolanze di suoni afro-americani della musica di Romare.

Rain Dogs - Inizia a piovere; quel cane che, curioso e sicuro del suo olfatto si era mosso oltre i suoi soliti confini, perde improvvisamente la strada del ritorno, la pioggia ha inesorabilmente cancellato tutte le tracce. È questa l'immagine da cui prende forma Rain Dogs. Quando la ricerca di un senso perde ogni punto di riferimento, l'incertezza e il disorientamento sembrano rendere impossibile il ritorno a casa, a ciò che era e che non è più.

Upper-East-Side - La matematica della "frase" coreografica, la sua posizione all'interno di un sistema, la sua riproducibilità nel tempo e le conseguenze che essa produce sono il punto di partenza di questo lavoro. Dalla grammatica alla geografia, l'informazione viaggia per creare un impatto linguistico nello spazio, in un continuo desiderio di scambio, per far vivere la danza come una condizione ambientale, esplorativa.



Venerdì 1, sabato 2 luglio 2016 ore 20.30

Palazzo Callori, VIGNALE MONFERRATO

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

PRIMA ASSOLUTA

Progetto *site specific* nelle sale di Palazzo Callori

ideazione e coreografia di Raphael Bianco

assistente coreografia Elena Rolla | musiche arie antiche inglesi e Ivan Bert

con Elisa Bertoli, Maela Boltri, Vanessa Franke, Simona Bogino, Vincenzo Criniti,
Vincenzo Galano, Alessandro Romano, Matteo Ravelli e con la partecipazione degli attori

Silvia Giulia Mendola e Alberto Onofrietti e Raphael Bianco

EGRIBIANCODANZA

Nell'anno shakespeariano Raphael Bianco propone una lettura moderna dell'omonima pièce di Shakespeare, enfatizzandone surrealismo e dinamismo e scegliendo la formula dello spettacolo itinerante nella suggestiva sede di Palazzo Callori a Vignale Monferrato. Uno spettacolo che, ispirandosi alla commedia di William Shakespeare, ne estrapola eventi e intrecci, proponendo una vetrina di casi amorosi, conservati come in una collezione ("bestiario umano") proprio come in un giardino zoologico di specie rare. Un percorso itinerante coinvolgente e conturbante dove si incontrano e separano tre gruppi di spettatori, condotti da tre performers ed altrettanti musicisti, per un itinerario dedicato all'amore, ironico, grottesco, folle ed effimero.

Martedì 5 luglio ore 21.00

Terrazza di Palazzo Callori, VIGNALE MONFERRATO - *ingresso gratuito*

DEBOJYOTI GUPTA in CONCERTO

con Deboyoti Gupta (sitar) e Franco Rivoira (tabla)

in collaborazione con MAO – Museo di Arte Orientale

La musica indiana ha radici molto antiche che affondano nel terreno delle tradizioni religiose e filosofiche del suo paese d'origine. Colorare la mente degli ascoltatori è il compito del cantante o dello strumentista che esplora gli spazi della musica attraverso l'esecuzione di composizioni e improvvisazioni chiamati Raga, "ciò che colora la mente".



Venerdì 8 luglio ore 21.30

Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO

TRIKONANGA

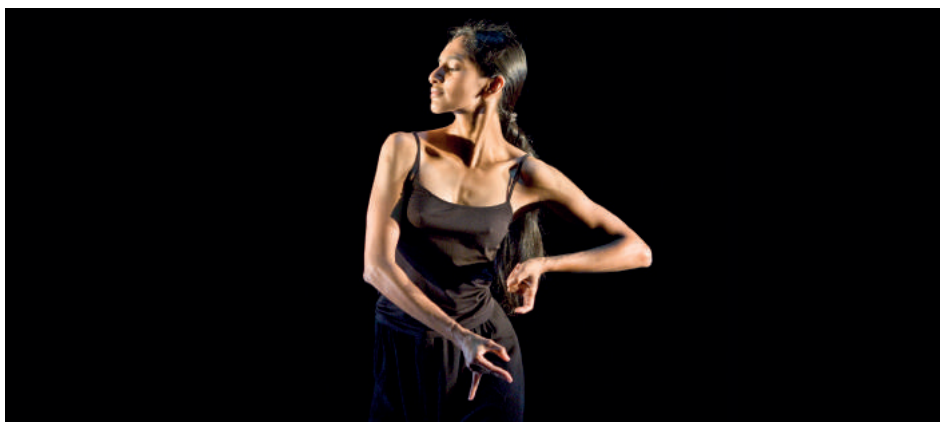
PRIMA NAZIONALE

di e con Hema Bharathi Palani

HEMA BHARATHI PALANI COMPANY

Hema Bharathy Palani, danzatrice e coreografa, ha una formazione in danza contemporanea, Kalaripayattu, Yoga e Capoeira. Ha inoltre studiato Kuchipudi con Vyjayanthi Kashi e Sunanda Devi, Bharatanyam con Minal Prabhu. In questo lavoro, attraversando variegati stati emozionali, passando per cristallini momenti di dolcezza interrotti da improvvisi scoppi di energia, la coreografa unisce tre differenti stili di danza: lo stile Bharatanatyam, la danza contemporanea e il balletto classico, elementi sostanziali del suo percorso nel mondo della danza; lo fa connettendo le tre regioni cardine del corpo: testa, ombelico e dita dei piedi, alludendo al concetto di Navarasa (nove stati emozionali).

a seguire



FOUR SOLOS BY SHANTALA SHIVALINGAPPA

PRIMA NAZIONALE

concezione, direzione artistica e interpretazione di Shantala Shivalingappa
disegno luci e direzione tecnica di Nicolas Boudier con Shantala Shivalingappa
SHANTALA SHIVALINGAPPA COMPANY - Live Arts Management

Il raffinato programma ideato appositamente per il festival, composto da quattro “soli” contemporanei, combina elementi di danza tradizionale indiana del Sud, caratterizzata da linee fluide e intricato movimento dei piedi, con una sensibilità vicina alla danza contemporanea. Questo spettacolo celebra le numerose e variegata influenze coreografiche e si compone di quattro lavori di cui uno composto durante la residenza della danzatrice con Pina Bausch e un altro creato per lei da Ushio Amagatsu, il carismatico maestro di butoh e direttore artistico della compagnia Sankai Juku. Una terza coreografia, d’ispirazione indiana, porta la firma di Savitry Nair, madre di Shantala nonché riconosciuta e apprezzata danzatrice di Bharatanatyam e coreografa. Il quarto e ultimo lavoro del programma è una creazione della stessa Shantala.



Sabato 9 luglio 2016 ore 21.30

Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO

UNTIL THE END

Coreografia Thomas Noone | Assistente coreografa Nuria Martinez
Musica Miguel Marin (Arbol) | Luci Thomas Noone e Enric Alarcon
Danzatori Alba Barral, Jeronimo Forteza e Javier Garcia

THOMAS NOONE DANCE

WATCH ME

Coreografia Thomas Noone | Assistente coreografa Nuria Martínez
Luci Enric Alarcon | Danzatori Alba Barral e Eleonora Tirabassi

THOMAS NOONE DANCE

ASIFI

Coreografia Thomas Noone | Musica Unveiled, Hildur Gudnadottir; Petals,
Anna Subirana e Joan Saura; Judder, Jim Pinchen | Luci Enric Alarcon
THOMAS NOONE DANCE

È nel 2001 che Thomas Noone fonda la Thomas Noone Dance, una compagnia di danza contemporanea che fin dalla sua nascita indaga e privilegia un freestyle che richiede una forte competenza tecnica da parte dei suoi componenti, avendo tra i suoi obiettivi la ricerca di un codice che sia in grado di trasmettere e comunicare emozioni al pubblico, utilizzando il corpo come espediente di espressione artistica. Per la serata di Vignale presenta tre coreografie con i suoi danzatori di Barcellona.



Domenica 10 luglio 2016 dalle ore 19.30

Orsolina28, MONCALVO

IMPRO

PRIMA NAZIONALE

coreografia di Shantala Shivalingappa

musica di Ferran Savall | luci di Nicolas Boudier

[H]ikari - Compagnie Shantala Shivalingappa

Shantala Shivalingappa (danza), Ferran Savall (chitarra e voce),

Jordi Gaspar (contrabbasso), Gabriel Miracle (percussioni)

SHANTALA SHIVALINGAPPA COMPANY - Live Arts Management

La collaborazione tra Shantala Shivalingappa e Ferran Savall, musicista e cantante catalano, risale ai primi anni 2000. Questo "concerto per una danzatrice" si sviluppa attorno alla rarefatta miscela che nasce dalla combinazione tra la musica di Ferran e la danza, unica, di Shantala. Lo spettacolo rappresenta una nuova concezione dell'improvvisazione, nel dialogo tra musica e danza contemporanea. Un gioco di possibilità che mette da parte i parametri della ragione, dell'inibizione e dell'autocensura per far posto all'impulso, all'intuizione e all'emozione.

Prima dello spettacolo light dinner a buffet, offerto da Orsolina28 (posti limitati)



Mercoledì 13 luglio 2016 dalle ore 19.30

Orsolina28, MONCALVO

¿HASTA DÓNDE...?

Direzione artistica e coreografia Sharon Fridman

Danzatori Richard Mascherin e Beñat Urretabizkaia

Musiche originali Luis Miguel Cobo | Video Miramemira | Produzione Lola Ortiz de Lanzagorta

Co-produzione Mercat de les Flors, Theater im Pfalzbau – Festipiele Ludwigshafen

Con il sostegno di INAEM, Comunidad de Madrid, Centro de Danza Canal, Centro de Danza La Gomera, Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga

Questo duetto si basa sulla tecnica contact e esplora le sensazioni provate dalla mancanza d'amore, le sensazioni che si provano quando si è rivolti verso il caos. Il tutto è sostenuto da una musica efficace e melanconica. *Hasta Donde...*? ed esplorando i limiti della manipolazione fisica tra due corpi e come, attraverso essi, si tenti di abbattere i muri.

a seguire

CAÍDA LIBRE (estratto)

Direzione artistica e coreografia Sharon Fridman, con la collaborazione dei suoi danzatori

Assistenti alla coreografia Arthur Bernard-Bazin e Carlos Fernández

Danzatori Pau Cólera, Maite Larrañeta, Richard Mascherin,

Melania Olcina, Juan Carlos Toledo, Leonor Zürluh

Drammaturgia Antonio Ramírez-Stabivo | Musiche originali Luis Miguel Cobo

Scenografia Oficina 4Play | Luci Sergio García Domínguez

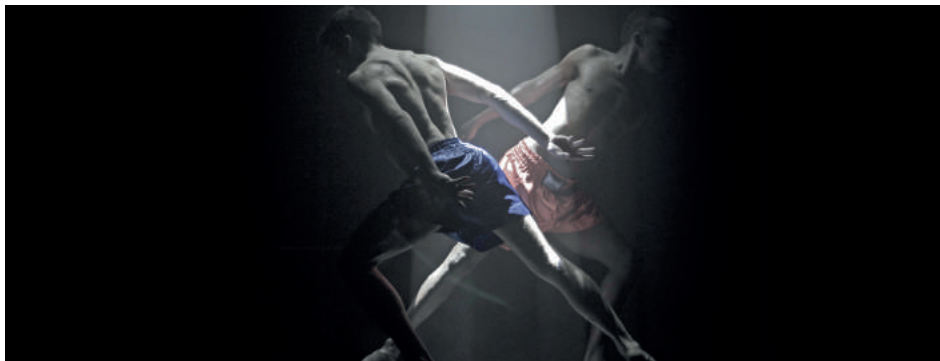
Video Miramemira y Eva Versus | Produzione Lola Ortiz de Lanzagorta

Co-produzione Mercat de les Flors, Theater im Pfalzbau – Festipiele Ludwigshafen

Con il sostegno di INAEM, Comunidad de Madrid, Centro de Danza Canal, Coreógrafos en Comunidad, Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga

In *Caida Libre* Sharon Fridman sposta la sua ricerca sul concetto di sopravvivenza. Ponendosi di fronte a un gruppo di persone s'interroga sulla loro natura, su come e cosa spinga una comunità a nascere, su come un'identità collettiva possa essere messa in crisi dal singolo ribelle, ma soprattutto indaga su cosa la tenga unita: da dove scaturisce la necessità di creare un supporto, fisico ed emotivo, al singolo individuo che cade e si rialza?

Prima degli spettacoli light dinner a buffet, offerto da Orsolina28 (posti limitati)



Giovedì 14, venerdì 15 luglio 2016 ore 21.30

Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO

ROCCO

coreografia e direzione Emio Greco | Pieter C. Scholten

con quattro danzatori del Ballet National de Marseille

musica di Pieter C. Scholten

costumi di Clifford Portier

luci di Paul Beumer, Pieter C. Scholten

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE – ICKAMSTERDAM

I coreografi Emio Greco e Pieter C. Scholten si sono ispirati alla somiglianza tra la danza e la boxe. La preparazione mentale e il virtuosismo del corpo del pugile e del danzatore hanno molto in comune: la padronanza estrema del corpo e di una disciplina ferrea sono indispensabili in entrambi i casi. In Rocco i danzatori diventano pugili e i pugili diventano danzatori. In un ring gli avversari si sfidano sferrando colpi, con un veloce gioco di gambe e tattiche virtuose. La tensione aumenta dopo diversi round di pesanti corpo a corpo, fino al punto in cui l'altro s'infuria e colpisce.

IL PAESE DELLA DANZA

a cura di **Piemonte dal Vivo**
in collaborazione con **Hangar Piemonte**

Il paese della danza è un progetto di ricerca-azione all'interno del Vignale Monferrato Festival che si basa sui nuovi modelli di fruizione culturale che la Fondazione Piemonte dal Vivo ha sperimentato nella stagione, appena conclusa, della Lavanderia a Vapore di Collegno - Centro Regionale per la Danza.

Il progetto nasce da un interrogativo: come può un festival di danza internazionale intercettare le aspettative e le esigenze di un territorio, identificare risorse potenziali e reali per costruire percorsi che creino un "meta territorio culturale" che consenta ai cittadini di sentirsi partecipi di un progetto culturale comune?

Bambini, studenti delle scuole di danza, giovani musicisti, insegnanti, commercianti, imprenditori e anziani: il festival si rivolge ad ognuno di questi "cittadini", cercando di tracciare insieme a loro percorsi diversi di lettura del proprio territorio, attraverso le proprie risorse (gli Infernot, le eredità dei Conti Callori, le terrazze panoramiche, i monumenti di interesse storico) e secondo le proprie memorie e prospettive.

Il processo del progetto comincia – così com'è stato per la Lavanderia a Vapore - dalla visione che la direzione artistica ha del festival che intende realizzare: un'offerta culturale capace di coniugare l'eccellenza della proposta artistica e l'inclusione sociale/culturale ed economica del territorio. La proposta, pertanto, oltre agli spettacoli del cartellone, prevede una serie di azioni tra cui una performance di danza urbana - con la compagnia Zerogrammi - che coinvolge le studentesse delle scuole di danza del territorio. Sempre con lo stesso intento, è stato coinvolto

l'Istituto Musicale Carlo Soliva che musicerà l'intervento di danza urbana dal vivo, grazie a un'orchestra di 15 elementi. La settimana successiva, con la collaborazione della Compagnia EgriBiancoDanza, saranno coinvolte le studentesse delle scuole di danza piemontesi attraverso un laboratorio di coreologia che comincerà alla Lavanderia a Vapore per poi proseguire a Vignale e concludersi, infine, con una performance musicata da un fisarmonicista. L'idea di questa performance si ispira a una vecchia tradizione del dopoguerra che vedeva la gente ritrovarsi a danzare nei cortili del paese, accompagnata dalle melodie della fisarmonica. Nella settimana seguente il Vignale Monferrato Festival indosserà i colori dell'India e, con l'occasione della formazione, i partecipanti allo stage presenteranno al territorio il risultato del loro lavoro.

Da questi incontri nasce l'idea progettuale de *Il paese della danza* con cui, ormai da tempo, il paese di Vignale è identificato e che in occasione del festival sarà attraversato da quattro percorsi tematici (le terrazze panoramiche, gli Infernot, il Palazzo e la Mostra dei Conti Callori, gli edifici di interesse storico e culturale) animati da performance, degustazioni enogastronomiche di vini e prodotti locali e comunicate con un originale progetto di video interviste.

Il progetto rientra nel calendario di Hangar Lab in Festival, l'attività di formazione diffusa sul territorio regionale promossa da maggio a ottobre in occasione dei principali festival regionali. È previsto un incontro conclusivo a Vignale il 15 luglio con Mara Loro (Fondazione Piemonte dal Vivo) e Luisella Carnelli (Fondazione Fitzcarraldo).

Hangar Piemonte è un progetto dell'Assessorato alla Cultura Regione Piemonte coordinato da Fondazione Piemonte dal Vivo. Le iniziative di Hangar Piemonte all'interno dei festival sono organizzate con il sostegno di Compagnia di San Paolo.

I PERCORSI DEL PAESE DELLA DANZA

in collaborazione con la Pro Loco Vignale
il supporto organizzativo di Wedding & Party Planner
Sara Porro e il supporto logistico
di Susanna Massaia (Negozio di Campagna)

In occasione degli itinerari
de *Il Paese della Danza*,
dalle ore 19 alle ore 21,
Aperitivo Vignalese.
I ristoratori di Vignale
propongono un aperitivo
diffuso, con le proiezioni
video "La Danza in 1 Minuto"
di Coorpi.

25 giugno ore 18.30

Percorso mostra Conti Callori

Palazzo Callori
La parrocchiale di S.Bartolomeo
Il Sepolcreto e il Castello

** Degustazione speciale
con i vini della cantina
Accornero*

i Pro Loco Vignale Piazza Mezzadra



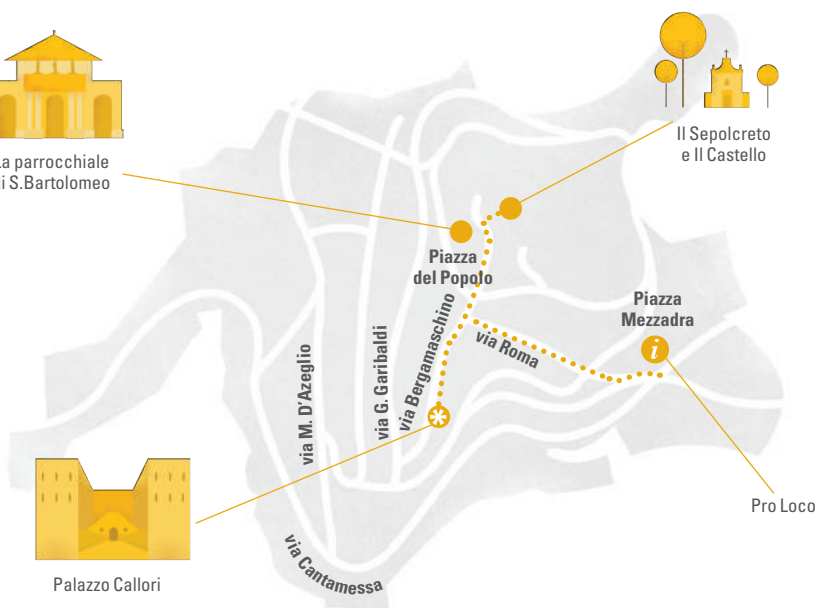
La parrocchiale
di S.Bartolomeo



Palazzo Callori



Il Sepolcreto
e Il Castello



AGORÀ via Circonvallazione 4

AGRITURISMO LA POMERA Frazione San Lorenzo

AMBULANTE LA CAPRAMICA Via Roma

BAR TRATTORIA SERENELLA Via Bergamaschino 1

CAFFÈ DELLA PESA Piazza Mezzadra 1

DRE' CASTE' IL MONGETTO Via Piave 2

IL BAR DELLA BOTTEGA Via Roma 31

IL GATTO E LA VOLPE Via Roma 4

MONTI Cà San Sebastiano 10

OSTERIA DELLA LUNA Piazza Italia 1

Pansotti di pesce al nero di seppia

Fiori di zucchine impanati e fritti

Assaggio di formaggi

Agnolotti alla monferrina

Piatto di bruschette miste

I friciulin

Crepes dolci e salate

Pizza al trancio

Torta di nocciole

Insalata fredda di orzo con crostini

1 e 2 luglio ore 19.00

Percorso tra le Terrazze Panoramiche di Vignale

Terrazza Belvedere Ovest

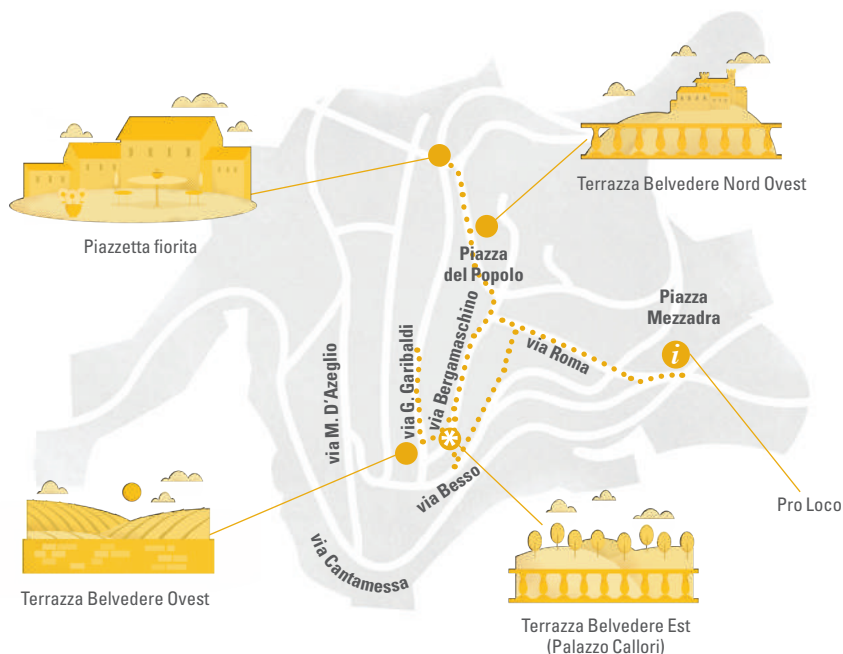
Terrazza Belvedere Nord Ovest

Terrazza Belvedere Est (Palazzo Callori)

** Degustazione
speciale con i vini
della cantina
Gaudio*

i Pro Loco Vignale Piazza Mezzadra

Il 2 luglio performance di danza



I PERCORSI DEL PAESE DELLA DANZA

in collaborazione con la Pro Loco Vignale
il supporto organizzativo di Wedding & Party Planner
Sara Porro e il supporto logistico
di Susanna Massaia (Negozio di Campagna)

In occasione degli itinerari
de *Il Paese della Danza*,
dalle ore 19 alle ore 21,
Aperitivo Vignalese.
I ristoratori di Vignale
propongono un aperitivo
diffuso, con le proiezioni
video "La Danza in 1 Minuto"
di Coorpi.

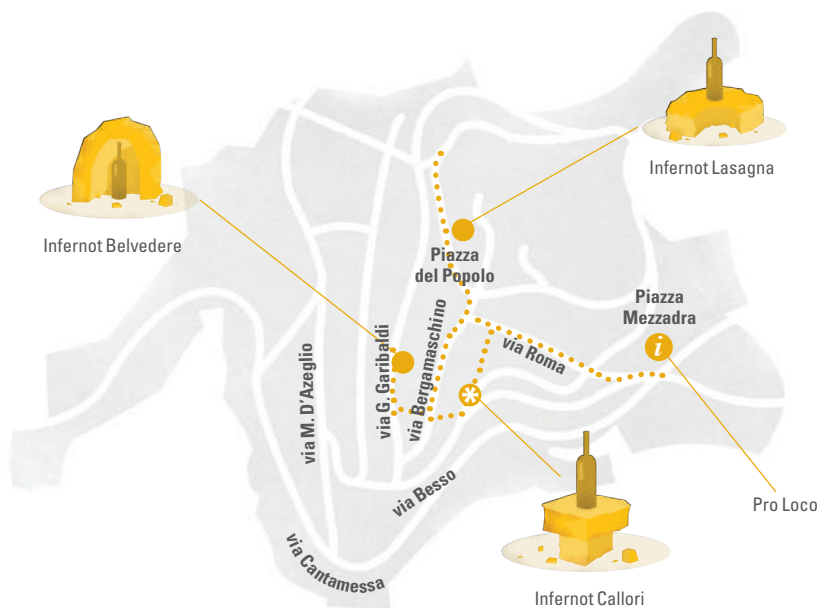
8 e 9 luglio ore 19.00

Percorso tra gli Infernot di Vignale

Infernot Lasagna
Infernot Belvedere
Infernot Callori

** Degustazione speciale
con i vini della cantina
Canato*

i Pro Loco Vignale Piazza Mezzadra



AGORÀ *via Circonvallazione 4*

AGRITURISMO LA POMERA *Frazione San Lorenzo*

AMBULANTE LA CAPRAMICA *Via Roma*

BAR TRATTORIA SERENELLA *Via Bergamaschino 1*

CAFFÈ DELLA PESA *Piazza Mezzadra 1*

DRE' CASTE' IL MONGETTO *Via Piave 2*

IL BAR DELLA BOTTEGA *Via Roma 31*

IL GATTO E LA VOLPE *Via Roma 4*

MONTI *Cà San Sebastiano 10*

OSTERIA DELLA LUNA *Piazza Italia 1*

Pansotti di pesce al nero di seppia

Fiori di zucchine impanati e fritti

Assaggio di formaggi

Agnolotti alla monferrina

Piatto di bruschette miste

I friciulin

Crepes dolci e salate

Pizza al trancio

Torta di nocciole

Insalata fredda di orzo con crostini

14 e 15 luglio ore 19.00

Percorso culturale "Carlo Ferraris"

Palazzo Vitale

Palazzo Callori e Torre Civica

Chiesa Parrocchiale San Bartolomeo

Castello Callori

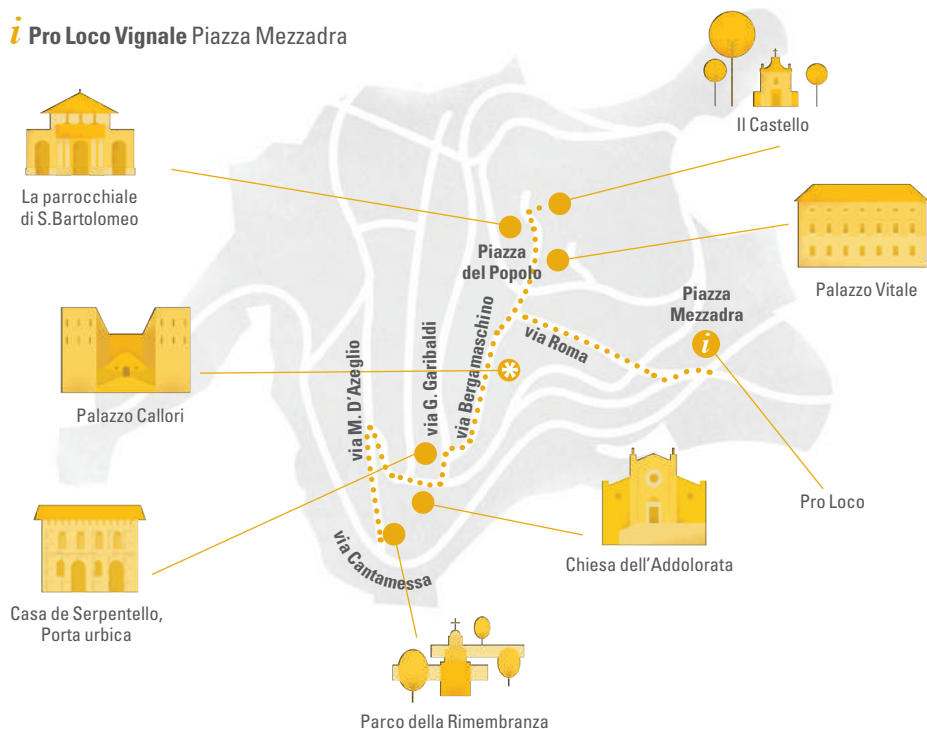
Casa del Serpentello, Porta Urbica

Chiesa dell'Addolorata

Parco della Rimembranza

*** Degustazione speciale
con i vini della cantina
Buzio**

i Pro Loco Vignale Piazza Mezzadra



ALTA FORMAZIONE

in collaborazione con **Associazione NOD**
Nuova Officina della Danza a.s.d.

Formazione Lavanderia a Vapore - Vignale

a cura di Fondazione Egri per la Danza

Dal lunedì 27 a mercoledì 29 giugno 2016

Lavanderia a Vapore Corso Pastrengo 51 - COLLEGNO

Giovedì 30 giugno, venerdì 1 luglio 2016

Palestra Via Bergamaschino 15 - VIGNALE MONFERRATO

La Fondazione Egri per la Danza propone un programma che avvicina i ragazzi al repertorio della Compagnia EgriBiancoDanza e che offre una disciplina di formazione e creazione ossia la Coreologia (Analisi del movimento Laban). La formazione prevede un seminario intensivo di coreologia condotto da Elena Rolla dal martedì al venerdì, e a conclusione la realizzazione di un *site specific* itinerante, presentato in apertura della nuova creazione della Compagnia EgriBiancoDanza per il festival il 2 luglio. Le lezioni di danza contemporanea e repertorio della Compagnia sono tenute dai danzatori stessi.

Elena Rolla si forma presso la scuola di danza "Susanna Egri" a Torino e in seguito si trasferisce in Francia a Lione dove nel 2004 si laurea in Arts du Spectacle, Mention Theatre, all'Université Lumière Lyon 2 e successivamente consegue il Master in Studi Teatrali presso la stessa facoltà. Nello stesso anno si diploma al LABAN Dance Center di Londra, conseguendo il Professional Diploma in Dance Studies in tecnica Contemporanea: Cunningham e Release, Coreologia e Coreografia. È assistente alle coreografie di Raphael Bianco per tutte le nuove produzioni della Compagnia EgriBiancoDanza (EBD) e danzatrice in alcune di esse, e collabora con la regista/attrice Silvia Giulia Mendola per varie produzioni Compagnia PianoInBilico/ DAS.

Formazione danza indiana e contemporanea

a cura di Antonella Usai, Hema Bharathi Palani e Shantala Shivalingappa

Dal 5 all'8 luglio 2016

Palestra Via Bergamaschino 15 - VIGNALE MONFERRATO

Orsolina 28 Strada Caminata 28 - MONCALVO

Masterclass dedicata alla danza contemporanea indiana rivolta a danzatori, attori, praticanti yoga e a chiunque sia interessato ad approfondire una ricerca sul corpo a partire dai principi che fondano il teatro-danza indiano.

Antonella Usai Yoga e principi di base

La parte condotta da Antonella Usai verterà principalmente sui seguenti aspetti: principi dello yoga in relazione alla danza; gestualità delle mani; sillabazione ritmica e movimento e si occuperà di facilitare l'avvicinamento al lavoro anche per chi fosse nuovo alle discipline di yoga e danza classica indiana.

Hema Bharathi Palani Tecnica e composizione

Hema Bharathi Palani condurrà i partecipanti attraverso il suo unico e singolare vocabolario tecnico e il suo processo creativo. Durante questa parte si investigheranno i concetti salienti e i principi dell'arte marziale Kalaripayattu e della danza tradizionale indiana, per poi spostarsi alla creazione di materiali generati dalle improvvisazioni e alla loro composizione in una sequenza.

Shantala Shivalingappa Kuchipudi e repertorio contemporaneo

La danza indiana di stile Kuchipudi di cui Shantala è una delle massime rappresentanti è espressione di devozione, di grazia e di bellezza. Shantala condurrà i partecipanti alla scoperta dello stile Kuchipudi per poi lavorare, su alcune sequenze tratte dal suo repertorio che include coreografie, tra gli altri, di Pina Bausch e Ushio Amagatsu.

Workshop con Sharon Fridman

Mercoledì 13 luglio 2016 dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Orsolina28 Strada Caminata 28 - MONCALVO

Il laboratorio coreografico di Sharon Fridman si serve del supporto della tecnica contact come metodo di composizione coreografica. Il workshop si struttura intorno all'analisi e all'esecuzione di una o più coreografie del repertorio. I concetti di organicità, collaborazione, supporto e interazione, sono alla base delle sue creazioni e fondamentali per lo sviluppo del lavoro coreografico. Sharon Fridman è oggi fondatore e Direttore Artistico dell'omonima compagnia residente a Madrid e può vantare una formazione che spazia dalla danza contemporanea, al balletto, alle danze folcloristiche israeliane.

INFO&PRENOTAZIONI FORMAZIONE

Associazione Nod – Nuova Officina della Danza a.s.d

Cell. 393 08 39 097

dancenod@gmail.com

L'iscrizione alle masterclass darà diritto all'ingresso a 6,00 euro agli spettacoli del festival

**PARTNER
FORMAZIONE**

MONCALVO

IN DANZA

Da quasi dieci anni Moncalvo in Danza è ormai diventato a pieno titolo uno degli appuntamenti più seguiti nell'ambito della Danza italiana grazie alla partecipazione di professionisti di grande prestigio e all'adesione crescente di giovani ballerini e compagnie provenienti dalle varie regioni italiane. Anno dopo anno si consolida l'obiettivo di promuovere una delle più emozionanti forme d'arte libere, espressione del corpo e dello spirito, nella "più piccola città d'Italia". Il successo del Festival della Danza è dovuto alla competenza e alla profonda esperienza dei docenti, che favoriscono la crescita dei ballerini grazie all'elevata qualità dei percorsi formativi.

Testimonial della rassegna, da ormai molti anni, è l'étoile della danza italiana Carla Fracci, la quale onora della sua presenza e dei suoi incoraggiamenti e sapienti consigli, un Festival che guarda a molteplici

prospettive: la crescita artistica di giovani promesse della danza e l'avvicinamento del pubblico verso spettacoli di importanti esponenti a livello internazionale.

I talenti della danza tornano in Monferrato dal 25 giugno al 18 luglio in occasione dei workshop promossi a cielo aperto, nello scenario suggestivo del palcoscenico di piazza Carlo Alberto di Moncalvo e nella nascente scuola di danza "Orsolina 28", immersa fra le verdi colline moncalvesi. Tra i docenti dei workshop: Ludmill Çakalli, Pasquale Tafuri, Barbara Gatto, Fabrizio Prolli, Michele Oliva, Alex D'Orsay, Francesca Frassinelli, Frédéric Olivieri, Isabel Seabra, Jan Broeckx, Francesca Siega, Elena Delmastro, Luciano Di Natale, Barbara Melica, Kristian Cellini e Mauro Astolfi.

moncalvoindanza.it

Orsolina28 è un luogo dalle molte anime e dalla lunga storia. Edificata nel 1794 a ridosso di una pieve romanica, circondata dai vigneti, la cascina Orsolina è situata tra Moncalvo e Penango, cuore del Monferrato Astigiano. *Orsolina28* oggi è un centro dedicato alla danza, un rifugio prezioso per ballerini, coreografi e amanti della danza, nelle sue più varie declinazioni dal balletto classico al contemporaneo, fino agli stili più urbani. Un luogo dove è possibile connettersi con la terra e la natura, esprimendo il pieno potenziale di se stessi. Questa scelta si deve alla passione, ai valori e al continuo spirito di ricerca di Simony Monteiro Denegri, padrona di casa e appassionata cultrice della danza e di tutti i valori che la danza trasmette. Questa estate, in concomitanza del "Vignale Monferrato Festival" e di "Moncalvo in danza" *Orsolina28* farà il

debutto con la presenza di grandi ospiti internazionali. La missione è chiara da subito: formazione, insegnamento, cultura per e della danza. Così come il proporre diverse discipline in modo che ognuno possa vedere e partecipare a quelle che ritiene più affini: dalle masterclass con Marie-Agnès Gillot ai workshop con Fatima Robinson, Ena Naranjo, Matilde Demarchi, Lorenzo Pagano e Katina Genero. Durante l'anno scolastico Orsolina28 propone corsi regolari di formazione di tecnica del balletto classico e dei fondamentali della Danza contemporanea. Le lezioni prevedono l'intervento di guest artists.

orsolina28.it



EVENTI COLLATERALI

LA MOSTRA DEI CONTI CALLORI

A corollario del festival, le sale di Palazzo Callori ospitano dal 25 giugno al 25 settembre la mostra **Memorie ritrovate. I conti Callori di Vignale**, curata dallo studio La Ricerca di Manuela Meni, per scoprire la storia di questa antica famiglia. In esposizione documenti antichi, mappe, pergamene, carteggi, disegni dell'archivio familiare conservato presso l'archivio di Stato e presso la famiglia, oggetti, abiti, porcellane, posate, cristalli, fotografie, menu. In particolare due preziose lamine plumbee medievali, lettere autografe e inedite di don Bosco, bolle pontificie e decreti imperiali e ducali, atti del card. Federico Callori.

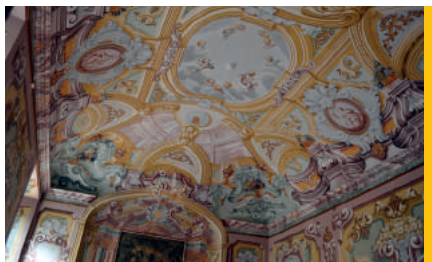
Orari: venerdì, sabato e domenica
dalle ore 17 alle ore 20

Aperture straordinarie:

14 luglio e 24 agosto ore 17 - 20

Visite guidate in occasione di eventi
o su prenotazione: tel. 339 337 40 77

Ingresso gratuito



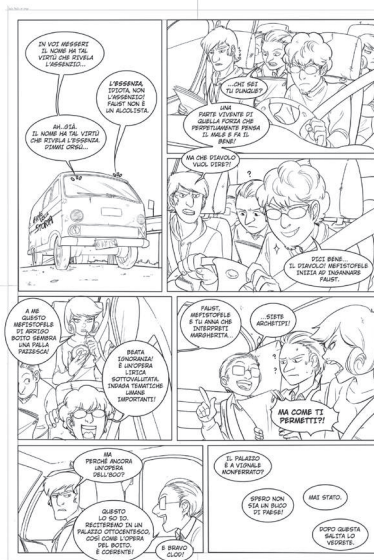
IL FUMETTO A VIGNALE

Nelle Cantine di Palazzo Callori viene presentata una nuova puntata della serie a fumetti ideata da Nico Vassallo per la Fondazione Piemonte dal Vivo.

Gli attori della Compagnia "Fine della Storia" sono catapultati in una cittadina piemontese: la splendida Vignale Monferrato. Intendono mettere in scena il testo del melodramma "Mefistofele", opera impegnativa di Arrigo Boito della fine dell' 800, ispirato al Faust di Goethe. Secondo loro, la rappresentazione a Palazzo Callori di Vignale è perfettamente adatta al luogo e, soprattutto, ci sono parti per tutti!

Orari: venerdì, sabato e domenica
dalle ore 17 alle ore 20

Ingresso gratuito



VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL 2016
è un progetto di Fondazione Piemonte dal Vivo

Presidente
Anna Tripodi

Consiglieri
Vittorio Ghirlassi
Fabrizio Serra

direzione generale Paolo Cantù
consulenza artistica Gigi Cristoforetti
organizzazione Claudia Agostinoni, Claudia Grasso, Annalisa Gulmini, Nadia Macis,
Matteo Negrin, Enrico Regis, Valentina Tibaldi
ospitalità e accoglienza Sara Toni
community manager Mara Loro
comunicazione e promozione Valentina Passalacqua, Alessandra Valsecchi, Monica Zecchino
amministrazione Luisa Castagneri, Mirella Maggiolo
coordinamento tecnico Ornella Fontana, Antonio Merola
staff tecnico Massimo Canepa, Boris Contardi, Laura Trompetto
direzione di sala e biglietteria Elisa Zucca
progetto grafico studioAdesign.it

piemontedalvivo.it

Vignale Monferrato Festival 

PiemonteDalVivo 

Fondazione Piemonte dal Vivo 

promosso da



con il sostegno di



in collaborazione con



ORSOLINA 28



media partner

