



VIGNALE MONFERRATO | MONCALVO | CASALE MONFERRATO

VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL

**IL PAESE
DELLA
DANZA**

**22 GIUGNO
21 LUGLIO**

2018 IV EDIZIONE



● La Regione Piemonte, nel rinnovare il proprio impegno e l'attenzione nella promozione della cultura, sostiene in modo convinto, all'interno del vivace e multiforme panorama culturale regionale, il comparto dello spettacolo dal vivo e in particolare della danza, dimensione sempre più saldamente radicata sul nostro territorio.

L'ente si pone pertanto come attento interlocutore delle molteplici realtà che animano la scena locale, stimolando la realizzazione di proposte di qualità e valorizzando gli elementi di contemporaneità e di contaminazione, nonché la capacità degli operatori di creare reti in grado di valorizzare il territorio.

Un contesto all'interno del quale spicca il Vignale Monferrato Festival, preziosa occasione di fruizione di spettacoli dal vivo, ma anche progetto di valorizzazione territoriale, che come ente regionale siamo impegnati a sostenere anche per l'edizione 2018. Questa infatti si caratterizza come una manifestazione del territorio, che offre un cartellone capace di abbinare a proposte artistiche di livello internazionale la scoperta di questa terra patrimonio dell'Unesco.

Una potenzialità che questa rassegna esprime al meglio, grazie all'indubbia qualità del programma e al fascino delle location, e che rappresenta un altro importante tassello dell'offerta culturale legata alla danza contemporanea, capace di diventare un punto di riferimento a livello nazionale. Va poi sottolineato il ruolo nell'operazione della Fondazione Piemonte dal Vivo, che opera per la Regione Piemonte quale strumento operativo di ascolto e dialogo con il territorio, ma anche promotore di progettualità innovative con l'obiettivo di fare sistema e avviare politiche di sviluppo territoriale che integrino spettacolo dal vivo e turismo, a partire dal riconoscimento e dalla valorizzazione di luoghi e vocazioni.

Antonella Parigi
Assessore alla Cultura e al Turismo
Regione Piemonte



● Vignale Monferrato Festival, alla sua quarta edizione, si articola in cinque fine settimana che indagano la danza in molte delle sue possibili declinazioni: dal neoclassico al circo, passando per il contemporaneo e il ballo di tradizione popolare, il tutto con una grande apertura internazionale. Forte dell'esperienza maturata come promotore culturale attivo su tutto il territorio regionale, Piemonte dal Vivo orienta il suo sguardo tanto al meglio della produzione internazionale quanto alla comunità cui questa produzione si riferisce, con l'obiettivo di raccogliere l'eredità del passato e conciliarla con la nuova contemporaneità dell'arte coreutica e del circo, creando inoltre sinergie positive tra arte e turismo. Il risultato è un festival del territorio, inserito nel calendario ufficiale dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, anche in considerazione del grande valore dei luoghi che fanno da cornice agli spettacoli in programma: piazze, castelli e chiese inserite insieme al paesaggio nella World Heritage List Unesco. Il sottotitolo scelto per questa edizione del festival "Il paese della danza" recupera una tradizione di respiro trentennale e anche attraverso un progetto di audience engagement ne restituisce un'interpretazione contemporanea. Si parte dalle strade, dai quartieri per ricercare uno scambio armonico fra territorio e mondo, premessa indispensabile per attrarre anche chi di quel luogo non fa parte, turisti e spettatori extraregionali, che potranno così prendere parte ad un'esperienza autentica.

Anna Tripodi
Presidente Piemonte dal Vivo

Matteo Negrin
Direttore Piemonte dal Vivo

● Dalla prima edizione del 2015 il Vignale Monferrato Festival ha sviluppato una linea di lavoro che va dalla danza, classica e contemporanea, al nuovo circo al bal-folk; un programma a più facce ma coerente, che ha ormai dimostrato la sua capacità di chiamata turistico-culturale. Il nostro Festival è infatti una componente forte del marketing che il territorio del Monferrato, attraverso soggetti pubblici e privati che finalmente riescono a parlare una lingua comune, semina da tempo e che ormai dà frutti visibili.

Vignale, luogo storico della danza, deve la felice reinvenzione degli ultimi anni innanzitutto all'Assessorato Cultura della Regione Piemonte, che con l'ottimo braccio operativo rappresentato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo ha costruito una iniziativa ben riuscita sia sul piano artistico che su quello organizzativo.

Nel VMF il protagonista non è solo il palcoscenico: anche il Palazzo Callori, che da secolare dimora dei Conti Callori di Vignale è diventato uno dei beni architettonici di proprietà della Regione Piemonte più apprezzati. Nelle edizioni del VMF il gigante architettonico ha fatto di buon grado da maestoso "fondale" degli spettacoli all'aperto; ha aperto i suoi innumerevoli spazi a coreografie appositamente pensate, a mostre documentarie e a eventi espositivi, a concerti cameristici; e ha concesso la sua ineguagliabile cantina monumentale per celebrare in vari modi il cuore pulsante di queste colline: la produzione di vino di qualità.

Vignale deve sinceramente ringraziare l'assessore regionale Antonella Parigi per questo rilancio, che ha davanti a sé un ulteriore percorso prestigioso. L'assessore ha trovato i fondi per completare la complessa ristrutturazione del Palazzo, che rischiava di arenarsi, e insieme ha avviato una progettualità che coniughi sostenibilità economica con efficacia turistica e culturale.

Il Comune di Vignale è fiero di aver collaborato con il massimo possibile delle sue risorse umane e finanziarie al raggiungimento di questi obiettivi, che certamente saranno confermati dal VMF 2018 e dalle successive edizioni. Viva il presente e il futuro dell'estate vignalese!

Franco Ferrari

Sindaco di Vignale Monferrato



● La vocazione naturale di Moncalvo e dei suoi paesaggi ad ospitare un'espressione così nobile ed armonica come la Danza è stata confermata in questi ultimi anni con un crescendo di attività e di risonanza che ha portato questo territorio a diventare la culla della Danza fra i vigneti.

Ed è su questa convinzione che si basa il continuo lavoro di consolidamento di una programmazione che rappresenta molto più di una rassegna di eventi e di formazione ma diventa occasione di sviluppo economico, turistico e culturale della Città e dell'intera area. Ai tanti e giovani ballerini va il nostro benvenuto in loco affinché si innamorino delle terre e si ricordino di queste esperienze ed emozioni nel loro futuro percorso.

Ai loro accompagnatori e ai visitatori che decideranno di approfittare dei ricchi palinsesti dedichiamo tutta l'ospitalità monferrina al loro servizio.

Ai cittadini locali va l'invito a sentirsi pienamente coinvolti da questo progetto che porta al territorio un'elevazione culturale consentendo a tutti di fruire di un'offerta artistica di eccellenza... senza rinunciare al panorama delle colline Unesco.

Aldo Fara

Sindaco di Moncalvo

● Torna in tutto il territorio e a Casale Monferrato - città entrata fra le dieci finaliste del bando ministeriale Capitale Italiana della Cultura 2020 - il Vignale Monferrato Festival, appuntamento di rilievo internazionale che lega tradizione e innovazione, cultura e arti performative, artisti internazionali e il nostro bellissimo paesaggio entrato nella lista del Patrimonio dell'Umanità Unesco. Molti e diversi gli appuntamenti: danza e circo contemporanei, balli popolari e laboratori sperimentali, protagonisti dei più prestigiosi palchi e persone, abitanti, che riprendono contatto con i loro corpi. Al centro i corpi degli esseri umani, oggi più che mai luoghi di conflitto, di sofferenza ma anche di gioia, di liberazione. Corpi che affermano la loro importanza, la loro attualità anche in un mondo fortemente tecnologico, dove lo spazio-tempo si dilata fino alla produzione in remoto e la vita stessa vive una narrazione rarefatta. Corpi che dimostrano, nonostante tutto, che proviamo le stesse emozioni, che ne siamo densamente pieni, che siamo vivi, ognuno diverso ma tutti esseri umani. Corpi che attraversano gli spazi, i territori, i dibattiti sociali, trasformandoli e essendone trasformati. Corpi che si muovono all'insegna della bellezza. È questa meravigliosa complessità che rende il Vignale Monferrato Festival un appuntamento imperdibile, che arricchisce, regalando sentimenti e riflessioni, ed è pieno di contenuti. Un festival che interroga sul mondo dentro cui quotidianamente danziamo e che afferma l'importanza della nostra appartenenza alla vita. Che celebra la vita e ci invita alla gioia. Un festival da vivere insieme per partecipare collettivamente alla costruzione di una nuova stagione culturale e della nostra esistenza.

Daria Carmi

Assessore a Cultura, Turismo e Politiche giovanili di Casale Monferrato



ph Fabio Melotti

● Dall'edizione 2018 Torinodanza Festival collabora attivamente con Piemonte dal Vivo e Orsolina 28 per la realizzazione di Vignale Monferrato Festival. Un'intesa volta a rafforzare il progetto della manifestazione piemontese che, a partire dalla sua rinascita di quattro anni fa, si sta affermando per la capacità di combinare proposte di alto valore artistico e di forte capacità di comunicazione. L'adesione a questa manifestazione testimonia la volontà di Torinodanza di cooperare con le realtà del territorio: un Festival infatti è un sistema complesso di reti in cui le maglie si intrecciano le une con le altre sia riguardo a ciò che il Festival esprime attraverso gli spettacoli e gli artisti sia riguardo a ciò che lo circonda. Un Festival affonda la propria ragion d'essere nella relazione tra persone e istituzioni.

Torinodanza Festival – Teatro Stabile di Torino

il circo belga in Italia per un progetto europeo

SETTEMBRE
DICEMBRE
2018

PIEMONTE
EMILIA ROMAGNA

ph Nicolas Van Canille



Nell'ambito di:

focus CIRCUS .bru ssels 20 18 20 19

Bruxelles en piste

BACK POCKET • CARRE CURIEUX • CIE MENTEUSES • POIVRE ROSE
PIERGIORGIO MILANO • LA SCIE DU BOURGEON • CLAUDIO STELLATO



CALENDARIO

PROLOGO DEL FESTIVAL
sabato 9 giugno 2018
dalle 11.00 fino a tarda notte

CUNTRÀ FEST first edition
La notte bianca di Vignale Monferrato

EVENTO A CURA
DELLA PRO LOCO DI VIGNALE



ph Carla Falconetti



ph Tiziano Ghidorsi

p 12 **venerdì 22 e sabato 23 giugno**

ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

prima regionale
TEMPESTA

ATERBALLETTO

22 giugno navetta da Torino 

p 13 **domenica 24 giugno**

ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

prima parte **BOLERO**
seconda parte **CARMEN Sweet**

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

p 14 **venerdì 29 giugno**

ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

SANTA MADERA

COMPAGNIA MPTA LES MAINS,
LES PIEDS ET LA TÊTE AUSSI

p 15 **sabato 30 giugno**

ore 21.30 Giardini Bassi
VIGNALE MONFERRATO

LA BALEINE VOLANTE

CIE RASOTERRA

a seguire

Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

prima regionale

HÊTRE

COMPAGNIE LIBERTIVORE

p 16 **domenica 1 luglio**

ore 22.00 Piazza Mazzini
CASALE MONFERRATO

VALSE

TEATRO TASCABILE DI BERGAMO

p 17 **venerdì 6 luglio**

ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

SHOW

The entrance • Clowns • Exit

HOFESH SHECHTER COMPANY
SHECHTER II

navetta da Torino 

p 18 **sabato 7 luglio**

ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

prima nazionale

ALL WAYS

COMPAÑÍA SHARON FRIDMAN

p 19 **domenica 8 luglio**

ore 21.30 Orsolina28
MONCALVO

prima regionale

**BACK FORWARD BACK/
CONDUCTOR IMAGINATION**

JULIANO NUNES

a seguire

TUÉ

DREW JACOBY

a seguire

CO/SCIENZE

LACCIO



ph Gabriele Zucca

p 20 **venerdì 13 luglio**

ore 21.00 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

RE:ROSAS

LIVE DANZATO

a seguire

R.OSA

10 esercizi per nuovi virtuosismi

di SILVIA GRIBAUDI

con Claudia Marsicano

p 21 **sabato 14 luglio**

ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

#OGGIÈILMIOGIORNO

di SILVIA GRIBAUDI

esito del progetto partecipativo

Il Paese della Danza

p 22 **domenica 15 luglio**

ore 21.30 Orsolina28
MONCALVO

prima regionale

DUO GOLDBERG

COMPAGNIA ADRIANA BORRIELLO

p 23 **sabato 21 luglio**

ore 21.00 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

CONCERTO DEL DUO

VALLA-SCURATI

a seguire

**CONCERTO MUSICANTI
DEL PICCOLO BORGO**

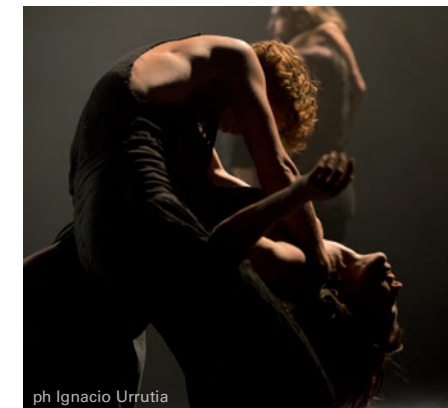
a seguire

Giardini Bassi

VIGNALE MONFERRATO

Festa danzante

**BAL-FOLK FINALE
SUL BALLO A PALCHETTO
CON IL DUO VALLA-SCURATI**



ph Ignacio Urrutia

BIGLIETTERIA



● BIGLIETTI

IN BIGLIETTERIA

TEMPESTA 22 e 23 giugno
CARMEN/BOLERO 24 giugno
SHOW 6 luglio
ALL WAYS 7 luglio
**BACK FORWARD BACK/
CONDUCTOR IMAGINATION**
TUÈ - CO/SCIENZE 8 luglio
DUO GOLDBERG 15 luglio

€ 16,00 intero
€ 12,00 ridotto*
€ 8,00 ridotto bambini under 12 anni

ON LINE**

€ 12,00 per adulti
€ 8,00 per under 12

* Ridotto valido in biglietteria per:
*Under 25, Over 65, Universitari, Insegnanti,
Abbonamento Musei Torino Piemonte, Touring
Club, Carta Stabile, Tessera Coop, Tessera
AIACE, Tessera Tosca, Abbonati al Teatro
Piemonte Europa, Abbonati al Teatro Stabile
di Torino e TorinoDanza, Abbonati Festival
delle Colline Torinesi, Abbonati Interplay,
Cral Regione Piemonte, Cral Intesa San Paolo*

IN BIGLIETTERIA

SANTA MADERA 29 giugno
LA BALEINE VOLANTE - HÊTRE 30 giugno
R.OSA 13 luglio
**CONCERTO DEL DUO VALLASCURATI
E MUSICANTI DEL PICCOLO BORGO** 21 luglio

€ 10,00 biglietto unico
€ 5,00 ridotto bambini under 12 anni

ON LINE**

€ 10,00 per adulti
€ 5,00 per under 12

● CARNET 4 INGRESSI

€ 36,00
(in vendita in biglietteria)
valido per uno o più spettacoli

● INGRESSO GRATUITO

VALSE 1 luglio
RE:ROSAS 13 luglio
#OGGIÈILMIOGIORNO 14 luglio
FESTA DANZANTE 21 luglio

● PUNTI VENDITA

ALESSANDRIA

ALEXALA/Agenzia Turistica Locale
di Alessandria & Monferrato
Piazza Santa Maria di Castello 14 i
Tel. 0131288095
lun/ven 9.00/13.00 e 14.00/18.00
sab 13.00/19.00 - dom 11.00/17.00

TORINO

Infopiemonte
Via Garibaldi 2
tutti i giorni 9.00/17.30

RIVENDITE VIVATICKET**

in tutta Italia.
Consulta l'elenco completo
su www.vivaticket.it

ON LINE**

www.vivaticket.it

** sarà applicato un diritto di prevendita

Sono previsti **PACCHETTI TURISTICI**
ideati da Welcome Piemonte per la
promozione di una vacanza culturale
nel Monferrato.
info su www.welcomepiemonte.it

● PUNTO INFORMATIVO

dal 22 giugno:
Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO
aperto nei giorni di spettacolo
Tel. 3201532452



● BIGLIETTERIA SERALE

Nelle serate di spettacolo
a partire da 1 ora prima dell'inizio

● IN NAVETTA DA TORINO A VIGNALE MONFERRATO

Servizio attivo nei giorni 22 giugno e 6 luglio.
Per usufruire delle navette gratuite
è obbligatorio l'acquisto del biglietto
del festival anticipatamente.

PRENOTAZIONE

agenzia@buscompany.it oppure
telefonando al numero 011 2261941
lunedì-venerdì 9.00 - 18.00

Per prenotare bisogna indicare i seguenti
dati: cognome e nome, un recapito telefonico
e uno dei due luoghi di partenza.

LUOGHI DI PARTENZA IN TORINO

ORE 19.15 TORINO
Corso San Martino ang Piazza XVIII Dicembre
ORE 20.00 TORINO
Piazzale Caio Mario lato *Cafè Oasi*
ORE 21.00 arrivo a Vignale Monferrato



**venerdì 22 e
sabato 23 giugno**
ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

TEMPESTA
PRIMA REGIONALE

ph Nadir Bonazzi

coreografia Giuseppe Spota
musiche originali Giuliano Sangiorgi
drammaturgia Pasquale Plastino
consulenza critica Antonio Audino
scene Giacomo Andrico
costumi Francesca Messori
luci Carlo Cerri
produzione Fondazione Nazionale
della Danza / Aterballetto
coproduzione CTB - Centro Teatrale Bresciano,
Teatro Stabile del Veneto, Teatro Nazionale
durata 70'

Subito dopo il debutto al Piccolo Teatro di Milano questo grande spettacolo approda al VMF. Con Tempesta, Aterballetto mette alla prova la capacità della danza di raccontare storie e personaggi illuminandoli in maniera originale e osservandoli da nuovi punti di vista. Si va al cuore di una delle più straordinarie opere di William Shakespeare, grazie alla coreografia del giovane Giuseppe Spota, alla drammaturgia di Pasquale Plastino, alle musiche originali di Giuliano Sangiorgi, frontman dei Negramaro, e alla consulenza critica di Antonio Audino.

22 giugno navetta da Torino 
prenotazione obbligatoria
info: tel. 011 2261941 | agenzia@buscompany.it



ph Luca Vantusso

**domenica
24 giugno**
ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO
CARMEN / BOLERO

produzione
MM Contemporary
Dance Company
con il sostegno di
Compagnia Naturalis
Labor, Teatro Asioli di
Correggio, ASD Progetto
Danza, Reggio Emilia
durata 90'

seconda parte CARMEN *Sweet*
coreografia Emanuele Soavi | musica Georges Bizet,
Los Panchos | disegno luci Cristina Spelti
costumi Alessio Rosati con la collaborazione di Nuvia
Valestri | con Paolo Lauri, Fabiana Lonardo,
Enrico Morelli, Giovanni Napoli, Nicola Stasi,
Gloria Tombini, Lorenza Vicidomini

A partire dall'intenzione di Bizet di creare un'opera-comique, nella creazione di Emanuele Soavi i personaggi in scena danno libero sfogo alle loro emozioni in un lavoro che, nell'equilibrio tra virtuosismo tecnico e coinvolgimento del pubblico, trova il linguaggio adatto a raccontare una storia autentica di passione scandita dalle relazioni tra i sensi, anche attraverso la bellezza dei corpi dei danzatori in movimento.



ph Carla Falconetti

neoclassico

prima parte **BOLERO**
coreografia Michele Merola | musica Maurice Ravel, Stefano Corrias
disegno luci Cristina Spelti | costumi Alessio Rosati con la
collaborazione di Nuvia Valestri | con Paolo Lauri, Fabiana Lonardo,
Enrico Morelli, Giovanni Napoli, Nicola Stasi, Gloria Tombini,
Lorenza Vicidomini

Michele Merola si confronta con Bolero (1928) e ne offre un'interpretazione che si concentra sulla natura dei rapporti di coppia. La coreografia declina la varietà di umori che circolano nel rapporto a due rendendo "speziata" l'esistenza: paure, desideri rimossi, scosse emotive, legami segreti, in un crescendo e calando che riflette la musica del Bolero. Il risultato, raggiunto anche grazie alla partitura di Stefano Corrias, è una fiaba amara in cui danza e musica sono in stretta simbiosi.



ph Christophe Raynaud De Lageg

In scena solo i due artisti in relazione con l'attrezzo acrobatico Roue Cyr, una ruota di metallo di dimensioni umane. I giovani circensi sono l'umanità che si relaziona con l'oggetto metallico che ruota in una ripetizione senza fine. Una ricerca coreografica e narrativa sul tempo, lo spazio e il movimento - un gioco con l'universo sonoro prodotto dall'impatto della ruota su diverse superfici. In risonanza con antiche tradizioni indigene, questo valzer a tre corpi restituisce una cartografia immaginaria fatta di linee tracciate dalla ruota ed impronte, che lo spettatore può decifrare liberamente.

venerdì 29 giugno

ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

SANTA MADERA

di e con Juan Ignacio Tula e Stefan Kinsman
sguardo esteriore Mathurin Bolze e Séverine Chavier
luci Jérémie Cusenier
suono e regia Gildas Céleste
costumi Fabrice Ilia Leroy
Compagnie MPTA - Les mains, les pieds et la tête aussi - Lione
coproduzione e residenze
Le Sirque - Pôle National Cirque de Nexon Nouvelle Aquitaine, Houdremont, scène conventionnée - La Courneuve (93), MA scène Nationale - Pays de Montbéliard, Archaos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée
in collaborazione con Le Bois de l'Aune - Aix en Provence, Théâtre La Passerelle - Scène National de Gap et des Alpes du sud. Grazie a La Cascade - PNAC Auvergne Rhône-Alpes - Bourg Saint Andéol
durata 60' | dai 6 anni



LA BALEINE VOLANTE

Acrobazie in bicicletta
per uno spettacolo fuori dalla norma
di e con Claire Ruiz, Alice Roma e Damiano Fumagalli
occhio esterno, aiuto alla regia Nicanor de Elia e Sabina Scarlat | foto Massao Mascaro, Mickael Seidler, Francesco Pala | tour manager e produzione Carton Production | produzione Cie RasOTerrA
durata 40'

La Baleine Volante è un'opportunità per volare oltre le leggi della fisica. Lanciati su una bicicletta acrobatica, su una grande pista a contatto con il pubblico, i tre artisti si fanno gioco della forza di gravità, arrivando a far spuntare le ali alle balene e a raddoppiare di volume senza aumentare di peso. Il pubblico si appassiona al balenismo, arte dell'assurdo e della fantasia, e lo spettacolo diventa occasione per riflettere sui meccanismi del mondo che ci circonda, cui spesso il circo porta ribaltamenti di senso.

sabato 30 giugno

ore 21.30 Giardini Bassi
VIGNALE MONFERRATO

**LA BALEINE
VOLANTE**

a seguire

Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

HÊTRE

PRIMA REGIONALE

idea e regia Fanny Soriano con Kamma Rosenbeck/Nina Harper
musiche Thomas Barrière
produzione Compagnie Libertivore
coproduzione ARCHAOS/Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée
con il sostegno della Città di Aubagne, la Regione Provence-Alpes Côte d'Azur
residenze creative presso GARDENS/Cité des Arts de la Rue-Marseille, L'Espace Périphérique, Parc de la Villette-Paris, L'Académie Fratellini, La Plaine Saint-Denis
durata 25'

Sulla scena troviamo un ramo in sospensione e una danzatrice aerea, una giovane donna che allontanandosi dal mondo reale entra in una foresta di sogni e misteri, dialoga con il ramo attraverso il corpo in movimento. Lo spettatore ha quindi di fronte una creazione metafisica che indaga i legami tra Natura e Umano, tra danza, circo e materia organica, tema ricorrente nei lavori della compagnia Libertivore.



ph JC Chaudy



domenica 1 luglio
ore 22.00 Piazza Mazzini
CASALE MONFERRATO
VALSE

circo

regia Renzo Vescovi
Teatro tascabile di Bergamo
durata 45' | ingresso gratuito

Valse è un vero classico del teatro di strada che incanta il pubblico dal '94. In scena otto attori/ballerini giocano con il mito popolare del valzer, trasportato in una dimensione fiabesca che, con l'ausilio dei trampoli, ne contiene e dilata tutti gli elementi: tulle, smoking, sorrisi e corpi abbracciati in un clima di leggerezza. Sullo sfondo il capolavoro di Ravel - La Valse - con cui il titolo dello spettacolo, proposto dal Teatro tascabile di Bergamo nella versione integrale, flirta con scherzosa discrezione.

ph TTB7



venerdì 6 luglio
ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO
SHOW
PRIMA REGIONALE

coreografia e musica di Hofesh Shechter con Riley Wolf, Juliette Valerio, Zunnur Szali, Adam Khazhmuradov, Natalia Gabrielczyk, Emma Farnell-Watson, Robinson Cassarino, Neal Maxwell, Hofesh Shechter Company - Shechter II | design luci per Clowns Lee Curran design luci per SHOW Richard Godin | direttore prove Chien Ming Chang supervisione costumi Laura Rushton | tecnico luci Alan Valentine | direttore tecnico Holly Gould prodotto in associazione con HOME Manchester e Lyric Hammersmith, con il supporto di Fondazione I Teatri Reggio Emilia e residenza creativa all'Attenborough Centre for the Creative Arts, Brighton | Hofesh Shechter Company è sostenuta da l'Arts Council England e da BNP Paribas Foundation | Clowns Premiere 29 aprile 2016, Nederlands Dans Theater 1, L'Aia, Paesi Bassi durata 60'

SHOW è una scarica elettrica, una pièce che qui si rinnova grazie alla vitalità di otto giovani danzatori di Shechter II, il progetto di Hofesh Shechter Company dedicato al sostegno di nuovi talenti selezionati da tutto il mondo. Una schiera ribelle abita il palcoscenico, attori che recitano la loro parte all'interno di un grande circo in cui i personaggi si muovono saltellanti, mentre la musica si alza e in un mix irresistibile tra rock, danza e teatro. Un mondo di contrasti pungenti e ironici, somigliante a quello surreale dei sogni.

navetta gratuita da Torino 
prenotazione obbligatoria
info: tel. 011 2261941
agenzia@buscompany.it

hofesh

ph Simona Boccedi

sabato 7 luglio

ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

ALL WAYS
PRIMA NAZIONALE

direzione artistica Sharon Fridman
coreografia Sharon Fridman
in collaborazione con i danzatori
con Melania Olcina, Diego Arconada,
Tania Garrido, Richard Mascherin,
Lucía Montes y Juan Carlos Toledo
Compañía Sharon Fridman
assistente alla drammaturgia
Antonio Ramírez-Stabivo
musiche originali di
Danski-Idan Shimoni
voce Fátima Cué
proiezioni e effetti sonori
Ofer Smilansky
costumi MIZO Inbal Ben Zaken
disegno luci Olga García (A.A.I.)
design grafico Office 4play
suono Iñaki Ruiz Maeso
fotografia Ignacio Urrutia
video Ignacio Urrutia e Miramemira,
María Salgado
produzione e gestione Lola Ortiz
de Lanzagorta
durata 50'



ph Ignacio Urrutia

Sharon Fridman, attraverso la nuova creazione dal titolo All ways, attraversa cinque paesaggi emozionali: perdita, ricerca, sogno, innamoramento e costruzione, in un lavoro dalla composizione circolare, che torna al suo punto di partenza. Sette i danzatori in scena, come fossero un unico corpo, in costante movimento alla ricerca dell'armonia. Con questo pezzo, la Compañía Sharon Fridman celebra i primi dieci anni di lavoro in Spagna e la fine di un ciclo, il consolidamento di una lingua, di una ricerca, di un metodo.

internazionale

BACK FORWARD BACK/ CONDUCTOR IMAGINATION

Juliano Nunes

durata 15'

La doppia creazione del giovanissimo Juliano Nunes, danzatore presso il Royal Ballet of Flanders, in Belgio, si ispira alla musica classica e in particolare alle creazioni per pianoforte. Il duo Back forward back con Morgan Lugo narra di un viaggio all'indietro nel tempo, nello stesso giorno per più di una volta, un passo indietro nell'ignoto. È seguito da Conductor Imagination, tentativo di mettersi nei panni di un direttore d'orchestra, immaginando di tradurre il linguaggio musicale in danza, anche attraverso le immagini restituite al pubblico.



Ph Admil Kuyler

domenica 8 luglio

ore 21.30 Orsolina28
MONCALVO

**BACK FORWARD
BACK**

**+
CONDUCTOR
IMAGINATION**

PRIMA REGIONALE

a seguire

TUÈ

a seguire

CO/SCIENZE



Ph Ani Collier

TUÈ

coreografia e costumi Marco Goecke
musiche "Drouot" e "Sid'amour à mort" di Barbara con Drew Jacoby
produzione European Dance Alliance
durata 10'

Nell'assolo composto dal coreografo tedesco di fama internazionale Marco Goecke per le Ballets de Montecarlo nel 2009, i brani della chansonnière francese Barbara accentuano l'estetica dell'arte coreografica abbracciando i movimenti veloci e nervosi della ballerina americana Drew Jacoby, nella sintesi di un contrasto accentuato dall'originalità dei costumi in scena, di cui lo stesso Goecke è autore.

CO/SCIENZE

con Michele Serra, Simone Rossari, Matteo Dal Prà,
Marco Zanchetta set design Laccio & Shake

durata 25'

Co/scienze, ultimo lavoro del direttore creativo e coreografo Laccio, è il racconto della conquista della consapevolezza del proprio sé, delle azioni che compiamo e degli scopi che le precedono. In scena una compagnia di uomini più maturi rispetto al precedente lavoro Cre/Azione, perché a guidare i danzatori sul palcoscenico non c'è più l'istinto, ma la coscienza. Punto di partenza del lavoro della Laccioland Company è la purezza della tecnica hip hop, da cui sviluppa un linguaggio plasmato dall'esperienza corporea di Laccio.





ph Stefano Mazzotta

R.OSA 10 esercizi per nuovi virtuosismi
concept, coreografia e regia Silvia Gribaudi

Nomination 2017 Premio UBU | Finalista Premio Rete Critica NID Platform 2017
performer Claudia Marsicano (PREMIO UBU 2017-Nuova attrice Under 35)

disegno luci Leonardo Benetollo costumi Erica Sessa

consulenza artistica Antonio Rinaldi, Francesca Albanese, Giulia Galvan,
Matteo Maffesanti | produzione Associazione Culturale Zebra, La Corte Ospitale,
Silvia Gribaudi Performing Art | coproduzione Santarcangelo Festival

con il supporto di Qui e Ora Residenza Teatrale - Milano, Associazione Culturale
in collaborazione con Armunia Centro di residenze artistiche - Castiglione Cello / Festival
Inequilibrio, AMAT Ass. Marchigiana attività teatrali, Teatro delle Moire / Lachesi LAB - Milano,
CSC Centro per la scena contemporanea - Bassano del Grappa

R.OSA è una performance che si inserisce nel filone poetico di Silvia Gribaudi, coreografa che con ironia dissacrante porta in scena l'espressione del corpo della donna e del ruolo sociale che esso occupa. R.OSA si ispira alle immagini di Botero, è uno spettacolo in cui la performer è una "one woman show" e lo spettatore è chiamato ad essere protagonista dell'azione artistica in scena. R.OSA è un atto di rivoluzione del corpo, che si ribella alla gravità e mostra la sua lievità.

venerdì 13 luglio
ore 21.00 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO
RE:ROSAS

a seguire

R.OSA
10 esercizi per
nuovi virtuosismi

durata 40'



ph Laila Pozzo

contemporaneo

partecipato

RE:ROSAS
compagnia Rosas
live danzato
durata 13"
ingresso gratuito

La Lavanderia a Vapore di Collegno - Centro regionale per la danza gestito da Piemonte dal Vivo - risponde all'invito della compagnia belga Rosas, diretta dalla coreografa Anne Teresa De Keersmaeker, a riproporre la famosissima scena delle sedie della celebre creazione Rosas danst Rosas. Da qui l'idea di Re:Rosas, evento realizzato il 29 aprile a Torino per la Giornata Internazionale Unesco della Danza e riproposto in questa occasione. Un progetto formativo a cui partecipano le scuole di danza di Torino e del Monferrato. Un live collettivo danzato, occasione di formazione nell'incontro con il pubblico.

partecipato

sabato 14 luglio
ore 21.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO
#OGGIÈILMIOGIORNO



di Silvia Gribaudi
progetto di comunità
con gli abitanti
del Monferrato

durata 60' circa
ingresso gratuito

Un progetto ideato da Silvia Gribaudi con Matteo Maffesanti, che per riflettere su nuovi possibili significati della danza contemporanea per un territorio, rivisita la tradizione del ballo al palchetto. Per la sua realizzazione gli abitanti hanno riallestito un palco circolare in legno un tempo utilizzato per festeggiare gli avvenimenti importanti per il paese. Dopo Tommaso Monza, coreografo coinvolto nel 2017 nel progetto partecipativo Il Paese della danza, a cura di Mara Loro della Fondazione Piemonte dal Vivo, il testimone passa a Silvia Gribaudi che, con una differente sensibilità ne illumina nuovi aspetti. Il ballo al palchetto sarà il rito della danza, delle interruzioni, delle presenze, il rito che avvolge nella danza anche l'ironia. Il terreno e il quotidiano, le persone che fanno danzare Vignale oggi nella loro quotidianità.

**domenica
15 luglio**
ore 21.30 Orsolina28
MONCALVO
DUO GOLDBERG

musica Johan Sebastian Bach, Goldberg Variations
coreografia e danza Adriana Borriello
pianoforte Gilda Buttà
consulenza musicale per la coreografia Giovanni Bacalov
disegno luci Giovanni Marocco
assistente alle prove Ilenia Romano
produzione Atacama Onlus, Compagnia Adriana Borriello
durata 60'

Un vero e proprio concerto che porta in scena solo due strumenti: un pianoforte e un corpo. Un'interpretazione a due delle Variazioni Goldberg di Bach. Agli spettatori la possibilità di lasciarsi "toccare" dai due corpi in scena, quello della pianista nell'atto di suonare e quello della danzatrice nell'atto di danzare. Un lavoro che nasce dall'incontro casuale tra Adriana Borriello, danzatrice, pedagoga e coreografa avellinese tra le fondatrici del gruppo belga Rosas di Anne Teresa de Keersmaeker, e Gilda Buttà, affermata pianista e docente, collaboratrice "dal vivo" di Bacalov, Piovani e molti altri. Le due donne scrivono assieme le loro variazioni sulla traccia di quelle di un monumento della musica classica.



Ph Manuel Cafini

21 luglio
ore 21.00 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO
**CONCERTO DEL DUO
VALLA-SCURATI**

a seguire

**CONCERTO
MUSICANTI DEL
PICCOLO BORGO**

a seguire

Giardini Bassi
VIGNALE MONFERRATO
**BAL-FOLK FINALE SUL
BALLO A PALCHETTO
CON IL DUO
VALLA-SCURATI**



FESTA DANZANTE

partecipato

La Festa Danzante chiude il Festival e vuole celebrare con musica e danze la tradizione popolare dei luoghi ospitanti la rassegna e non solo. Chiamati a interpretare le sonorità della tradizione sono quest'anno il duo Valla-Scurati e il gruppo i Musicanti del Piccolo Borgo, band che coltivano con passione la salvaguardia di quella memoria collettiva su cui poggia gran parte della nostra cultura.



Ph Fabio Melotti

IL PAESE DELLA DANZA

Progetto di Audience Engagement



“Quale interesse può avere oggi un territorio per la danza contemporanea?”

Intorno a questo quesito è stato costruito il progetto di audience engagement a cura di Mara Loro “Il Paese della Danza” (2016), nato all’interno del Vignale Monferrato Festival dall’esigenza dei cittadini di attribuire nuovi significati ad una storica insegna segnaletica che si trova sul territorio.

Un progetto che nel coinvolgere, interpella da tre anni a questa parte i cittadini del paese intorno ad un “sentire comune”, trasmesso dalle progettualità artistiche e culturali messe in campo dal Festival, dalla sua programmazione, piuttosto che intorno ai contenuti evidenziati da ricerche condotte sul campo. Lavoro che nel contempo traccia in modo variabile i confini del territorio, in funzione della risonanza che il contenuto riesce a definire intorno a sé attraverso le persone che riesce a coinvolgere (TIC-temporanea identità collettive).

Nell’edizione 2018 come nel corso delle passate edizioni, attraverso laboratori di co-progettazione i “cittadini”, con il supporto di artisti e operatori, hanno contribuito ad identificare le modalità più efficaci di coinvolgimento (il potenziale territoriale) per ogni edizione, su cui il Festival poteva fare riferimento per mettere in atto le proprie attività.

Intorno a diversi progetti culturali si sono così costituiti gruppi eterogenei di volta in volta diversi, composti da artisti, cittadini, operatori culturali e non solo, che hanno partecipato attivamente alla produzione di eventi performativi, alla progettazione e realizzazione di progetti di fruizione così come di comunicazione.



PROGETTI PARTECIPATI

Venerdì 13 luglio 2018
Re:Rosas

Un progetto che riflette su come trasmettere il repertorio della danza contemporanea alle allieve delle scuole di danza. L’opportunità per il festival di proporre un’offerta formativa e di coinvolgimento alle realtà del territorio con cui ha avviato un dialogo nelle precedenti edizioni.

Sabato 14 luglio 2018
#Oggièilmogiorno

Un progetto che ripensa la tradizione del ballo al palchetto in chiave contemporanea. I cittadini parteciperanno all’evento spettacolare curato dalla coreografa Silvia Gribaudi, montando una struttura circolare in legno del 1800 (il Palchetto) e ballando la contemporaneità di questa tradizione.



**22-23-24-29 giugno
6-7-13 luglio**

ore 20.30 Piazza del Popolo
VIGNALE MONFERRATO

SCUOLA DELLO SPETTATORE

Accompagnare lo spettatore, fornendogli chiavi di lettura prima della visione degli spettacoli, per metterlo nelle condizioni di capire dove quell'esperienza lo conduce, quali emozioni ha provato, che cosa gli rimane: un'occasione per aprire la mente...

GLI EVENTI DEL PAESE DELLA DANZA

**22-29-30 giugno
7-13 luglio**

ore 16.00
VIGNALE MONFERRATO
nell'ambito di "Cortili aperti"

LABORATORI

Sono previsti laboratori per bambini, con lo scopo di coinvolgerli nella visione degli spettacoli, utilizzando un linguaggio a loro accessibile e inclusivo.

Inoltre è stato pensato un laboratorio di circo per bambini e ragazzi con una compagnia professionista parte della programmazione del festival.

**22 giugno
NAVETTA ANIMATA
per lo spettacolo
"TEMPESTA"**

**dal 22 giugno
al 21 luglio**

VIGNALE MONFERRATO
nell'ambito di "Cortili aperti"

MOSTRA

Un cortile allestito insieme alla pro loco di Vignale e dedicato all'esposizione delle foto realizzate in collaborazione con il gruppo fotografi monferrini. Un racconto del lavoro di Silvia Gribaudo sul territorio per questa quarta edizione del Vignale Monferrato Festival.

MONCALVO

IN DANZA

2018

con la direzione artistica di Massimiliano Vacchina
con il contributo e patrocinio di Città di Moncalvo, Regione Piemonte, Fondazione CR Torino, Fondazione CR Asti, Banca CR Asti
con il sostegno di Orsolina 28
con la sponsorizzazione di Fassa Bortolo
in collaborazione con CSEN (Centro Sportivo Educativo Nazionale)



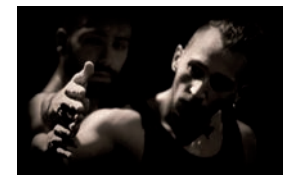
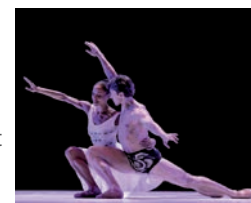
Mercoledì 27 giugno 2018 - ore 21.30
COMPAGNIA DI BALLETO BEATRICE BELLUSCHI
SOIRÉE CLASSIQUE
musiche P.I. Tchaikovsky, Britten, Glasunov
coreografie Beatrice Belluschi
con la Compagnia di Balletto e Corsi professionali del "Balletto di Torino"
durata 90' (con intervallo)



Giovedì 28 giugno 2018 - ore 21.30
BAGART BALLETT COMPANY
EPPURE È UN UOMO
musiche Giorgio Gaber e altri compositori classici
coreografie Barbara Gatto
testi Giorgio Gaber
durata 55'

Sabato 30 giugno 2018 - ore 21.30
GRAN GALÀ Moncalvo in Danza 2018
SERATA NOVECENTO
omaggio a Rudolf Nureyev
regia Gianpaolo Podini
coordinatore serata Pasquale Tafuri
durata 60'

OSPITE D'ONORE MYRNA KAMARA in
ENTRE DOS
con il sostegno di Orsolina 28
coreografie Yanis Pikieris
musiche Franz Liszt
con Myrna Kamara e Arman Grigoryan



Mercoledì 04 luglio 2018 - ore 21.30
COMPAGNIA PROGETTO S
BORDER AND SIN
coreografie Mario Coccetti
danzatori Salvatore Sciancalepore e Rocco Suma
durata 55' (con intervallo)

Giovedì 05 luglio 2018 - ore 21.30
COMPAGNIA PARALLELO
DANCE COMPANY
**LA VOCE
DEL SILENZIO**
musiche Paolo Limiti
coreografie Annarita Larghi
durata 60'



Ingresso gratuito
INFO e prenotazioni info@moncalvoindanza.it
www.moncalvoindanza.it

Sede degli spettacoli
Teatro Civico di Moncalvo
Piazza Carlo Alberto, 13 - 14036 Moncalvo (AT)

ORSOLINA 28

- Un posto incantato nel cuore del Monferrato, patrimonio dell'Unesco.
- Un centro internazionale dedicato alla danza.
- Un rifugio prezioso per danzatori e coreografi.
- Un punto di riferimento per l'alta formazione.
- Una scuola che offre un percorso educativo coreutico rivolto ai ragazzi del territorio.
- Un luogo dove è possibile connettersi con la terra e la natura.

www.orsolina28.it

28 VMF

Orsolina 28 è una cascina con una storia antica. Edificata nel 1794 a ridosso di una pieve romanica, circondata da vigneti, è situata tra Moncalvo e Penango, cuore del Monferrato Astigiano. La cascina è sempre stata, e continua ad essere, un'azienda agricola con una produzione vinicola e con terreni a vigneto, orto e frutteto. Inaugurata nell'estate 2016, Orsolina 28 è oggi una realtà unica nel suo genere e dedicata alla danza, alle arti del movimento e del corpo.

La sua missione è creare un luogo dove l'accesso alla danza sia permesso a tutti.

Il ruolo di Orsolina 28, condiviso dagli artisti coinvolti durante i workshop e le masterclass di alta formazione, è quello di incoraggiare, promuovere e stimolare la formazione coreutica.

Tre grandi aule vetrate, affacciate sui vigneti, consentono di danzare immersi nella natura con i colori, le luci e le suggestioni che ogni ora del giorno e ogni stagione trasmettono.

Numerosi coreografi e danzatori di rilievo internazionale hanno tenuto workshop e masterclass presso Orsolina 28, tra i quali Ohad Naharin (Batsheva Dance Company and Gaga Movement Language), Marie-Agnès Gillot (Étoile de l'Opéra de Paris), Teresa Reichlen (New York City Ballet), Peter Brandenhoff (Alvin Ailey American Dance Theater and School) e Myrna Kamara (balletXtreme Dance Company).

Orsolina 28 ospita inoltre, all'interno dei suoi suggestivi spazi, eventi performativi.

Grazie alla collaborazione con diverse istituzioni culturali e al rapporto sinergico con le altre realtà attive sul territorio, in primis "Vignale Monferrato Festival" e "Moncalvo in Danza", arrivano ad Orsolina 28 festival, rassegne, spettacoli e performance con artisti provenienti da tutto il mondo.

Tra i coreografi e le compagnie che sono stati ospitati presso Orsolina 28 si segnalano Emmanuel Gat, Compagnia Wang Ramirez, Roberto Zappalà, Shantala Shivalingappa e Sharon Fridman.

Orsolina 28 sostiene inoltre nuove produzioni artistiche legate alla danza e alla performance, offrendo la possibilità a coreografi provenienti da tutto il mondo di trascorrere un periodo di residenza creativa presso la propria sede.

Oltre al percorso didattico annuale, Orsolina 28 organizza ogni estate, in collaborazione con "Moncalvo in Danza", il Summer Camp, un campus estivo intensivo della durata di tre settimane.

L'offerta formativa spazia dallo studio della danza classica, alla danza moderna e contemporanea, danza hip-hop e della danza urban, lezioni di tecnica Horton e di repertorio Alvin Ailey.

Nel 2018 parteciperanno docenti di fama internazionale tra i quali Lorenzo Pagano (Martha Graham Company), Lisa J. Willingham (Alvin Ailey American Dance Theater and School), Kim Jones (UNC Charlotte), Luca Masala (Accademia Princesse Grace di Monaco) e Fatima Robinson, una delle coreografe più importanti del mondo nel genere hip-hop.



Ph Fabio Melotti

VMF 29

promosso da



ORSOLINA 28

in collaborazione con



con il sostegno di



nell'ambito di



con la collaborazione di



media partner



partner tecnici



VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL
è un progetto di Fondazione
Piemonte dal Vivo

Presidente Anna Tripodi

Consiglieri Vittorio Ghirlassi (*Vicepresidente*), Fabrizio Serra

Revisori Gianpiero Collidà (*Presidente*),
Romina Clozza, Anna Maria Mantovani

Direttore Matteo Negrin

Segreteria di Direzione e di Presidenza,
Programmazione Musica Claudia Agostinoni

Programmazione Teatri Claudia Grasso, Nadia Macis, Enrico Regis

Amministrazione Giorgia Capobianco,
Luisa Castagneri, Marina Maestro, Mirella Maggiolo

Contratti, Rapporti Siae e Servizi Biglietteria
Annalisa Gulmini, Francesca Lorusso, Elisa Zucca

Comunicazione e promozione Bianca Maria Cuttica,
Mariateresa Forcelli, Arianna Perrone,
Alessandra Valsecchi, Monica Zecchino

Innovazione sociale, audience engagement,
identità collettive Mara Loro

Progetti speciali Hillary Ghidini, Valentina Passalacqua

Programmazione e Residenze Lavanderia a Vapore
Carlotta Pedrazzoli, Valentina Tibaldi

Progetto Hangar Piemonte Valeria Dinamo,
Carola Messina, Valeria Spada

piemontedalvivo.it

Vignale Monferrato Festival

Vimeo Fondazione Piemonte dal Vivo



VMF 2018

Direzione
Matteo Negrin

Organizzazione e programmazione artistica
Nadia Macis

Organizzazione e logistica Valentina Tibaldi

Audience engagement
Mara Loro, Arianna Perrone

Ospitalità e accoglienza Hillary Ghidini,
Valentina Passalacqua

Promozione e ufficio stampa
Bianca Maria Cuttica, Elisa Sirianni,
Alessandra Valsecchi

Social media Monica Zecchino

Coordinamento tecnico Simone Bonetto,
Samuele Stirano | Skeldon soc. coop.

Staff tecnico Boris Contardi,
Laura Trompetto, Emanuele Vallinotti

Direzione di sala e biglietteria Elisa Zucca

Foto e video Fabio Melotti

Progetto grafico Elena Zoccarato



piemontedalvivo.it | vivaticket.it

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE