



VIGNALE MONFERRATO | MONCALVO | CASALE MONFERRATO

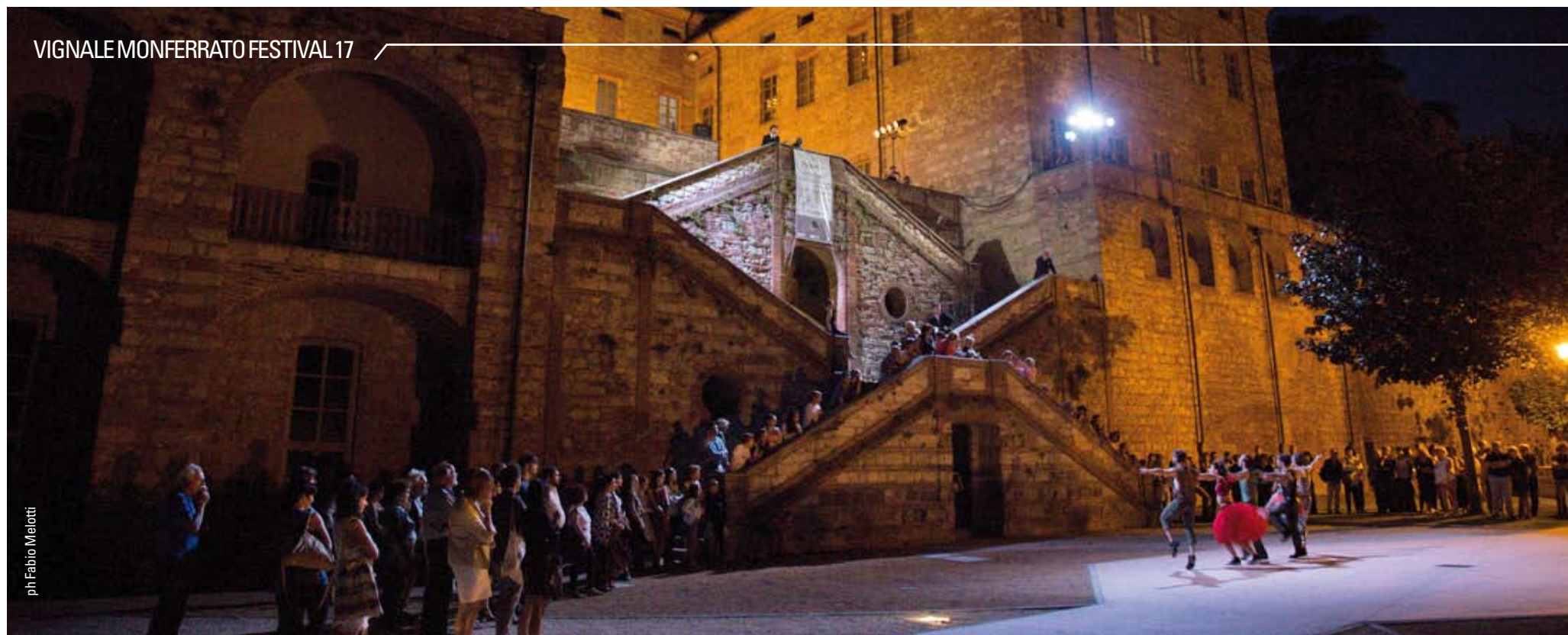
VIGNALE **MONFERRATO** FESTIVAL

23 GIUGNO
23 LUGLIO 2017

DANZA, CIRCO E BALLO
NEL MONFERRATO

III EDIZIONE





ph Fabio Melotti

Questa edizione di Vignale Monferrato Festival si ripresenta non soltanto come un'occasione di fruizione di spettacoli dal vivo, bensì quale vero e proprio progetto di valorizzazione territoriale. Questo è infatti un *festival del territorio* che, riproponendo in una nuova veste l'eredità del passato, offre un cartellone capace di abbinare a proposte artistiche di livello internazionale la scoperta di questa terra patrimonio dell'Unesco. Cuore della manifestazione sono infatti proprio le tre città, Vignale, Moncalvo e Casale Monferrato, che ospitano gli spettacoli e le performance in location più che mai varie e suggestive. L'edizione 2017 del Vignale Monferrato Festival torna quindi ad animare un'area capace di affermarsi come una delle più interessanti per la capacità di generare attrattività grazie alla cultura. Una potenzialità che questa rassegna

esprime al meglio, grazie all'indubbia qualità del programma e al fascino delle location, e che rappresenta un altro importante tassello dell'offerta culturale legata alla danza contemporanea, capace di diventare un punto di riferimento ben al di fuori dei confini regionali. Va poi sottolineato il ruolo nell'operazione della Fondazione Piemonte dal Vivo, che opera per la Regione Piemonte quale strumento operativo di ascolto e dialogo con il territorio, ma anche promotore di progettualità innovative con l'obiettivo di fare sistema e avviare politiche di sviluppo territoriale che integrino spettacolo dal vivo e turismo, a partire dal riconoscimento e dalla valorizzazione di luoghi e vocazioni.

Antonella Parigi
Assessore alla Cultura e al Turismo
Regione Piemonte

Un mese di spettacoli, cinque fine settimana, 2 prime nazionali, 5 prime regionali, 2 progetti site specific, 2 province coinvolte, un territorio patrimonio Unesco. Sono questi gli elementi che caratterizzano la terza edizione di Vignale Monferrato Festival. Una scommessa che nei tre anni di rinnovata formula ha permesso un ampliamento sul territorio, coinvolgendo Vignale, Casale e Moncalvo, consolidando una proposta spettacolare di qualità che in un mese racconta le contaminazioni della danza contemporanea. Il festival è cresciuto in questi primi anni e possiamo presentare oggi un'edizione matura ed equilibrata, che ha fatto proprie le suggestioni del territorio e che al tempo stesso ha richiamato artisti internazionali nel Monferrato. Tre comuni tra Alessandria e Asti diventano il palcoscenico

naturale del festival, con le loro piazze, castelli, palazzi e chiese, incorniciati dallo straordinario paesaggio vitivinicolo inserito nella World Heritage List dell'Unesco.

Una sfida importante, che ha scelto di ripartire dalle radici antiche che la danza ha in questi luoghi e che ha sempre cercato di offrire elementi di novità, in un dialogo attivo con le comunità locali e con il patrimonio storico-culturale.

Anna Tripodi
Presidente Fondazione Piemonte dal Vivo

Paolo Cantù
Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo

Gigi Cristoforetti
Consulente artistico Vignale Monferrato Festival



Vignale deve molto all'Assessorato alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte guidato da Antonella Parigi, che, a partire dal 2015, ha deciso di costruire sulle orme dello storico "VignaleDanza" un Festival diverso, capace di portare sulla ribalta del nostro meraviglioso paesello i vari filoni che oggi animano la danza: dal teatro-danza al circo al ballo popolare. L'esito di questo progetto è merito della sapienza artistica e organizzativa della Fondazione Piemonte dal Vivo, sempre più presente nella gestione dei teatri e delle manifestazioni del territorio regionale, che anno dopo anno ha modellato il profilo del Festival vignalese e sviluppato alla grande i suoi contenuti. Giusta altresì la volontà della Fondazione di integrare il Festival nel Monferrato "patrimonio Unesco", di farlo diventare un prestigioso strumento per la promozione delle nostre colline a cui tutti stiamo lavorando insieme. Il VignaleMonferratoFestival è nato anche dal desiderio di valorizzare Palazzo Callori, di chiedere a vari artisti di animarne l'autorevolezza architettonica. Dal canto suo il Comune di Vignale ha portato nelle stanze del Palazzo mostre e concerti cameristici molto apprezzati dai visitatori. Il nuovo cantiere non è ancora pronto; quindi, ovviamente con l'aiuto fondamentale dell'Assessorato alla Cultura regionale, anche nell'estate 2017 il Festival all'aperto dialogherà con il fascino dell'antica dimora dei Conti Callori di Vignale.

Franco Ferrari
Sindaco di Vignale Monferrato

Vignale Monferrato Festival torna a farci battere mani, piedi e cuore, felicemente affacciati sul paesaggio Unesco Langhe-Roero e Monferrato. Fra castelli e dimore storiche, vino e tartufo, colline e cantine, piazze e palcoscenici, la danza sarà il nostro luogo d'incontro, sorpresa e conoscenza. Incontro con la tradizione e l'innovazione, con il locale ma anche con l'altrove, fino all'Albania. Sorpresa del riconoscere, del ritrovare emozioni interiori fortissime, che ci travolgono pur essendo fermi, perché è il corpo di chi danza davanti a noi a muoverci senza toccarci.

Conoscenza di noi stessi ma anche dell'altro, arricchimento dell'anima e della capacità fisica grazie ai laboratori, ai momenti di scambio e contaminazione. Sono storie di bellezza quelle del Monferrato. La stessa bellezza che oggi più che mai è importante cercare, costruire, nutrire. Fatta di autenticità e di originalità, d'impegno e libertà. La bellezza che appartiene alla natura e che rende preziosa la vita. La bellezza che può e deve rispondere al dolore, alla difficoltà umana, ai tempi faticosi e difficilissimi in cui viviamo. Incontriamoci in Monferrato per vivere insieme una preziosa nuova stagione, di danza e della nostra vita.

Daria Carmi
Assessore alla Cultura di Casale Monferrato

Moncalvo è una città aperta all'arte, sotto le sue varie forme. Lo ha dimostrato nei secoli accogliendo figure di primaria rilevanza come il pittore Guglielmo Caccia o l'ebanista di corte Gabriele Capello.

Oggi lo dimostra continuando ad accogliere e consolidare, anno dopo anno, un festival che fa della danza il suo elemento caratterizzante. Danza ad elevati livelli artistici, danza in grado di diventare veicolo di passione per i giovani, ragione di attrazione di personalità di spicco a livello mondiale e - non ultimo - fonte di turismo dolce per il nostro territorio. Moncalvo è felice di condividere, per il secondo anno consecutivo, questo percorso crescente con gli altri centri del territorio, in un'ottica di potenziamento del cartellone degli eventi e delle proposte e di promozione "in rete" di un vanto artistico del nostro Monferrato. Attraverso l'eccellenza qualitativa della proposta e la capacità orale di accoglienza l'impegno potrà certamente produrre benefici sempre più evidenti.

Aldo Fara
Sindaco di Moncalvo

Venerdì 23 e sabato 24 giugno

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 21.30

PRIMA REGIONALE

GIULIETTA E ROMEO

Balletto di Roma

23 giugno Navetta da Torino



p 10

Venerdì 30 giugno

Chapiteau, Piazza Mezzadra
Vignale Monferrato
ore 20.00 e ore 22.00

MARÉE BASSE

Cie Sacékripa

p 11

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 21.15

NONADA

Compagnie du Chaos

p 12

Sabato 1 luglio

Chapiteau, Piazza Mezzadra
Vignale Monferrato
ore 20.00 e ore 22.30

MARÉE BASSE

Cie Sacékripa

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 21.15

COPYLEFT

Garage29

p 13

a seguire

INVERTED TREE

di e con Hisashi Watanabe

p 14

Domenica 2 luglio

Teatro Civico, Moncalvo
ore 21.30

GRAN GALA

LES ITALIENS

DE L'OPÉRA DE PARIS

direzione artistica Alessio Carbone

ospite d'eccezione Marie-Agnès Gillot

p 15

Mercoledì 5 luglio

Orsolina28, Moncalvo
ore 20.00

LAVA BUBBLES

Compagnia Zappalà Danza

p 16

Giovedì 6 luglio

Castello dei Paleologi, Casale Monferrato
ore 21.30

PRIMA REGIONALE

TUTORIAL

ideazione e performance Glen Çaçi

p 17

Venerdì 7 luglio

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 21.30

PRIMA REGIONALE

MONCHICHI

Compagnie Wang Ramirez

Navetta da Torino



p 18

Sabato 8 luglio

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 21.30

PRIMA NAZIONALE

HASHTAG

Compagnie Pockemon Crew

p 19

Stage alta formazione Orsolina28

POCKEMON CREW venerdì 7 luglio
dalle ore 18.00 alle ore 20.00

p 25

Domenica 9 luglio

Orsolina28, Moncalvo
ore 20.00

FREE STYLE, HIP HOP

Compagnie Pockemon Crew

a seguire

AP15

PRIMA REGIONALE

Compagnie Wang Ramirez

Aperitivo offerto da Orsolina28

p 20

Venerdì 14 luglio

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 21.30

PRIMA NAZIONALE

MILENA&MICHAEL

Emanuel Gat Dance

a seguire

PRIMA REGIONALE

SACRE

Emanuel Gat Dance

Navetta da Torino



p 21

Sabato 15 luglio

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 21.30

VALZER DEI FIORI E ALTRE DANZE

progetto Claudia Rossi Valli
e Tommaso Monza

con la partecipazione degli abitanti
del Monferrato

p 22

Domenica 16 luglio

Orsolina28, Moncalvo
ore 20.00

CREAZIONE IN SITU

Emanuel Gat Dance

Aperitivo offerto da Orsolina28

p 22

Domenica 23 luglio

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 21.30

GRAN BALLO D'ESTATE

Concerto Tre Martelli e Pitularita Trio

p 23

**Giulietta e Romeo 23 e 24 giugno,
Gran Gala di Danza 2 luglio,
Monchichi 7 luglio,
Hashtag 8 luglio,
Milena&Michael/Sacre 14 luglio**

Intero € 16,00

Ridotto € 12,00*

On line tariffa unica € 12,00**

**Free style, Hip Hop/AP15 9 luglio,
Creazione in situ 16 luglio**

Intero € 12,00

Ridotto € 10,00*

On line tariffa unica € 10,00**

*Ridotto valido in biglietteria per

Under 25, Over 65, Universitari, Insegnanti, Abbonamento Musei Torino Piemonte, Touring Club, Carta Stabile, Tessera Coop, Tessera AIACE, Tessera Tosca, Abbonati al Teatro Piemonte Europa, Abbonati al Teatro Stabile di Torino e TorinoDanza, Abbonati Festival delle Colline Torinesi, Abbonati Teatro a Corte, Abbonati Interplay, Cral Regione Piemonte, Cral Intesa San Paolo.

CARNET 4 INGRESSI € 32,00

(in vendita in biglietteria e on line**)

valido per uno o più spettacoli per le seguenti serate: Giulietta e Romeo 23 e 24 giugno, Gran Gala di Danza 2 luglio, Monchichi 7 luglio, Hashtag 8 luglio, Free style, Hip Hop/ AP15 9 luglio, Milena&Micheal/Sacre 14 luglio, Creazione in situ 16 luglio

Marée Basse/Nonada 30 giugno

ore 20.00 e ore 21.15

Biglietto unico € 5,00

(in vendita in biglietteria e on line**)

Marée Basse/Copyleft/ Inverted Tree 1 luglio

ore 20.00 e ore 21.15

Biglietto unico € 5,00

(in vendita in biglietteria e on line**)

Tutorial 6 luglio

Biglietto unico € 3,00

comprensivo di degustazione

(in vendita in biglietteria e on line**)

**Lava Bubbles 5 luglio, Il valzer dei fiori 15 luglio
e Gran Ballo d'Estate 23 luglio**

ingresso gratuito

IN NAVETTA DA TORINO A VIGNALE MONFERRATO



Servizio attivo nei giorni del 23 giugno, 7 e 14 luglio.

Per usufruire delle navette gratuite, è obbligatorio l'acquisto del biglietto per il festival anticipatamente.

PRENOTAZIONE

agenzia@buscompany.it oppure telefonando al numero 011.2263190

Lunedì – venerdì 9.00 - 18.00

Per prenotare bisogna indicare i seguenti dati: cognome e nome di tutti i partecipanti un recapito telefonico

CASALE MONFERRATO

Chiosco IAT

Piazza Castello – Casale Monferrato

mart/dom 15.00/18.00 dal 23 giugno

Tel. 0142 444330

VIGNALE MONFERRATO

Ufficio Informativo

Piazza del Popolo – Vignale

nelle serate di spettacolo

a partire da 1 ora prima dell'inizio

Tel. 320 1532452

TORINO

Infopiemonte

Via Garibaldi 2 – Torino

tutti i giorni 9.00/17.30 dal 17 maggio

ON LINE

www.vivaticket.it** dal 17 maggio

**on line sarà applicato un diritto di prevendita

Informazioni

Tel. 320 1532452

vignale@piemontedavivo.it

piemontedavivo.it





Venerdì 23 e sabato 24 giugno

Piazza del Popolo,
VIGNALE MONFERRATO
ore 21.30

PRIMA REGIONALE GIULIETTA E ROMEO

Balletto in due atti liberamente ispirato
alla tragedia di William Shakespeare

coreografie Fabrizio Monteverde
musiche Sergej Prokofiev
scene Fabrizio Monteverde
light designer Emanuele De Maria
direzione artistica Roberto Casarotto
rallestimento 2017
BALLETTO DI ROMA

durata 120' con intervallo

Se non vi è bastato il titolo (Giulietta e Romeo, con i nomi ribaltati), se neppure la scenografia, costituita da un cupo e rugginoso muro metallico sullo sfondo, vi ha detto qualcosa, il primo assolo di Romeo, «la malinconia», fatto di una gestualità vibrante che gioca sul movimento della braccia e sui giri vi convincerà. Questo dramma danzato ispirato alla tragedia shakespeariana firmato da Fabrizio Monteverde per il Balletto di Roma, è una storia che ci riguarda un po', ambientato com'è nel sud mediterraneo, intriso di passioni e crudeltà. E poi ha una forza asciutta, secca, severa, senza smancerie; è sorretto da una drammaturgia forte e una coreografia contemporanea sapiente.

Sergio Trombetta, La Stampa, 12 maggio 2017

A trent'anni dal suo primo debutto, torna il celebre *Giulietta e Romeo* in un riallestimento del 2017 in prima regionale a Vignale, in apertura di festival. Un'audace manipolazione del patrimonio originale che risuona ancora più forte nella sua traduzione in danza, attraverso la bravura di Fabrizio Monteverde e degli interpreti di Balletto di Roma.

23 GIUGNO NAVETTA GRATUITA DA TORINO
Info e prenotazione obbligatoria
agenzia@buscompany.it | tel. 011.2263190

Venerdì 30 giugno

Chapiteau, Piazza Mezzadra
VIGNALE MONFERRATO
ore 20.00 e 22.00

Sabato 1 luglio

Chapiteau, Piazza Mezzadra
VIGNALE MONFERRATO
ore 20.00 e ore 22.30

MARÉE BASSE

di e con Benjamin De Matteïs e Mickael Le Guen

COMPAGNIE SACÉKRIPA

co-production Theater op de Markt, Dommelhof à Neerpelt Circa, Pôle National des Arts du Cirque Auch, Office Municipal de la Culture de Puget Thénier con il sostegno di Le Lido - Centre des Arts du Cirque de Toulouse, Mairie de Montberon, La Grainerie

durata 60'



CircusNext



Dai 6 anni

Benjamin De Matteïs e Mickael Le Guen - sfruttando la prossimità con il pubblico, l'atmosfera di per sé magica di un piccolo tendone da circo e la scenografia a scatola cinese che nasconde cimeli e tesori di latta - donano cinquanta minuti di raffinato circo, fatto di sudore, lacrime e... vino. Marée basse è il frutto di tre anni di studio e ricerca sul duo da parte della compagnia Sacékripa, fondata nel 2003. A incontrarsi lungo la strada sono due amici intenzionati a condividere con il pubblico le stravaganze del loro quotidiano sotto uno chapiteau personalizzato. Tra le follie e gli scherzi irrisori, un'azione preme loro più delle altre: portare avanti il misterioso rituale della preparazione di un vino caldo. Con l'anima a "bassa marea", i piedi bloccati nel presente e la testa tra le stelle, i due attori ci appaiono esperti nella goffaggine e precisi nell'imprecisione, raccontandoci con ironia il loro sentirsi spesso, naufraghi.





Venerdì 30 giugno

Piazza del Popolo,
VIGNALE MONFERRATO
ore 21.15

Prima italiana condivisa con Mirabilia
International Circus and Performing Arts Festival

NONADA

di e con Rafael De Paula
COMPAGNIE DU CHAOS

durata 30'

Come un sogno ricorrente che si rigenera di nuovi dettagli ogni notte, *NONADA* è una *carte blanche*, una creazione in loco che prenderà vita nel "qui e ora" del Festival.

Rafael da Paula e Compagnie du Chaos portano all'estremo un vortice onirico adattando i loro movimenti allo spazio urbano, alle reazioni del pubblico, alle sensazioni percepite. Lo spettatore è così trasportato in un eterno ciclo di nascita, morte, rinascita, in cui si possono riconoscere archetipi e cogliere suggestioni. Per un viaggio nello strato sottile, ai margini del sonno e del sogno, dove conscio e inconscio si fondono affidandosi alla materia dei corpi, in una correlazione tra danza, palo cinese, suoni, luci e video.



Sabato 1 luglio

Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO
ore 21.15

Prima italiana condivisa con Mirabilia
International Circus and Performing Arts Festival

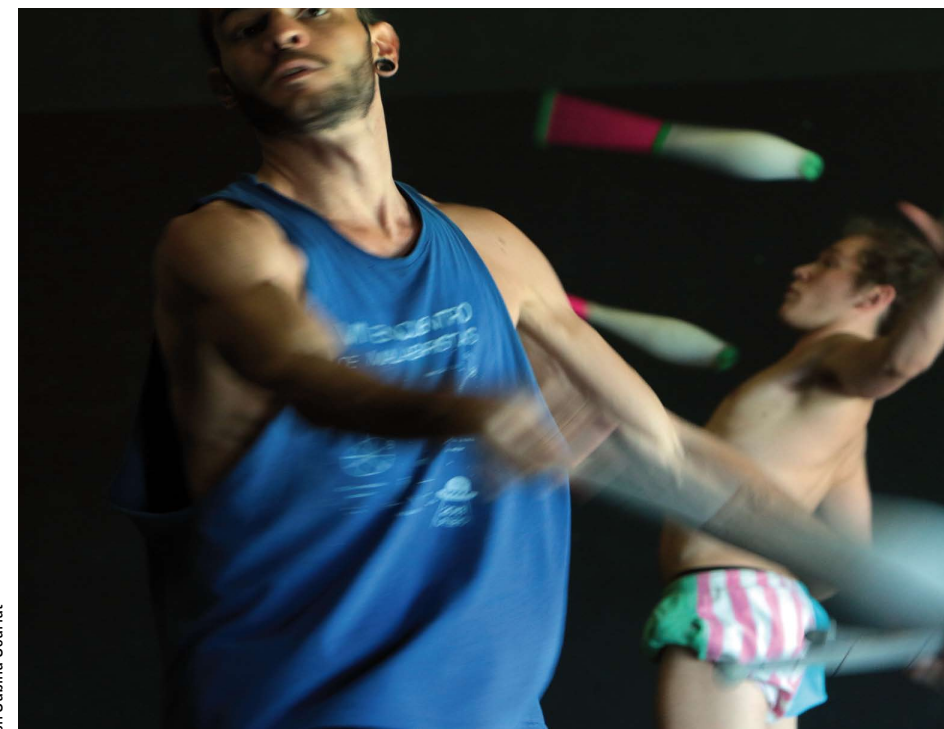
COPYLEFT

GARAGE29

coproduzione Halles de Schaerbeek,
Dommelhof, Espace Catastrophe, Maison
des Jonglages, La Grainerie – Usine – Arto,
Mirabilia Festival, Associazione
Culturale ideAgorà, OFFestival, La Grainerie,
Latitude 50, Centro Teatrale MaMimò

durata 30'

Circo performer e coreografo, Nicanor De Elia fonda nel 2010 il Garage29, spazio laboratorio di Performing Arts a Bruxelles. La sua creazione approda a Vignale attraverso i corpi di sette giocolieri che si sperimentano nell'estensione dello spazio urbano, con l'intento di sviluppare una tecnica di improvvisazione che scoppia tra le architetture della strada. In Copyleft il gruppo diventa così un organismo multicellulare capace di inviare sinapsi, per diffondere o ridurre, fermare o accelerare. Creare percorsi nella rivalorizzazione dello spazio pubblico, che da luogo di passaggio diventa luogo di vita.



Sabato 1 luglio

Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO
ore 21.45

Prima italiana condivisa con Mirabilia
International Circus and Performing Arts Festival

INVERTED TREE

di e con Hisashi Watanabe

durata 20'

Selezionato finalista del famoso concorso di Danza Contemporanea "Toyota Choreography Award", approda in Piemonte Hisashi Watanabe, artista giapponese che combina elementi di giocoleria a composizione coreografica. Aspirando a un rapporto non gerarchico tra corpo e oggetti, l'artista esplora le possibilità per andare dalla cima dell'albero dell'evoluzione alle sue radici, scoprendo *un albero a testa in giù*. Con una forte fisicità animale, Watanabe dà prova di una plasticità corporea che si evince nella contorsione, nella confidenza che esprime nell'utilizzo delle mani come fossero piedi, per una trasformazione del tessuto del corpo di grande suggestione.



Domenica 2 luglio

Vignale Monferrato Festival incontra
Moncalvo in Danza

Teatro Civico, MONCALVO ore 21.30

Gran Gala

LES ITALIENS DE L'OPÉRA DE PARIS

direzione artistica Alessio Carbone
ospite d'eccezione Marie-Agnès Gillot,
Étoile de l'Opéra de Paris

COMPAGNIA ALESSIO CARBONE

con Ambre Chiarcosso, Valentine Colasante,
Antonio Conforti, Giorgio Fourès, Letizia Galloni,
Francesco Mura, Sofia Rosolini, Andrea Sarri,
Simone Valastro, Francesco Vantaggio
fisarmonicisti Christian Pacher, Gerard Baraton

durata 70'

Nel tempio del Ballet de l'Opéra di Parigi c'è una Little Italy agguerrita e di talento. Questa esibizione esclusiva propone un'antologia di assoli e passi a due estratti dal grande repertorio classico assieme a brani di danza contemporanea. Una serata di Gala che offre l'occasione di vedere confermata la cifra artistica dei danzatori italiani attivi all'estero.

A vibrare durante lo spettacolo è la classe pulita e raffinata dello stile francese unita al cuore pulsante italiano, avvalorata dall'intervento nell'esibizione della presenza della ballerina Marie Agnès Gillot, étoile del corpo di ballo dell'Opéra di Parigi.

SERATA SPECIALE PROMOSSA DA ORSOLINA 28



Mercoledì 5 luglio

Orsolina28, MONCALVO
ore 20.00

LAVA BUBBLES

performance site-specific dal progetto
"Nella città, la danza" di Roberto
Zappalà e Nello Calabrò

COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA

concept coreografia e regia Roberto Zappalà
interpretazione e collaborazione alla costruzione
Maud de la Purification, Filippo Domini, Marco
Mantovani, Sonia Mingo, Gaetano Montecasino,
Gioia Maria Morisco Castelli, Adriano Popolo
Rubbio, Fernando Roldan Ferrer, Claudia Rossi Valli,
Ariane Roustan, Valeria Zampardi
alle batterie Francesco Cusa, Enzo Zirilli
con la partecipazione di Roberto Zappalà
costumi Debora Privitera
direzione tecnica Sammy Torrisi
direzione generale Maria Inguscio
una produzione Scenario Pubblico/Compagnia
Zappalà Danza – Centro di Produzione della
Danza per l'ART – il Polo Diffuso per le Identità e
l'Arte Contemporanea in Sicilia
il Centro di Produzione della Danza Scenario
Pubblico / CZD è sostenuto da Ministero dei Beni e
delle Attività Culturali, Regione Siciliana Ass.to del
Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

durata 60'

Lava Bubbles è un vero e proprio "happening" che enfatizza il rapporto inestricabile fra la forma artistica e quella urbanistica. L'arte volutamente non è relegata nei confini scenici tradizionali ma è pensata per invadere lo spazio quotidiano, così come fanno i 12 danzatori che in questo caso occupano il palco bianco progressivamente e lentamente, tutti vestiti di rosso fuoco e nero lavico. L'evocazione dell'Etna è lapalissiana ma sorprendente è assistere alla traduzione corporea che ne fa la coreografia di Zappalà. I ballerini producono assoli, duetti, terzetti, quartetti, o gruppi corali che si creano e dissolvono costantemente senza soluzione di continuità. I movimenti sono disarticolati o acrobatici, fluidi o tarantolati; i danzatori occupano tutto lo spazio o corrono lungo il perimetro, si fermano, ripartono; non c'è nulla di prevedibile, sono bolle, polimorfe e inimitabili, potenti e spontanee, istantanee o dilatate.

Michele Sciancalepore, Avvenire, gennaio 2016

**AL TERMINE DELLO SPETTACOLO DJ SET
CON COCKTAIL BAR PROMOSSO DA ORSOLINA28**

Giovedì 6 luglio

Castello dei Paleologi, CASALE MONFERRATO
ore 21.30

PRIMA REGIONALE TUTORIAL

ideazione e performance **GLEN ÇAÇI**
video Andrea Gallo
produzione Marche Teatro, 1979
coproduzione Pergine Spettacolo Aperto,
Progetto Open Creazione
Contemporanea in Trentino Alto Adige
in collaborazione con Bolzano Danza

durata 50'



Secondo round di una ricerca artistica sull'Identità culturale, TUTORIAL è un maxi karaoke danzante "da piazza" aperto a tutti. Il coreografo Glen Çaçi ne conduce l'andamento, invitando i cittadini a osservare sullo schermo danze tradizionali per poi guidarne l'esecuzione. La performance è il seguito di una ricerca che Çaçi condivide con il fratello Olger, anch'egli emigrato dall'Albania. Dopo KK | I'm a communist kid in cui la cultura albanese è messa in luce e reinventata, arriva TUTORIAL: spazio di danza come punto di unione. Una pratica che tenta nella colorata impresa di far divertire le persone che coinvolge.

Un bicchiere di vino offerto con il biglietto dello spettacolo

**AL TERMINE DELLO SPETTACOLO DJ SET
A CURA DI GLEN ÇAÇI**



Venerdì 7 luglio

Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO
ore 21.30

PRIMA REGIONALE MONCHICHI

direzione artistica ideazione coreografia e danza

HONJI WANG, SÉBASTIEN RAMIREZ

drammaturgia Vincent Rafis

composizione musicale Ilia Koutchoukov

alias Everydayz / +∞

arrangiamento Fabien Biron

musica ulteriore Carlos Gardel, Alva Noto,

Nick Cave & Warren Ellis

design luci Cyril Mulon | Scenografia Ida Ravn

costumi Honji Wang

compagnie Wang Ramirez, Clash66

coproduzione Act'art – Conseil général de Seine-et-

Marne, Le Théâtre*, Scène Nationale de Narbonne,

Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de

France – Parc de la Villette avec le soutien de la Caisse

des Dépôts et l'Acsé), Tanzhaus NRW Düsseldorf,

Communauté de Communes de la Région Lézignanaise

durata 55'

Con il sostegno di Conseil régional Languedoc-Roussillon,
Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie,
Hebbel am Ufer – HAU, Berlin, Hauptstadtkulturfonds
– Senat Berlin, Casa Musicale Perpignan, Association
Départementale de Développement de la Musique et
de la Danse de l'Aude, Réseau en Scène Languedoc-
Roussillon

Wang Ramirez è un duo artistico che pratica una danza radicata nell'hip hop, capace di accogliere anche altri linguaggi artistici. Dalla creazione della compagnia, nel 2007, hanno prodotto e creato coreografie premiate con importanti riconoscimenti e premi. Monchichi è la loro creazione caposaldo e traccia il ritratto di una generazione nuova, urbana, in movimento, interculturale. È una danza piena di humor e autoironia, un autoritratto congiunto, una testimonianza della vita di tutti i giorni con umorismo e poesia.

Un duo brillante dove l'umorismo ti sorprende nel mezzo del movimento.

L'Indépendant

NAVETTA GRATUITA DA TORINO

Info e prenotazione obbligatoria

agenzia@buscompany.it | tel. 011.2263190



Sabato 8 luglio

Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO
ore 21.30

PRIMA NAZIONALE

HASHTAG

direzione artistica Fghani Riyad

luci e scene Arnaud Carlet

creazione musicale Flavien Taulelle

con Rachid Hamchaoui, Karl Asokan,

Gouicem Mabrouk, Alex Thuy, Etienne Lebigre,

Karim Beddaoudia, Gael Bafinal,

Mehdi Meziane, Livio Bordeau

COMPAGNIE POKEMON CREW

Association qui Fait Ça ? Kifer ça !

International Music and Arts

durata 90'

Scatenatissima band di danzatori hip-hop e di break-dance, i Pockemon Crew sono un gruppo residente al Teatro dell'Opéra di Lione dal 2003, diretti da Fghani Riyad.

Da anni la compagnia si impone con successo nei teatri e nei contest di tutto il mondo. Hashtag, in prima nazionale a Vignale, cattura il fenomeno dei social network. Prendendo alcuni comportamenti di oggi, li traduce in danza, dallo sguardo fisso sullo schermo del proprio smartphone mentre si cammina, alla disabitudine a curiosare il reale.



ph Gilles Aguilar



ph Yassine La Guezzi Hejji



Domenica 9 luglio

Orsolina28, Moncalvo
ore 20.00

FREE STYLE, HIP HOP

COMPAGNIE POKEMON CREW

Association qui Fait Ça ? Kifer ça !
International Music and Arts
durata 20'

In apertura di serata una vivace improvvisazione creata sul momento da una delle compagnie hip hop tra le più rinomate al mondo. Un gruppo dall'irrefrenabile energia guidato dal coreografo Fghani Riyad, nato alla fine degli anni novanta sul piazzale davanti all'Opera di Lione, che continua a imporsi nei maggiori contest internazionali con un successo travolgente.



a seguire

PRIMA REGIONALE

AP15

direzione artistica ideazione coreografia e danza
HONJI WANG, SÉBASTIEN RAMIREZ
musica Alva Noto, Ryuichi Sakamoto
costumi Honji Wang
Compagnie Wang Ramirez, Clash66
con il sostegno di Dansens Hus Stockholm, Direction
régionale des affaires culturelles Occitanie

durata 15'

AP15 è pura danza in 15 minuti. Lo spettacolo ha ricevuto numerosi premi, tra questi il "New York Bessie Award for Outstanding Performance" nel 2013. Non c'è bisogno di scenografia, un uomo e una donna interagiscono in un frenetico pas de deux, dove la musica scandisce il tempo della relazione. Come cariche elettriche di segno opposto i due ballerini intraprendono una connessione simbiotica nelle differenze, in una partita a scacchi in cui ognuno esplora il proprio spazio in relazione a quello dell'altro. A firmare il ritmo incisivo dell'universo di suoni sono Alva Noto e Ryuichi Sakamoto.

APERITIVO OFFERTO DA ORSOLINA28

ph Julia Gat



Venerdì 14 luglio

Piazza del Popolo, VIGNALE MONFERRATO
ore 21.30

PRIMA NAZIONALE

MILENA&MICHAEL

coreografia, luci e musiche Emanuel Gat
creato in collaborazione con e interpretato
da Michael Loehr e Milena Twiehaus
costumi creati in collaborazione con i danzatori
produzione **EMANUEL GAT DANCE**
co-produzione Maison de la Danse de Lyon

creato presso la Maison de la Danse de Lyon
con il patrocinio della Fondazione BNP Paribas
progetto realizzato in collaborazione con European
Dance Alliance - Valentina Marini Management

durata 60' per i due spettacoli

Emanuel Gat, Milena Twiehaus e Michael Loehr collaborano da tempo e condividono la stessa passione artistica e una profonda conoscenza del processo creativo che contraddistingue Gat. Una danza ridotta ai suoi elementi essenziali, "Milena & Michael", in prima nazionale al festival, è un riflesso dell'azione del danzare e, allo stesso tempo, racconta la storia di due persone che cercano un contatto. Dopo aver sperimentato coreografie più complesse, Emanuel Gat sceglie di concentrarsi su una forma che implica un ritorno alle basi.

ph Emanuel Gat



a seguire

PRIMA REGIONALE

SACRE

riadattamento del 2015

musica I. Stravinsky, La sagra della primavera
coreografia, luci e costumi Emanuel Gat
con Emanuel Gat, Michael Loehr, Genevieve Osborne,
Milena Twiehaus, Ashley Wright
produzione **EMANUEL GAT DANCE**
co-produzione The Suzanne Dellal Centre (Israele),

Festival Uzès Danse, Monaco Dance Forum
con il patrocinio di Dellal Foundation,
Theatre de l'Olivier - Istres, Ballet Monte-Carlo
produzione 2015 Emanuel Gat Dance
progetto realizzato in collaborazione con European
Dance Alliance - Valentina Marini Management

Emanuel Gat contrappone al colosso musicale del Sacre du Printemps di Stravinsky un ballo caraibico (per la precisione la salsa) per due coppie e una ragazza, che attraverso l'intrecciarsi e slegarsi delle braccia, i volteggiamenti, lo scivolare dei corpi tra gli uni e le altre disegna un gioco di coppie che è ovviamente anche un gioco di tensioni reciproche, sopraffazioni, sottili violenze, dalle quali - in alternanza - una delle donne resta sempre esclusa.

Silvia Poletti, delteatro.it, 2 agosto 2016

NAVETTA GRATUITA DA TORINO

Info e prenotazione obbligatoria agenzia@buscompany.it | tel. 011.2263190



Sabato 15 luglio

Giardini Bassi di Palazzo Callori,
VIGNALE MONFERRATO
ore 21.30

VALZER DEI FIORI E ALTRE DANZE

progetto di Claudia Rossi Valli e Tommaso Monza
coreografia di Tommaso Monza
con Francesco Collavino e Michela Cotterchio
con la partecipazione degli abitanti del Monferrato
TOMMASO MONZA - NATISCALZI DT

durata 60'

La tradizione popolare del ballo al palchetto incontra l'altrettanto popolare musica dello Schiaccianoci. Questo incontro apre un dialogo profondo fra i valzer e le danze dell'opera di Cajkovskij, le atmosfere e le ritualità nascoste delle tradizioni popolari. I simboli, le parate, le magie, i ricordi e le nostalgie della vita del Monferrato si ritroveranno in uno spettacolo che passo a passo porterà alla festa e al mondo magico dello Schiaccianoci, il quale come pegno, restituirà il palchetto, la musica e i *disiati* balli.

A SEGUIRE BALLO AL PALCHETTO, APERTO A TUTTI

Domenica 16 luglio

Orsolina28, MONCALVO
ore 20.00

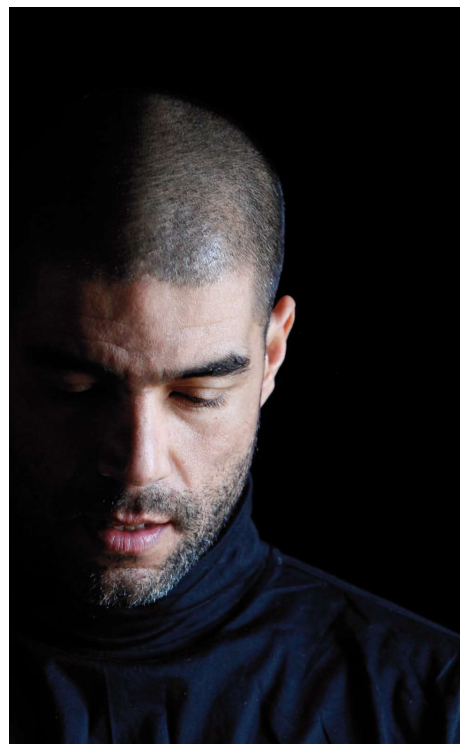
CREAZIONE IN SITU

Evento con Emanuel Gat e i suoi danzatori
EMANUEL GAT DANCE
progetto realizzato in collaborazione con European
Dance Alliance - Valentina
Marini Management

durata 45'

Questo lavoro, creato appositamente per Orsolina28, è un'opportunità straordinaria per scoprire il lavoro di Emanuel Gat da più angolazioni, una serie di spunti coreografici permetteranno al pubblico di assistere al lavoro in maniera ravvicinata all'interno di un contesto intimo.

APERITIVO OFFERTO DA ORSOLINA28



Domenica 23 luglio

Piazza del Popolo,
VIGNALE MONFERRATO
ore 21.30

GRAN BALLO D'ESTATE

Concerto Tre Martelli

a seguire

Giardini Bassi di Palazzo Callori,
VIGNALE MONFERRATO
Concerto Pitularita Trio

Un concerto serale a chiusura del festival che ha l'intento di celebrare con musica e danze la tradizione popolare dei luoghi ospitanti la rassegna. A esaltare le sonorità della regione, la partecipazione dei gruppi piemontesi "Tre Martelli" e "Pitularita Trio", band che coltivano con desiderio, la salvaguardia di quella memoria collettiva su cui poggia gran parte della nostra cultura. Un equilibrio pressoché perfetto tra tradizione e invenzione.

Il concerto è preceduto alle 17 dallo stage di "Danze rare del Piemonte", un momento di coinvolgimento diretto che vede il corpo nuovamente protagonista, anche della tradizione popolare del luogo.

Gli spettacoli, le date, gli orari potrebbero subire variazioni
piemontedalvivo.it



ph Orsolina28

STAGE ALTA FORMAZIONE

A ORSOLINA28

POCKEMON CREW

Venerdì 7 luglio

dalle ore 18.00 alle ore 20.00

Una masterclass di due ore di iniziazione alla breakdance con i campioni del mondo della disciplina, i Pockemon Crew. I danzatori trasmetteranno il loro amore per questo genere di danza proponendo una scoperta ludico-pedagogica della disciplina ed al tempo stesso affrontando i contenuti della tecnica. L'insegnamento e la condivisione dei valori della danza hip-hop sono uno dei valori "faro" per la compagnia.

Informazioni

costo per singolo stage:

40 euro - per le Allieve di Orsolina28: 10 euro

info e prenotazioni: Orsolina28

tel. 0141/916532 – info@orsolina28.it

Strada Caminata, 28 - Moncalvo (AT)

PER 20 PARTECIPANTI

IL PAESE DELLA DANZA

Un inno alla semplicità



Quale interesse può avere oggi un territorio per la danza contemporanea?

Nel corso di questi tre anni è stato intrapreso un dialogo con gli abitanti di Vignale, per conoscere le memorie legate al ballo prima del festival.

Abbiamo scoperto un maestro di musica che giorno dopo giorno ha educato all'ascolto, i giorni di festa e la tradizione del ballo al palchetto, le domeniche al Serenella, le stagioni della Fonsalera, i balli accompagnati dalla fisarmonica nel cortile...

Abbiamo portato questi contenuti negli appuntamenti dedicati alla formazione dei giovani per costruire momenti di danza urbana pre-spettacolo, per riscoprire queste tradizioni in chiave contemporanea.

Il lavoro sul territorio nella seconda edizione è stato un laboratorio su aspetti che hanno coinvolto attivamente le persone, tra le studentesse delle scuole di danza e i formatori, anche attraverso tavoli di condivisione e di riflessione su quali luoghi, quali saperi e quali risorse nutrono il territorio. La tradizione del ballo al palchetto è stata la più evidente. Un luogo, un sapere, una cultura sublimata col ballo in una festa, la *Curmà*. Ed è intorno allo stesso palchetto che quest'anno Tommaso Monza, danzatore e coreografo, è stato chiamato a partecipare alla rilettura di questa tradizione. Un'azione artistica ma non solo, anche formativo identitaria.

Scuola dello spettatore prima degli spettacoli a Vignale Monferrato

Accompagnare lo spettatore, fornendogli chiavi di lettura durante e dopo la visione degli spettacoli, per metterlo nelle condizioni di capire dove quell'esperienza lo conduce, quali emozioni ha provato, che cosa gli rimane: un'occasione per aprire la mente...

Laboratori

Sono previsti laboratori per bambini e ragazzi, legati agli spettacoli di circo del 30 giugno e 1 luglio, con lo scopo di educare i bambini alla visione di uno spettacolo, utilizzando un linguaggio a loro accessibile e coinvolgente.

Prove aperte

Le scuole di danza potranno assistere gratuitamente alle prove aperte prima di ogni spettacolo.

Aperitivo diffuso

In alcuni punti ristoro di Vignale, è possibile gustare un aperitivo con pietanze tipiche del luogo, a un prezzo agevolato per il festival.

MONCALVO IN DANZA



Sono particolarmente fiero di poter dare il benvenuto ad una edizione assai speciale di Moncalvo in Danza. Quest'anno la rassegna compie infatti dieci anni e diventa occasione utile di bilancio di un percorso e, allo stesso tempo, punto di partenza per un futuro altrettanto roseo. Il Festival è ormai diventato a pieno titolo uno degli appuntamenti più seguiti nell'ambito della Danza italiana grazie alla partecipazione di professionisti di grande prestigio e all'adesione crescente di giovani ballerini e compagnie provenienti dalle varie regioni italiane. Anno dopo anno si consolida l'obiettivo di promuovere una delle più emozionanti forme d'arte libere, espressione del corpo e dello spirito, nella "più piccola Città d'Italia". Lo straordinario successo del Festival della Danza è dovuto alla competenza e alla profonda esperienza dei docenti, che favoriscono la crescita dei ballerini grazie all'elevata qualità dei percorsi formativi proposti. Testimonial della rassegna, da ormai molti anni, è l'étoile della danza italiana Carla Fracci, la quale onora della sua presenza e dei suoi incoraggiamenti e sapienti consigli, un "Festival" che guarda a molteplici prospettive: la crescita artistica di giovani promesse della danza e l'avvicinamento del pubblico verso spettacoli di importanti esponenti a livello internazionale. Un vero incontro di professionalità diversificate che permette uno scambio sia culturale sia emotivo. Nel 2017 tali obiettivi verranno consolidati attraverso un programma ambizioso iniziato con la decima edizione del Concorso di Moncalvo in Danza quando quasi duecento coreografie di danza classica, neoclassica, danza di carattere, moderna e contemporanea, hanno appassionato la giuria di esperti chiamati ad assegnare i riconoscimenti.

I talenti della danza torneranno in Monferrato dal 2 al 22 luglio in occasione dei workshop promossi nel meraviglioso scenario di "Orsolina 28", immersa fra le verdi colline moncalvesi.

I premiati al Concorso divengono anche i protagonisti del "Gran Galà" previsto per l'8 luglio alla presenza di ospiti speciali: l'étoile della danza Carla Fracci, il regista Beppe Menegatti e i Maestri Stéphane Fournial, Ludmill Cakalli e Ilir Shaqiri. In tale occasione i primi classificati del Concorso si esibiranno sul palco del Teatro Civico di Moncalvo che ospiterà anche alcuni "guest" d'eccezione fra i quali Oliviero Bifulco della trasmissione televisiva Amici di Maria de Filippi 2017.

Saranno tre le settimane volte all'insegnamento e al perfezionamento della danza, ciascuna con un tema differente; perfezionare la tecnica, danza e palcoscenico e Ailey Experience. Trentotto i docenti di fama internazionale a curare gli stage, nomi celebri nell'arte della danza: Kledi Kadiu, Virgilio Pitzalis, Macia Del Prete, Marie-Agnès Gillot, Alexandre Stepkine, Victor Litvinov, Stéphane Fournial, Ludmill Cakalli, Myrna Kamara, Caterina Mantovani, Alessandro Grillo, Michele Pogliani, Alex D'Orsay, Francesca Frassinelli, Paola Vismara, Francesca Siega, Elena Delmastro, Ilir Shaqiri, Barbara Melica, Mauro Astolfi, Barbara Gatto, Mia Molinari, Christian Carubelli, Rocco Suma, Alessio Vanzini, Kim Jones, Matilde Demarchi, Lorenzo Pagano, Beatrice Belluschi, Irina Pana, Silvia Gatti, Pasquale Tafuri, Jose Rodriguez, Peter Brandenhoff, Lisa Johnson-Willingham, Fatima Robinson, Jessica Castro, Laccio.

Il Direttore dell'Evento
Massimiliano Vacchina

moncalvoindanza.it



ph Orsolina28

ORSOLINA28 PRESENTA L'ESTATE 2017

Grandi sinergie per una
programmazione internazionale:
dalla Ailey Experience
al New York City Ballet a Gaga

Ad un anno dalla sua apertura Orsolina28, l'innovativo centro internazionale dedicato alla danza con la direzione artistica di Marie-Agnès Gillot, danseuse étoile de l'Opéra de Paris, propone un'estate ricca di emozioni. Novità di quest'anno, oltre una programmazione di altissima qualità, è la realizzazione di un glamping in grado di accogliere, all'interno della propria area coloro che parteciperanno ai workshop.

Una totale immersione nella natura grazie a strutture ricettive che sono confortevoli e tecnologiche tende geodetiche.

Nel dolce contesto di Moncalvo nel Monferrato, le cui colline sono patrimonio dell'Unesco, l'estate comincia il 2 luglio con il festival Moncalvo in Danza, che per la sua decima edizione propone, in codirezione con Orsolina28, una programmazione di tre settimane. La prima settimana, dal 2 al 9 luglio, è dedicata allo studio della tecnica in ogni disciplina con grandi nomi come Stéphane Fournial, Direttore della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, Marie-Agnès Gillot, Alexandre Stepkine, docente di danza classica presso la Scuola del Balletto di Roma, Kledi Kadiu. La

seconda settimana, dal 9 al 16 luglio, è incentrata sulla sperimentazione tramite laboratori coreografici e lezioni di repertorio con docenti provenienti da differenti esperienze e paesi, tra cui, per il classico, Victor Litvinov e Myrna Kamara, per il contemporaneo la statunitense Kim Jones, professore associato alla UNC Charlotte, Mauro Astolfi e Lorenzo Pagano, Soloist della Martha Graham Company.

L'ultima settimana "Ailey Experience", dal 16 al 22 luglio, è all'insegna della grande danza americana con due docenti d'eccezione provenienti dalla Ailey Extension: Peter Brandenhoff e Lisa Johnson-Willingham. Al termine della settimana saranno gli stessi insegnati della Ailey ad assegnare una borsa di studio, per ogni livello, agli studenti più meritevoli. Oltre lezioni di classico e contemporaneo, protagonista sarà anche l'hip hop con il ritorno di Fatima Robinson, coreografa la cui fama è nota a livello internazionale. La prima lezione dal titolo "contaminazione" sarà tenuta da Laccio, giovane coreografo non convenzionale con un curriculum alle



ph Orsolina28

ORSOLINA 28

spalle impensabile per un artista così giovane. L'estate di Orsolina28 prosegue, dal 1 agosto al 5, con un workshop di alto perfezionamento dedicato a danzatori pre-professionisti (dai 16 anni in su) e professionisti, incentrato su tecnica, repertorio e pas de deux. Insegnanti d'eccezione sono i Primi Ballerini del New York City Ballet, Teresa Reichlen e Tyler Angle, con un focus su tecnica Balanchine e repertorio.

L'ultimo appuntamento estivo è a settembre, dal 3 all'8, con una settimana dedicata "Gaga Intensive". Rivolto ad un pubblico internazionale di ballerini professionisti e studenti di danza dai 18 anni in su, il workshop è promosso in partnership direttamente con Gaga Abroad e Nod, Nuova Officina della Danza.

Il contesto naturale di Orsolina28 è il luogo ideale per accogliere il linguaggio di movimento che Ohad Naharin ha sviluppato nel corso di molti anni e che viene applicato nella pratica quotidiana e negli esercizi dei membri di Batsheva Dance Company. Durante la medesima settimana, dal 4 all'8 settembre, viene anche proposto Gagadim, le classi che Gaga dedica ai piccoli (8-10 anni). Si

tratta della prima volta in assoluto che Gagadim viene proposto fuori da Tel Aviv.

L'insegnante è l'israeliana Hadar Katz diplomata dal 2012 Insegnante Certificata Gaga. Hadar terrà anche le classi di Gaga/dancers for teens dedicate a studenti di danza a livello avanzato dai 15 anni in su.

L'estate di Orsolina28 non è però dedicata solo alla didattica. Orsolina28, con la magia dei suoi spazi, accoglierà gli spettacoli di Vignale Monferrato Festival e sarà inoltre promotrice di una serata di Gala per l'inaugurazione del Summer Camp 2017. Domenica 2 luglio 2017 alle ore 21.30 a Moncalvo si tiene lo spettacolo Les Italiens de l'Opéra de Paris con la Direzione Artistica Alessio Carbone. Una serata che offre l'occasione preziosa di vedere confermata la rilevante cifra artistica dei danzatori italiani attivi all'estero.

orsolina28.it



Palazzo Callori, Vignale Monferrato

Mostra di scultura

PAESAGGIO DISEGNATO
per la valorizzazione dei paesaggi
viticicoli di Langhe, Roero e Monferrato

di Mariagrazia Abbalo e Paolo Albertelli

Il progetto "Paesaggio disegnato" riguarda la realizzazione di opere dedicate al racconto dei paesaggi vitivinicoli piemontesi, patrimonio italiano e dell'umanità. Il lavoro coniuga la scultura con altre forme di espressione quali fotografia, musica, cinema e letteratura.

Mariagrazia Abbalo e Paolo Albertelli fondano C&C Studio alla fine del secolo scorso, hanno oggi raggiunto un riconoscimento internazionale e i loro lavori sono ospiti di mostre e musei in Italia, Francia e Svizzera. Nel 2009 nasce il progetto Profili, sculture dedicate al tema del paesaggio e all'indagine del rapporto tra terra e cielo, che porta alla collaborazione con fotografi di fama internazionale.



Mostra di fotografie
VITE NOTTURNE
Grappoli di luce

di Enzo Isaia

Fotografie scattate in vigna di notte, con l'ausilio di un solo punto luce e di uno specchio. Non vogliono essere immagini didascaliche, bensì solo di effetto, assolutamente decontestualizzate.

Enzo Isaia, nato a Pordenone, dopo un percorso universitario al Politecnico di Architettura di Torino, sceglie di dedicarsi interamente alla fotografia. Specialista del settore pubblicitario, con particolare vocazione per i grandi still life, ha sempre coltivato spazi per ricerche personali su paesaggio, ritratto, reportage, architettura.

Inaugurazione: venerdì 7 luglio ore 18.30

Orari di apertura fino al 10 settembre:
ore 17-20 venerdì, sabato e domenica
Ingresso gratuito

Presidente
Anna Tripodi

Consiglieri
Vittorio Ghirlassi
Fabrizio Serra

Revisori
Gianpiero Collidà
Anna Maria Mantovani
Romina Clozza

direzione generale Paolo Cantù
consulenza artistica Gigi Cristoforetti

organizzazione Claudia Agostinoni, Claudia Grasso, Annalisa Gulmini,
Nadia Macis, Matteo Negrin, Carlotta Pedrazzoli, Enrico Regis, Valentina Tibaldi

ospitalità e accoglienza Valentina Passalacqua

audience engagement Mara Loro, Carlotta Ramo

comunicazione e promozione Mara Forcelli, Arianna Perrone,
Alessandra Valsecchi, Monica Zecchino

amministrazione Giorgia Capobianco, Luisa Castagneri, Mirella Maggiolo

coordinamento tecnico Ornella Fontana

staff tecnico Massimo Colaianni, Boris Contardi, Simone Rivoire, Laura Trompetto

direzione di sala e biglietteria Elisa Zucca

foto e video Fabio Melotti

progetto grafico studioAdesign.it

piemontedalvivo.it

VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL 2017
è un progetto di Fondazione Piemonte dal Vivo

Vignale Monferrato Festival 

Fondazione Piemonte dal Vivo 

promosso da



con il sostegno di



in collaborazione con



media partner

