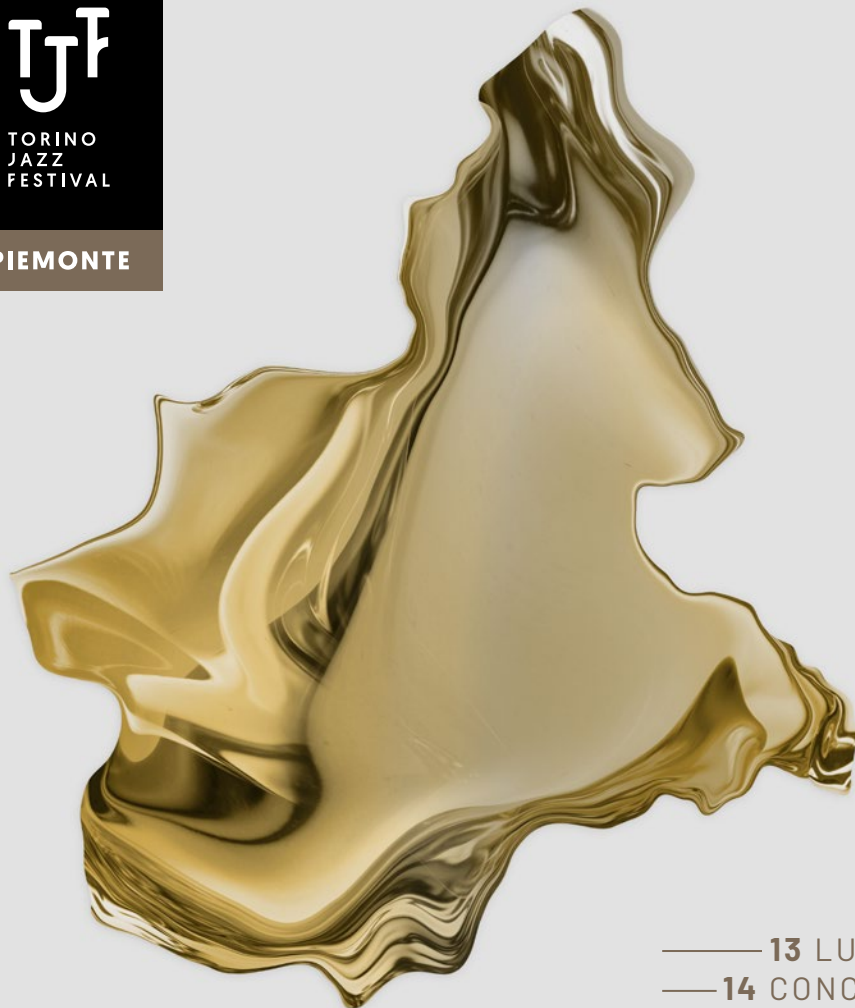




TORINO
JAZZ
FESTIVAL

PIEMONTE



—— 13 LUOGHI
—— 14 CONCERTI

TORINO JAZZ FESTIVAL È UN PROGETTO DI



TJF PIEMONTE È REALIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



PROTEGGERVI È NEL NOSTRO
DNA. DA **190 ANNI**.



**REALE GROUP FESTEGGIA I PRIMI 190 ANNI,
DAL 1828 VICINA AGLI ITALIANI.**

Perché solo insieme possiamo affrontare il futuro e scrivere una nuova pagina della nostra storia. E della vostra.

REALE GROUP



TOGETHER MORE **190 ANNI**

Con il progetto *Torino Jazz Festival Piemonte* portiamo nei territori, grazie alla Fondazione Piemonte dal Vivo, le migliori produzioni originali della manifestazione promossa dalla Città di Torino e dalla Fondazione per la Cultura Torino. Un progetto importante, che dà il via a un circuito che saprà valorizzare gli artisti coinvolti e accrescere l'offerta culturale musicale in tutta la regione. Un'iniziativa a cui va tutto il nostro sostegno, che potrà consolidare il forte rapporto del nostro territorio con un genere musicale fortemente contemporaneo e internazionale, e, in definitiva, il legame storico che unisce il Piemonte e il jazz.

Antonella Parigi

Assessore alla Cultura e al Turismo Regione Piemonte

La prima edizione di *Torino Jazz Festival Piemonte* rappresenta un'anticipazione del TJF che permetterà di diffondere al pubblico di tutte le province piemontesi le note di questo straordinario genere musicale. La tessitura del programma incrocia grandi teatri e jazz club locali, artisti di fama internazionale e musicisti del territorio. Siamo infatti convinti che i grandi eventi debbano mettere in luce le buone pratiche delle comunità culturali. Tutto ciò contribuirà a far crescere l'attesa e l'entusiasmo intorno alla rassegna torinese.

Francesca Leon

*Assessora alla Cultura
della Città di Torino*

Piemonte dal Vivo, circuito regionale multidisciplinare, condividendo le linee progettuali della Regione Piemonte accoglie le specificità dei singoli territori e dà vita alla mappa delle attività relative allo spettacolo dal vivo in Piemonte. Nasce così la partnership con il **Torino Jazz Festival** con l'obiettivo di accogliere la musica jazz nei teatri municipali e di valorizzare i jazz club diffusi sul territorio piemontese. È questo il primo passo nella costruzione di un network musicale integrato e aperto alla collaborazione tra soggetti pubblici e privati, costruito allo scopo di innalzare la qualità artistica del progetto musicale regionale posizionandolo in un adeguato sistema di relazioni nazionali ed internazionali. Dal piccolo borgo al capoluogo di provincia, i concerti spaziano dal meglio della produzione artistica nazionale alle suggestioni del vivace tessuto culturale piemontese, con uno sguardo sempre attento a quello che succede oltre i confini.

Matteo Negrin

direttore Fondazione Piemonte dal Vivo



Il Jazz costituisce per il Piemonte un patrimonio peculiare. Per rilanciare questa preziosa eredità artistica, in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, i molteplici progetti in atto sul territorio si sono coordinati con un marchio dal profilo internazionale: Piemonte Jazz. Il TJF 2019 accoglie il network, dando vita a una nuova esperienza di inclusione e condivisione, unica nel suo genere.

Nasce così il **Torino Jazz Festival Piemonte**.

Fulvio Albano *direttore Piemonte Jazz*

Inauguriamo con **Torino Jazz Festival Piemonte** un esperimento di direzione artistica e logistica condiviso e aperto, individuando festival, rassegne e jazz club stabili per costruire con loro un cartellone di rilievo. Consolidare questo palinsesto contribuirà al buon posizionamento dell'immagine internazionale del Piemonte quale luogo di cultura, rafforzando lo storico legame tra il jazz e la nostra regione.

Diego Borotti *direttore Torino Jazz Festival*



TORINO
JAZZ
FESTIVAL

Una bella notizia per la comunità della musica: nasce **Torino Jazz Festival Piemonte**, ideato e supportato da **Torino Jazz Festival**, **Piemonte dal Vivo** e **Piemonte Jazz**. La comunità della musica significa musicisti, operatori e principalmente il pubblico che ama la musica e i concerti, e che ha scommesso con noi, visti tutti i sold-out dell'ultima edizione di **Torino Jazz Festival** che il jazz è una musica viva, attuale, simbolo di libertà e di accoglienza delle differenze. Vi aspettiamo ai concerti.

Giorgio Li Calzi *direttore Torino Jazz Festival*

CHI SIAMO

L'A.N.Co.S. – Associazione Nazionale Comunità Sociali e Sportive – costituita all'interno del sistema Confartigianato quale articolazione organizzativa autonoma, senza finalità di lucro, è un Ente nazionale di tipo associativo avente lo scopo di promuovere l'elevazione culturale e morale, l'impegno civile e sociale, il rispetto dell'ambiente, la solidarietà e le attività di volontariato nei campi culturale, sociale, assistenziale, sportivo e del tempo libero, educativo e sanitario di tutti i cittadini senza alcuna distinzione di razza, religione o credo politico.

L'ANCoS svolge prevalentemente attività culturali, sociali, sportive e benefiche. A tale scopo si articola nei Comitati provinciali. Su questi versanti l'Associazione si è dotata di un programma operativo che comprende iniziative sia a livello nazionale che territoriale, divulgato capillarmente in ambito locale, affinché tutti i Comitati provinciali possano collaborare alle iniziative promosse e realizzino, in rapporto alle esigenze ed alle caratteristiche dei contesti d'appartenenza, quelle di propria pertinenza. L'attività dei circoli affiliati, che rivestono un carattere culturale, ricreativo, sportivo e sociale, mira infatti a favorire la socializzazione dei componenti, con particolare attenzione agli anziani ed alle categorie più disagiate, senza tuttavia dimenticare i giovani e le loro esigenze attuali e future, soprattutto nel campo del tempo libero, della solidarietà e della cultura.

SEDE

Via San Giovanni in Laterano, 152 – ROMA
Telefono: 06 70374280/216 | ancos@confartigianato.it | www.ancos.it

SEDE

Via Andrea Doria 15 – TORINO
Telefono 011 8127500
info@confartigianato.piemonte.it
www.confartigianato.piemonte.it

ASSOCIARSI CONVIENE!

CHI SIAMO

La forza di migliaia di imprenditori, spesso affidata alle singole capacità individuali, trova nell'Organizzazione di categoria un punto d'incontro per tutelare e rappresentare gli interessi e le aspettative delle aziende artigiane. In questo contesto si colloca il ruolo sindacale che la Confartigianato Imprese in Piemonte svolge a favore degli imprenditori artigiani da 70 anni. Scopo primario dell'Associazione è la rappresentanza degli interessi degli associati, promuovendone lo sviluppo economico, sociale e tecnico.

Perché sei artigiano. E imprenditore. Perché ti riconosci in una dimensione d'impresa in cui il tuo apporto umano, personale e professionale è insostituibile. Artigianato oggi è anche terziario avanzato, attività professionale e consulenziale, moda, design, piccola e media impresa. Perché accedi a un mondo di servizi. Assistenza fiscale, legale, sindacale e amministrativa, sia online che allo sportello, presso una rete capillare di sedi territoriali. Informazioni e aggiornamenti su leggi e adempimenti. Servizi e strumenti operativi per accompagnare lo sviluppo della tua attività.

SEDI LOCALI

ALESSANDRIA

Tel 0131/286511
infoartigiani@confartigianatoal.it

ASTI

Tel 0141/5962
info@confartigianatoasti.com

BIELLA

Tel 015/855.17.11
biella@biella.confartigianato.it

CUNEO

Tel 0171/45.11.11
confartcn@confartcn.com

PIEMONTE ORIENTALE (No-Vco-Vc)

Tel 0321/66.11.11
info@artigiani.it

TORINO

Tel 011/506.21.11
info@confartigianator torino.it

LE DATE E I LUOGHI DEL TORINO JAZZ FESTIVAL PIEMONTE 2019

sab 16.3 ore 21

ALESSANDRO GIACHERO DANSE

Teatro Piccolo Coccia

Piazza Martiri della libertà 2, Novara

Prevendita su

biglietteria.fondazioneteatrococcia.it

e in teatro secondo gli orari di biglietteria

info info@novarajazz.org

ven 22.3 ore 21

FRED WESLEY GENERATIONS

Teatro E. Fassino

Via IV Novembre 19, Avigliana (TO)

prevendita su vivaticket.it e in teatro la sera

del concerto / info biglietteria@piemontejazz.it

ven 22.3 ore 21.30

NUBYA GARCIA

Spazio Hydro - Via Serralunga 31, Biella

Prevendita su vivaticket.it e la sera del

concerto / info office@jazzrefound.it

dom 24.3 ore 21

MASSIMO FARAÓ TRIO PRESENTS

RITA PAYÉS

Teatrino Civico

Piazza Generale Dalla Chiesa, Chivasso (TO)

info e prenotazioni

danieleciuffreda@icloud.com

mer 27.3 ore 21

FRANKIE HI-NRG MC & ALJAZZEERA

Teatro Toselli - Via Teatro 9, Cuneo

Prevendita presso l'Ufficio Spettacoli e in

teatro la sera del concerto

info *Ufficio Spettacoli Comune di Cuneo*

0171/444812

ven 29.3 ore 21.15

NOT A WHAT

BOSSO - GUIDI AMERICAN QUINTET

Teatro Sociale

Corso Garibaldi 58, Valenza (AL)

Prevendita in teatro secondo gli orari di

biglietteria

info 0131/920154 339/3498389

ven 29.3 ore 21.30

NOBORDER

PETRELLA - CAPELLATO - RANGHINO

Diqui | Ex padiglione 18

Corso Giuseppe Garibaldi 96, Vercelli

Prevendita su vivaticket.it e la sera del

concerto / info office@jazzrefound.it

gio 4.4 ore 21

FEDERICO MARCHESANO

ATALANTE FEAT. LOUIS SCLAVIS

Teatro La Fabbrica

Corso Italia 13, Villadossola (VB)

Prevendita su ticketnow.it e in teatro secondo

gli orari di biglietteria e la sera del concerto

info 0324/575611

ven 5.4 ore 21.15

ANDREA POZZA TRIO MEETS HARRY ALLEN

Teatro Sociale

Corso Garibaldi 58, Valenza (AL)

Prevendita in teatro secondo gli orari di

biglietteria

info 0131/920154 339/3498389

ven 5.4 ore 21.30

**BLACK HI(T)STORY REVISITED - SLWJM +
FEDERICO SACCHI**

FuoriLuogo - Via Govone 15, Asti

Vendita la sera del concerto

info info@fuoriluogoasti.com

sab 6.4 ore 21

JAZZ AL PARVUM

MATTIA CHIAPPIN QUARTET - SPIGOLI TRIO

Teatro Parvum

Via Giuseppe Mazzini 85, Alessandria

info e prenotazioni

alessandriajazzclub@libero.it

gio 11.4 ore 21

TRIBUTE TO GIANNI BASSO

TORINO JAZZ ORCHESTRA

& SPECIAL GUESTS

Teatro Alfieri - Via Teatro Alfieri 2, Asti

Prevendita in teatro secondo gli orari di

biglietteria e la sera del concerto

info 0141/399040

ven 12.4 ore 21

VENERE

Teatro Rosmini

Via P. Fornari 16, Borgomanero (NO)

Prevendita su bigliettistore.it e in teatro

secondo gli orari di biglietteria

dom 21.4 ore 21

ITALIANI

CARLONE - LI CALZI - RIGHEIRA

Palazzo delle Feste

Piazza Valle stretta 1, Bardonecchia (TO)

Prevendita Ufficio del Turismo di

Bardonecchia e in teatro la sera del concerto

info info.bardonecchia@turismotorino.org

0122/99032





ALESSANDRO GIACHERO DANSE

Fulvio Sigurtà, tromba-live electronics

Alessandro Giachero, pianoforte- pianoforte preparato

Michele Rabbia, batteria-percussioni- live electronics

Il progetto nasce da composizioni originali di Alessandro Giachero, manipolate e sviluppate dal trio. L'aspetto compositivo si unisce all'improvvisazione cercando e portando avanti un linguaggio unitario in un divenire narrativo e fortemente espressivo. La ricerca dello spazio e del silenzio come

fonte di suono/azione crea inaspettate relazioni comunicative. I brani cercano di oltrepassare un linguaggio predefinito e stilisticamente codificato per lasciare il campo all'utilizzo creativo di idee compositive impiegate e ampliate poi nel divenire dell'improvvisazione.

Teatro Piccolo Coccia

Novara

Ore 21

Biglietti

Intero 10 €

Ridotto 5 €



FRED WESLEY GENERATIONS

Fred Wesley, trombone

Leonardo Corradi, organo Hammond

Tony Match, batteria

"L'architetto del funk", trombonista compositore e arrangiatore di Tina Turner e James Brown, è tra i più noti musicisti jazz funk.

Con James Brown e come leader della sua band di supporto The JB's, Wesley è stato "il sideman più famoso del mondo"

ed ha contribuito con i suoi assoli, chirurgicamente precisi, e groove sinuosi alla definizione del genere jazz funk. Veterano della Count Basie Orchestra, Wesley ha anche lavorato con altri artisti tra cui Ray Charles, Pancho Sanchez, Van Morrison, Usher, SOS Band e Cameo.

TEATRO EUGENIO FASSINO

Avigliana

Ore 21

Biglietto unico 15 €



NUBYA GARCIA

Nubya Garcia, sassofono

Dall'ormai folto panorama della "New Wave Jazz" inglese, emerge chiaro e cristallino un altro grande talento, quello della giovane sassofonista Nubya Garcia, londinese di nascita e di origini afrocaraibiche.

Dopo aver suonato con tutti, da Congo Natty all'Outlook Orchestra, accanto a leggende come Horace Andy e Sister

Spazio Hydro

Biella

Ore 21:30

Biglietti

Prevendita 10 €

Alla porta 15 €

Sledge o come parte integrante dei jazz ensemble Nérja e Maisha, Nubya Garcia è diventata un nome ben noto nel panorama musicale inglese, ha intrapreso la carriera solista ed ha esordito pubblicando Nubya's Five, uscito a maggio 2017 e ormai esaurito anche nella versione ristampata. Il secondo EP, When we are, è uscito a marzo 2018.



MASSIMO FARAÓ TRIO PRESENTS RITA PAYÉS

Rita Payés, trombone e voce

Massimo Faraó, pianoforte

Nicola Barbon, contrabbasso

Bobo Facchinetti, batteria

A soli diciannove anni Rita Payés Rome è già riconosciuta come un talento assoluto e sta entrando nell'élite della musica contemporanea. È nata nel 1999 a Vilassar de Mar (Barcellona). Ha vissuto con intensità e vicinanza la musica fin da quando era bambina grazie ai genitori musicisti. Rita ha già al suo attivo

TEATRINO CIVICO

Chivasso

Ore 21

Biglietto unico 10 €

collaborazioni illustri, tour internazionali e incisioni di album. Ha suonato e cantato in numerose big band, jazz band e combo, tra cui EMM a Premia de Mar e EMM Badalona. Nel luglio 2013 è entrata nella Jazz Band di Sant Andreu, sotto la direzione di Joan Chamorro, inizio di una grande carriera musicale.



FRANKIE HI-NRG MC & ALJAZZEERA

Frankie hi-nrg mc, voce
Manuel Pramotton, sassofoni
Luca Mangani, basso elettrico
Donato Stolfi, batteria

Una band diversamente jazz incontra un pioniere del rap, per un viaggio fatto di contaminazioni musicali, dissonanze in rima, cortocircuiti geografici. Influenze

afroamericane e mediorientali, tre parti di Torino e una di Aosta, agitate e agitanti. Dal rap al jazz. Da Frankie a AljazZeera.

TEATRO TOSELLI

Cuneo

Ore 21

Biglietti

Poltrona e palco

intero 18 € ridotto 16 €

Balconata e galleria

intero 10 € ridotto 8 €



NOT A WHAT BOSSO - GUIDI AMERICAN QUINTET

Fabrizio Bosso, tromba
Aaron Burnett, sax tenore
Giovanni Guidi, pianoforte
Dezron Douglas, contrabbasso
Joe Dyson, batteria

Giovanni Guidi, pianista per anni alla corte di Enrico Rava, e Fabrizio Bosso, trombettista ai vertici mondiali si incontrano durante l'estate 2017 ad Umbria Jazz e decidono di unire le loro forze in un'idea che li spinga ad oltrepassare i confini della loro personale ricerca musicale. Con questo intento coinvolgono nel gruppo tre

TEATRO SOCIALE DI VALENZA

Valenza

Ore 21:15

Biglietto unico 15 €

talenti indiscussi del jazz newyorchese: Aaron Burnett, sax tenore, Dezron Douglas, affidabilissimo e propulsivo contrabbassista e Joe Dyson, tra i più richiesti giovani batteristi oggi in circolazione.

Il nome del gruppo si ispira ad una frase del grande Bill Evans "jazz is not a what, it is a how".



NOBORDER PETRELLA - CAPPELLATO - RANGHINO

Gianluca Petrella, trombone
Tommaso Cappellato, batteria
Luigi Ranghino, pianoforte

Un progetto speciale, nato dall'incontro di tre visioni e sensibilità diverse, tre modi di vivere e interpretare il quotidiano sotto il segno della musica.
Un suono ancestrale immerso nella sperimentazione tra ritmo e armonia alla

ricerca di nuove soluzioni e traiettorie. Un linguaggio che promuove l'abbattimento di genere, facendo, del crossover fra diverse estetiche e ispirazioni, il suono del contemporaneo.

DIQUI | EX PADIGLIONE 18

Vercelli
Ore 21:30
Biglietti
Prevendita 8 €
Alla porta 10 €



FEDERICO MARCHESANO ATALANTE FEAT. LOUIS SCLAVIS

Louis Sclavis, clarinetto basso
Mattia Barbieri, batteria
Enrico Degani, chitarra classica
Federico Marchesano, contrabbasso

Un quartetto acustico la cui musica esplora i vasti territori del jazz contemporaneo. Il nome del gruppo rende omaggio all'omonimo film di Jean Vigo del 1934. L'Atalante è una barca-abitazione che percorre la rete fluviale francese, attorno alla quale si sviluppano le vicende di Jean e Juliette, due giovani sposi. Da questa immagine

prendono ispirazione le composizioni di Marchesano, musicista trasversale, attivo sulla scena sperimentale dai primi anni Novanta. I brani proposti, in bilico tra scrittura e improvvisazione, abbracciano minimalismo, psichedelia, rock e jazz europeo, disegnando paesaggi sonori desolati e intimi.

TEATRO LA FABBRICA

Villadossola
Ore 21
Biglietto unico 15 €

**Concerto dedicato
alla memoria di Eric Groaleau**



ANDREA POZZA TRIO MEETS HARRY ALLEN

Harry Allen, sassofono
Andrea Pozza, pianoforte
Simon Wolf, contrabbasso
Anthony Pinciotti, batteria

Prestigiosa collaborazione per Andrea Pozza con Harry Allen, acclamato sassofonista newyorkese, artista capace di muoversi con agilità tra stili diversi, dal jazz tradizionale al bebop; Allen è soprattutto un sublime interprete di grandi standard del jazz, al punto che un critico americano l'ha definito "il Frank



TEATRO SOCIALE DI VALENZA

Valenza
Ore 21:15
Biglietto unico 15 €

Sinatra del sax tenore". Andrea Pozza è riconosciuto dalla critica e dal pubblico come una delle personalità più rappresentative in ambito jazz attualmente in circolazione. Pianista eclettico capace di affrontare con grande disinvoltura qualsiasi repertorio.



BLACK HI(T)STORY REVISITED - SLWJM + FEDERICO SACCHI

Paolo Longhini, voce e chitarra
Davide Mancini, batteria e percussioni
Lorenzo Morra, tastiere
Leonardo Barbierato, basso
Federico Sacchi, musicteller

Cosa succede quando quattro giovani musicisti incontrano un esemplare adulto di musicteller? Loro sono gli SLWJM, suonano un future jazz soul screziato di elettronica. Lui è Federico Sacchi, un narratore di musica che nelle sue esperienze d'ascolto parla spesso di soul e suoi derivati. Insieme hanno deciso di intraprendere un viaggio

FUORILUOGO

Asti
Ore 21:30
Biglietto unico 10 €

in un secolo di black music, dal blues al jazz, passando per soul, funk e l'hip hop, alla ricerca dei brani che hanno cambiato il nostro immaginario collettivo e di conseguenza la nostra storia. Black Hi(T)STORY Revisited è il resoconto di quel viaggio, un concerto racconto che riporta al presente quella musica proiettandola nel futuro.



JAZZ AL PARVUM

MATTIA CHIAPPIN QUARTET

Matt Chiappin, tromba
Michele Cureda, pianoforte e tastiere
Nicolò Magistrali, basso
Andrea Farinelli, batteria

Il sound del quartetto è il risultato di un mix tra jazz e influenze ritmiche hip hop/ r'n'b, tipiche del jazz americano attuale, e si ispira al lavoro di alcuni grandi artisti contemporanei come Robert Glasper, Christian Scott, Chris Dave and The Drumhedz, Keyon Harrold. L'alternanza di sonorità acustiche ed elettriche e l'interazione tra le due sono le caratteristiche principali che definiscono la natura del progetto, basato soprattutto su brani originali e alcuni brani standard tratti dalla tradizione jazz rivisitati e riarrangiati.



TEATRO PARVUM
Alessandria
Ore 21

**Biglietto
unico 10 €**

SPIGOLI TRIO

Lorenzo Guacciolo, chitarre
Alessio Zanovello, clarinetti e sax
Gabriele Montanari, violoncello

Spigoli Trio è una formazione in cui le caratteristiche di ogni musicista vengono fuse in una musica personale, contaminata da diversi suoni e generi: ritmi inconsueti, melodie che si inseguono e si sovrappongono, effetti timbrici acustici e suoni digitali che richiamano rumori presenti in natura e nella vita quotidiana, improvvisazione e creazione estemporanea di "paesaggi sonori". Il viaggio musicale che propone il trio è vario e ricco di sorprese strumentali che vogliono incuriosire il pubblico e catapultarlo in paesaggi sognanti.



TRIBUTE TO GIANNI BASSO TORINO JAZZ ORCHESTRA & SPECIAL GUESTS

Torino Jazz Orchestra diretta da Fulvio Albano

Special guests

Dusko Gojkovic, tromba | **Dino Piana**, trombone | **Franco Piana**, tromba

Claudio Chiara, **Valerio Signetto**, **Fulvio Albano**, **Nicola Tonso**, **Helga Plankensteiner**, sassofoni
Luca Begonia, **Stefano Calcagno**, **Danilo Moccia**, **Gianfranco Marchesi**, tromboni
Andrea Tofanelli, **Mirco Rubegni**, **Sergio Bongiovanni**, **Felice Reggio**, trombe
Gianluca Tagliazucchi, pianoforte | **Aldo Zunino**, contrabbasso | **Adam Pache**, batteria

A dieci anni dalla scomparsa del grande Maestro astigiano Gianni Basso la Torino Jazz Orchestra, compagine da lui fondata e tutt'ora attiva a livello internazionale, gli dedica un concerto di gala. Il sassofonista è stato uno degli esponenti più significativi del jazz italiano e fra i più apprezzati jazzisti italiani all'estero.

Nel corso della sua carriera, ha collaborato con straordinari artisti: da Billie Holiday a Lionel Hampton, da Chet Baker a Gerry Mulligan. La Torino Jazz Orchestra rappresenta l'eredità artistica del maestro, che dai primi anni 80, vi ha dedicato gran parte della sua attività.

TEATRO ALFIERI
Asti
Ore 21

Biglietti
Platea e barcaccia 18 €
Palchi 15 €
Loggione 13 €



ph. Luca Vantusso

VENERE

Sonia Spinello, voce
Lorenzo Cominoli, chitarra, effetti e loops
Achille Succi, clarinetto basso e sax soprano

Venere è l'oggetto naturale più luminoso nel cielo notturno dopo la luna e per questo motivo è conosciuto fin dall'antichità, prende il nome dalla dea romana dell'amore e della bellezza, divenendo un'icona di femminilità e sensualità.

Questo spettacolo vuole essere un elogio alla figura della donna attraverso otto brani preceduti da brevi letture

sonorizzate con libere improvvisazioni, dedicati ad altrettante celebri figure femminili del '900: Audrey Hepburn, Lady Diana, Maria Callas, Rita Levi Montalcini, Frida Kahlo, Alda Merini, Valentina Tereshkova e Madre Teresa di Calcutta divengono fonte di ispirazione per descrivere in musica e parole il pianeta delle donne.

TEATRO ROSMINI

Borgomanero
Ore 21

Biglietto unico 10 €



ITALIANI CARLONE - LI CALZI - RIGHEIRA

Gian Luigi Carlone, voce - sax - flauto - elettronica
Giorgio Li Calzi, elettronica- tromba- vocoder
Johnson Righeira, voce - theremin

Fuori dal palco:

Massimo Violato, luci - visuals
Tino Paratore, suono

Un trio improbabile e radicale in un viaggio al limite dell'eresia, in un'Italia senza barriere, rilegge con approccio minimale ed elettronico alcune fondamentali canzoni italiane degli ultimi 40 anni: Enzo Del Re, Ricchi e Poveri, Dario Fo, De André e Skiantos. Il suono estremamente contemporaneo

prende le distanze da qualsiasi operazione nostalgica. La forza "diversa" del trio, eterogenea anche per via di scelte corrette e "scorrette", si incontra in un suono compatto, omogeneo e innovativo, a metà strada tra sperimentismi elettronici, jazz e ambient music.

PALAZZO DELLE FESTE

Bardonecchia
Ore 21

Biglietto unico 15 €

TJF TORINO JAZZ FESTIVAL

dal 26 aprile al 4 maggio 2019

www.torinojazzfestival.it

Un progetto di

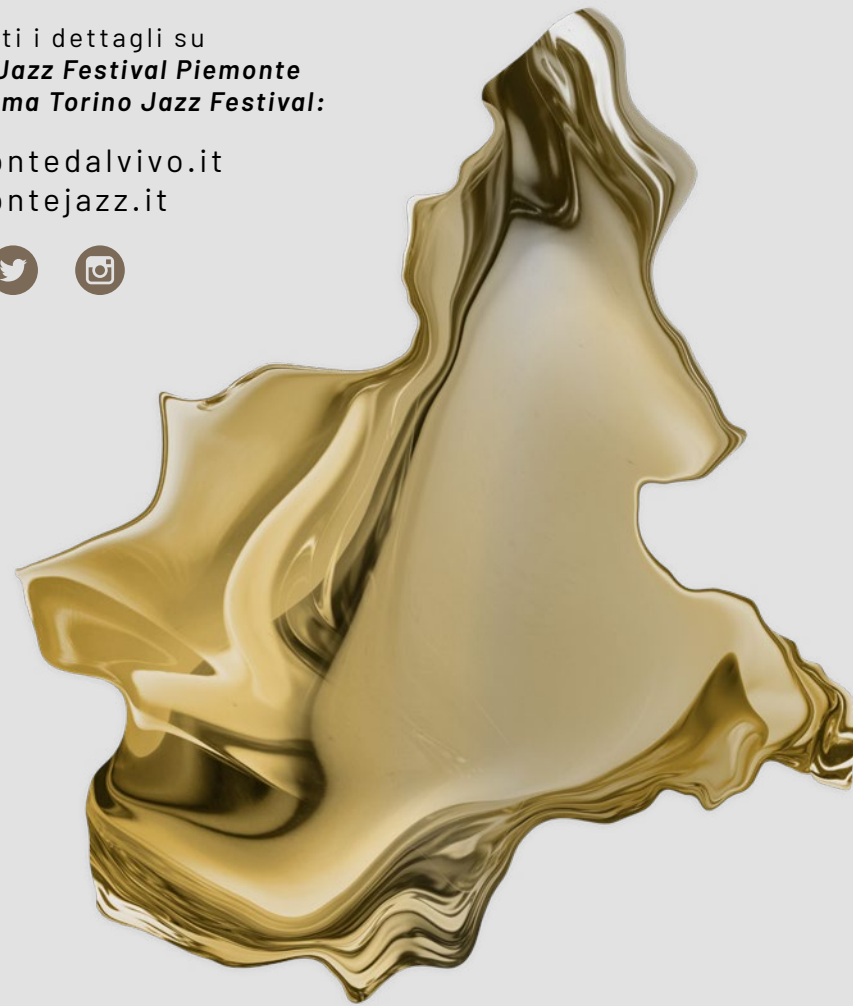


Realizzato da



Per tutti i dettagli su
Torino Jazz Festival Piemonte
Anteprima Torino Jazz Festival:

piemontedalvivo.it
piemontejazz.it



TORINO JAZZ FESTIVAL È UN PROGETTO DI



TORINO JAZZ FESTIVAL PIEMONTE È REALIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



MAIN PARTNER



CON IL CONTRIBUTO DI



PARTNER LOCALI



novara**jazz**



Si ringraziano i Comuni di: Alessandria, Asti, Avigliana, Bardonecchia, Chivasso, Cuneo, Novara, Valenza, Villadossola.